روايات مصرية للجيب

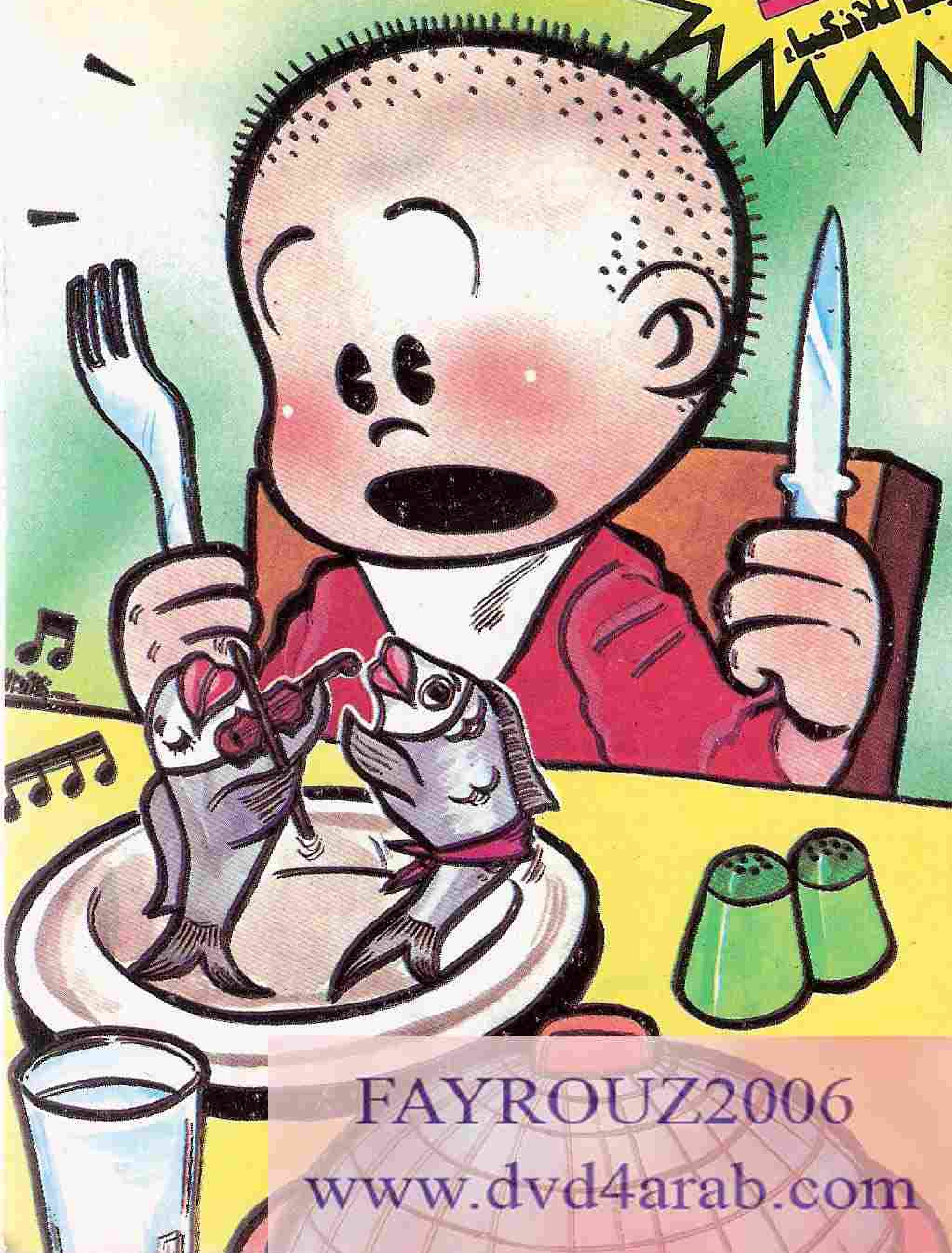
سرّ اختفاء المجوهرات

فلاش
كتب الجيب للأذكياء

١١

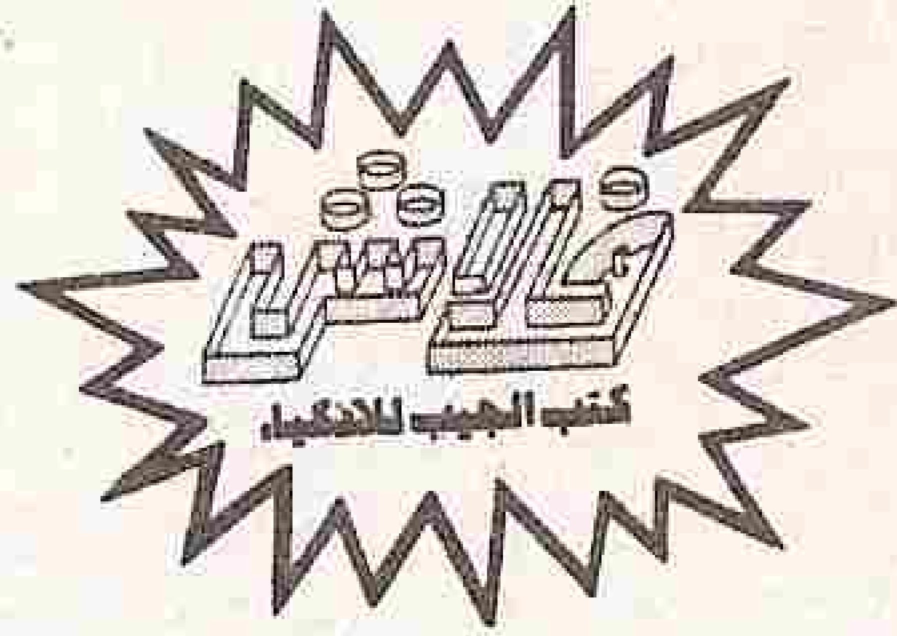
مغامرات
فلاشات
حلمي حلمك
ألعاب ذكاء
بنك الأفكار

دورة
كأس العالم
١٩٦٦



بقلم وريشة
خالد الصفتي

روايات مصرية للجيب



متعة • ثقافة • تسلية
لجميع الأعمار

•

معاونة ومراجعة لغوية
للأستاذ/محمد شفيق عطا

•

معاونة
د. نبيل فاروق

•

إعداد كلمات متقاطعة
الأستاذ/عماد أبو سنة

•

تنفيذ الكتاب إشراف
الأستاذ/صبحي عبود

•

الإخراج الفني
الأستاذ/خالد الصفتي

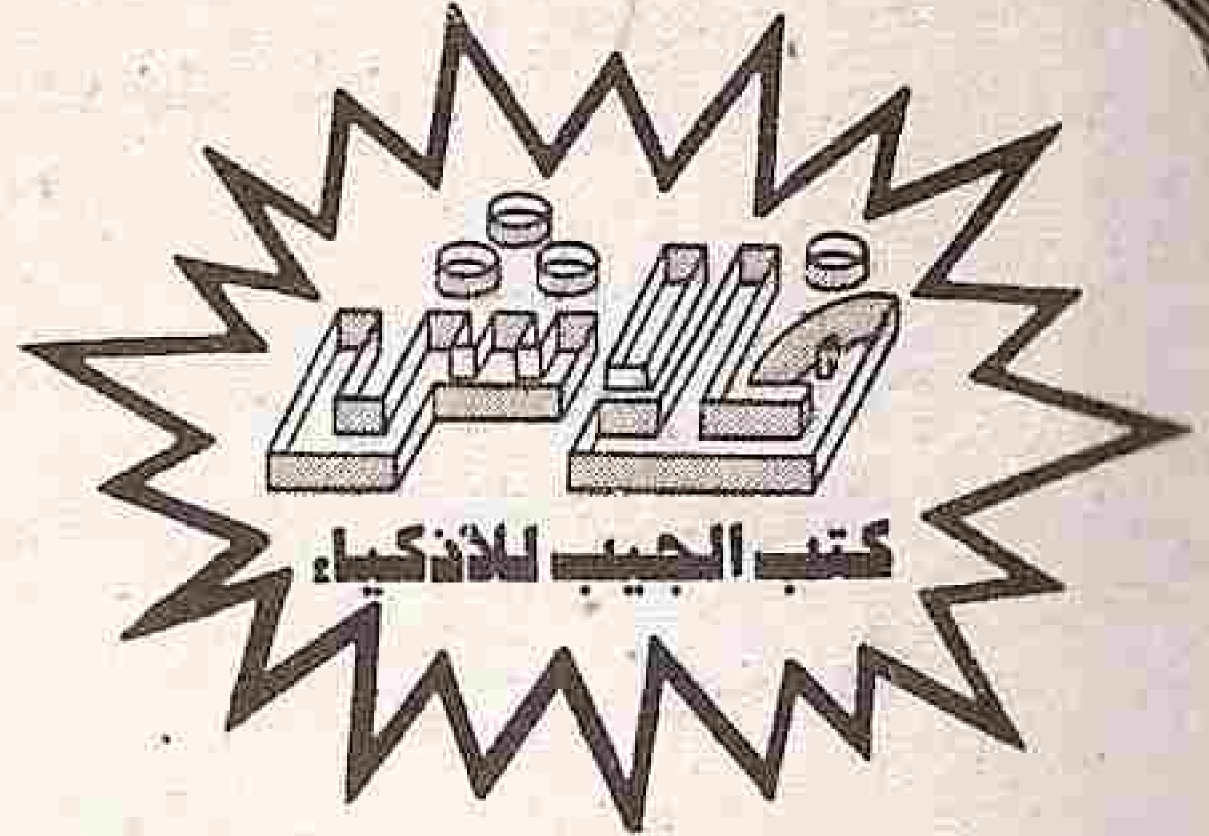
•

الاشراف العام
الأستاذ / حمدى مصطفى

•

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ـ المطابع ٨ شارع ٤٧ المنطقة الصناعية بالعباسية ـ المكتبات ١٠ ، ١٦ شارع كامل صدقى الفجالة ـ ٤ شارع الإسحاق بمنشية البكرى روكسى مصر الجديدة ـ القاهرة ت : ٨٣٦٢٨٠ ـ ٩٠٨٤٥٥ ـ ٢٥٨٦١٩٧ ج. م. ع.

روايات مصرية للجيب





• متعة • ثقافة • تسلية
لجميـع الأعمـار
•

سر اختفاء المجوهرات

بقلم وريشة
خالد الصفتي

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
١٠ شارع كامل صدقي بالفجالة - القاهرة - ت ٩٠٨٤٥٥

صديقى العزيز .. صديقتى العزيزة

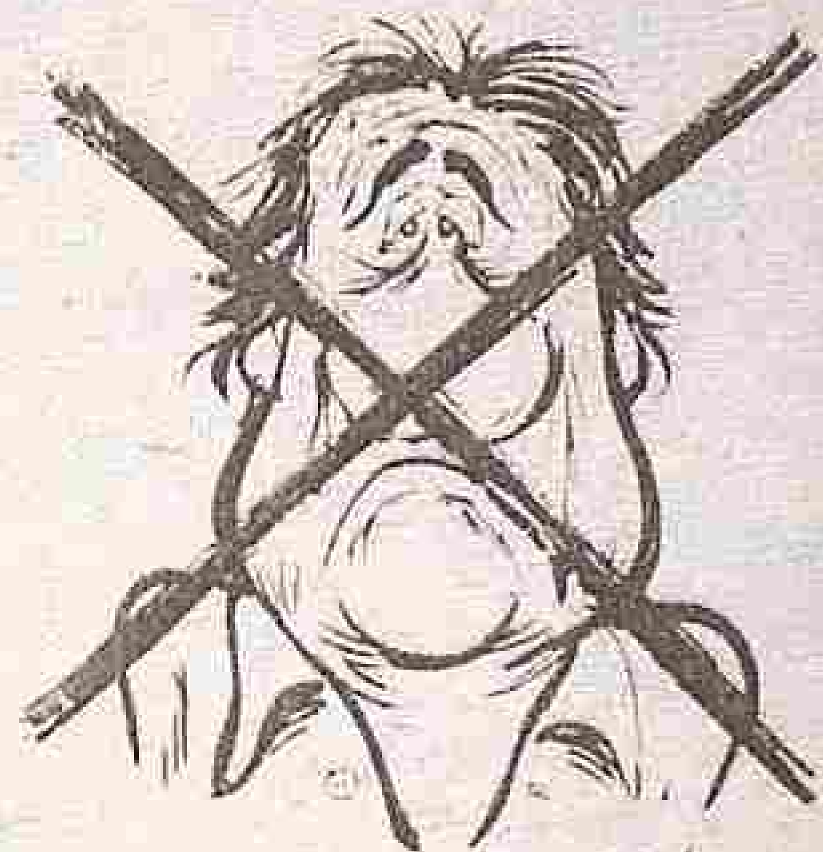
هذا الكتاب ليس الغرض منه مجرد القراءة فقط ... بل هو تقييم شامل لذكائك وسرعة بديهتك ، وثقافتك ، وربما تقابلك لعبة من ألعاب الذكاء ، أو مسألة ما تتطلب منك فتح قواميس ، أو معاجم ، أو البحث فى أطلس جغرافى مثلًا ، إذا حدث هذا فهو بيت القصيد ؛ لان فلاش بذلك يكون قد دفعك للبحث والمعرفة .

وليست كل ألعاب الذكاء - بالطبع - تحتاج لهذا البحث والتنقيب ، لكننا وضعنا نسبة معينة من الألعاب الصعبة داخل فلاش .

وأسفل كل لعبة من ألعاب الذكاء وضعنا درجة من الدرجات .. فإذا حللتها حلًا سليمًا ، فاعط نفسك الدرجة الموضوعة كاملة ، ثم اجمع الدرجات التى حصلت عليها ، وقارنها بالحلول آخر الكتاب تحت عنوان « التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة » ..

وهناك بعض الألعاب التى تتطلب مواهب خاصة ؛ كلعبة اختبار فلاش للقدرات ، وضعنا لها درجات كبيرة بعض الشىء ؛ لهذا فهى تؤهل صاحبها للوصول لأعلى مستوى من مستويات التقييم العام ..





قبل أن تبدأ فى قراءة هذا الكتاب يجب أن تكون من الأشخاص المتفائلين الذين يشاهدون الحياة من خلال منظار وردى .. أما إذا كنت غير ذلك فننصحك بإعطاء الكتاب لأخيك أو صديقك ؛ لأنك لن تندمج معنا .. إلا إذا أخذت كورسًا فى التفاؤل من خلال (فلاش) ..

ملحوظة هامة :

هذه النسخة طبعت وأخرجت لك وحدك ، لأنها لن تكتمل إلا إذا أجبت عن الأسئلة الموجودة بها ، وحَلَلْت المسابقات التى تزخر بها .. ولا تعرها لآخرين ؛ لأنها ستحمل شخصيتك وحدك .



ألبوم عائلة (فلاش)

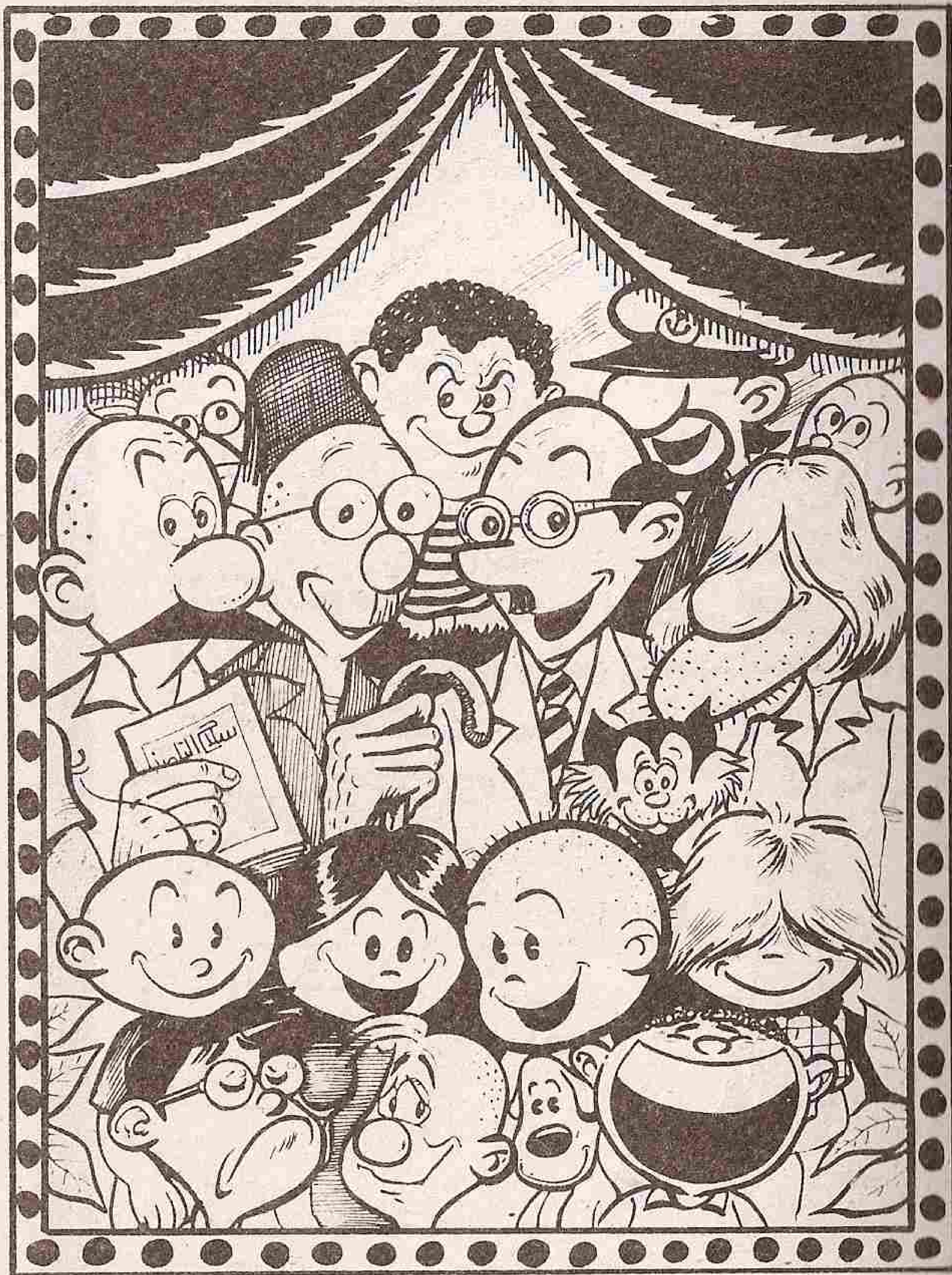
في الصورة المقابلة يظهر بعض أفراد عائلة (فلاش) وليس هؤلاء فقط هم جميع أفراد الأسرة ، بل هم جزء من كل .. لكن باقى أفراد الأسرة منعتهم مشاغلهم من الحضور للتصوير مع أسرة (فلاش) ..

وأفراد الأسرة الذين يظهرون فى الصورة من أعلى (أقصى اليمين) هم على التوالى :

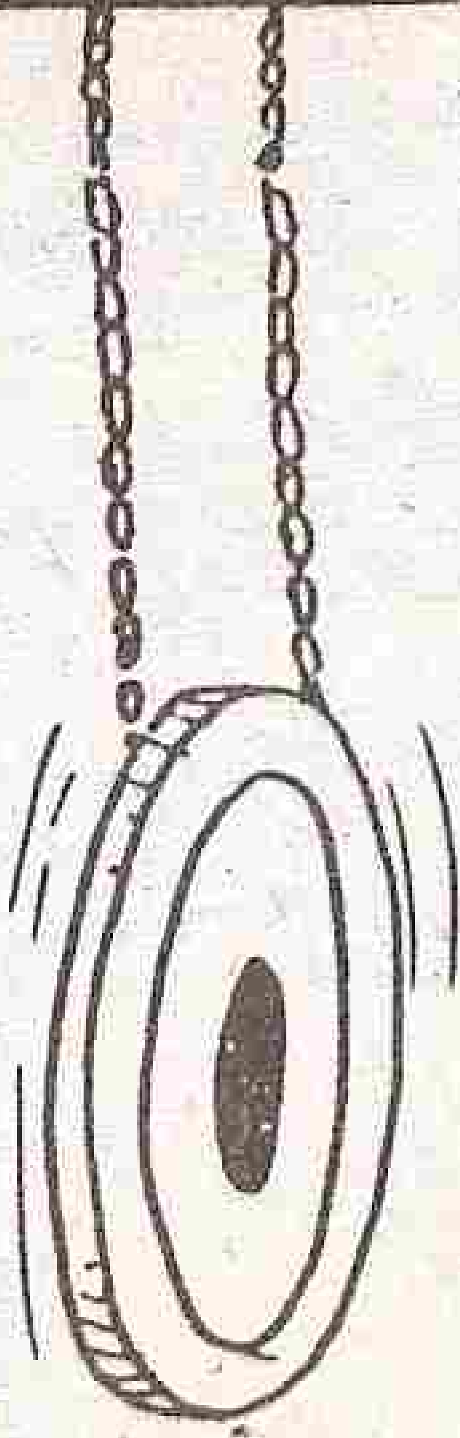
البحار الغبى - كابتن غريق - توتو عضلات - جدة سوزى وميدو - العالم مفهوم - والد سوزى وميدو - جد سوزى وميدو - مدرس ميدو - القطة هادية - فارس - ميدو - سوزى - كريم - سرور - هرقل - حريص - علام ..

أما باقى أعضاء الأسرة فعندما تنتهى مشاغلهم سوف ننشر صورهم وسوف يشاركون باقى أفراد الأسرة فى مغامراتهم الشيقة ..

خالد الصفتى



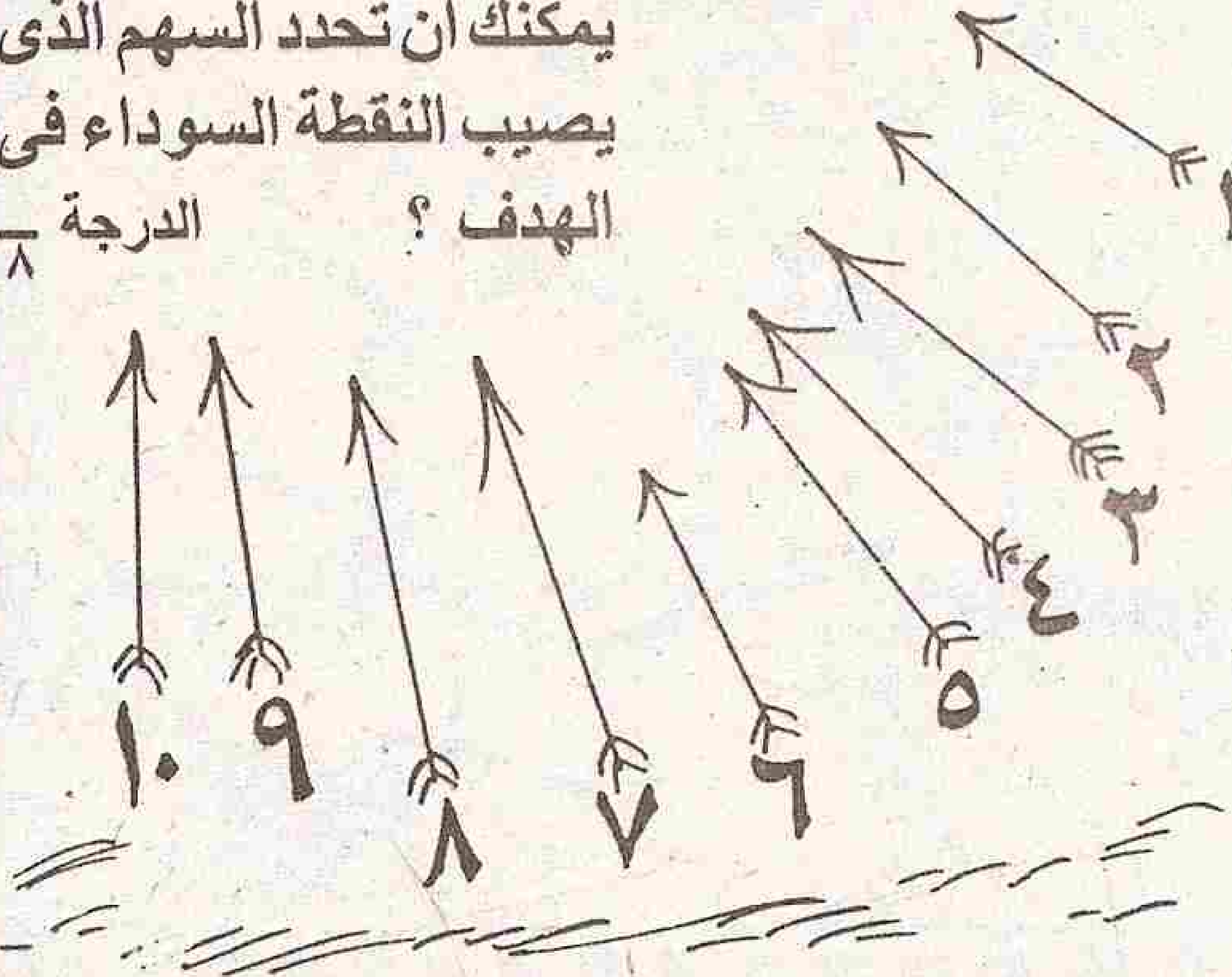
الهدف!!





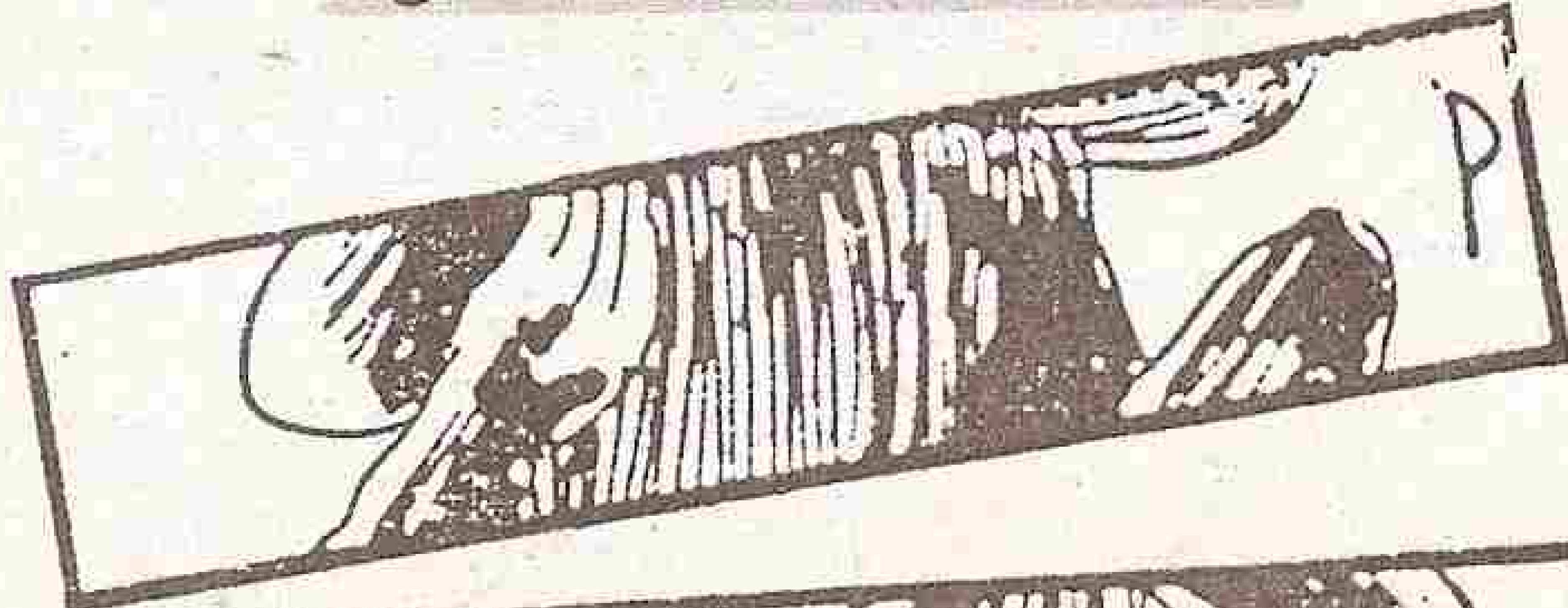
بمجرد النظر فقط .. هل يمكنك أن تحدد السهم الذى يصيب النقطة السوداء فى الهدف ؟

الدرجة $\frac{}{٨}$

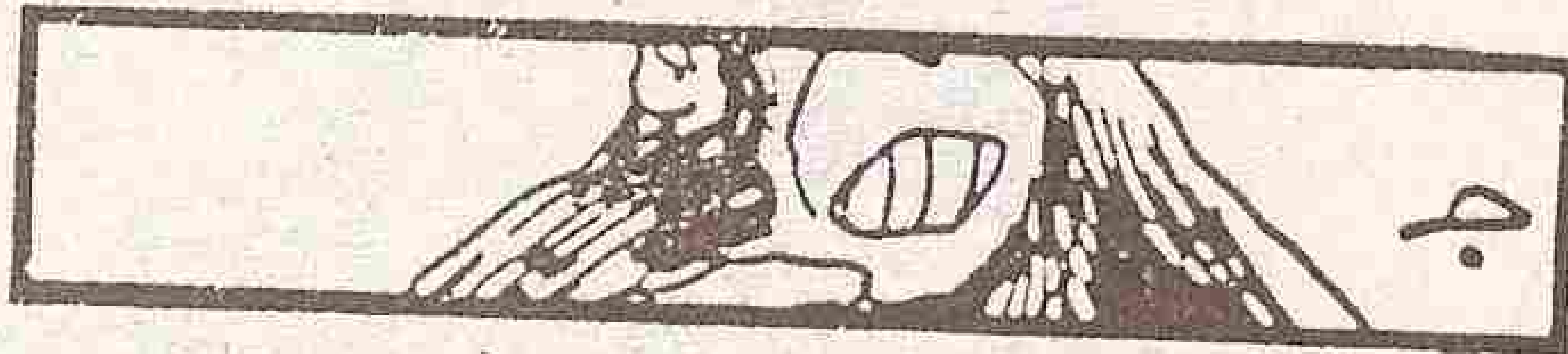


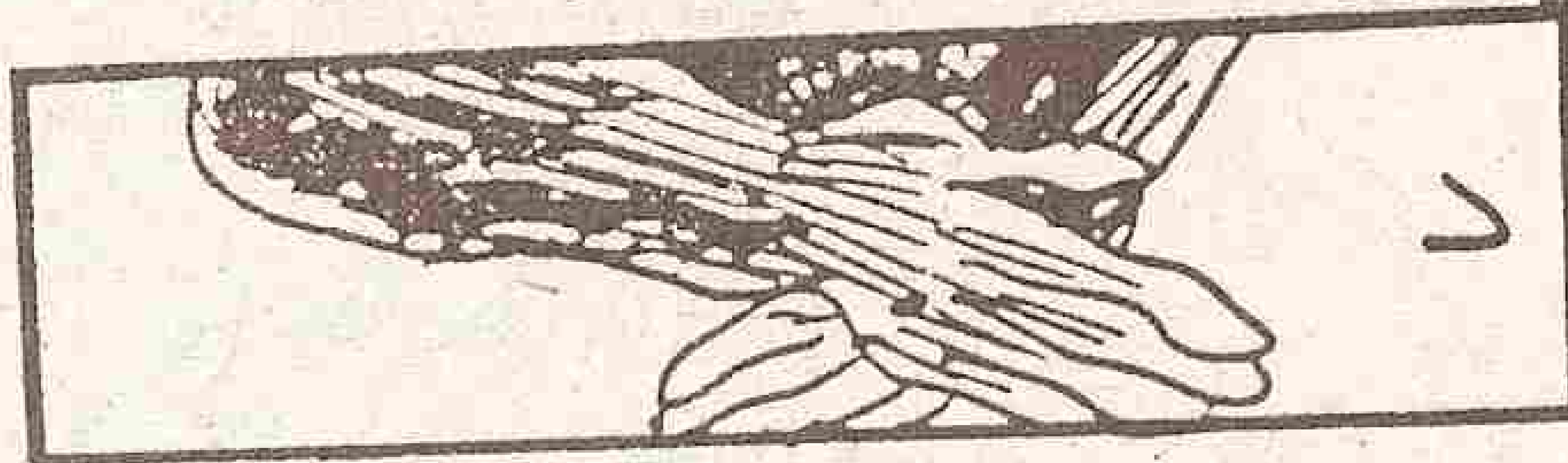


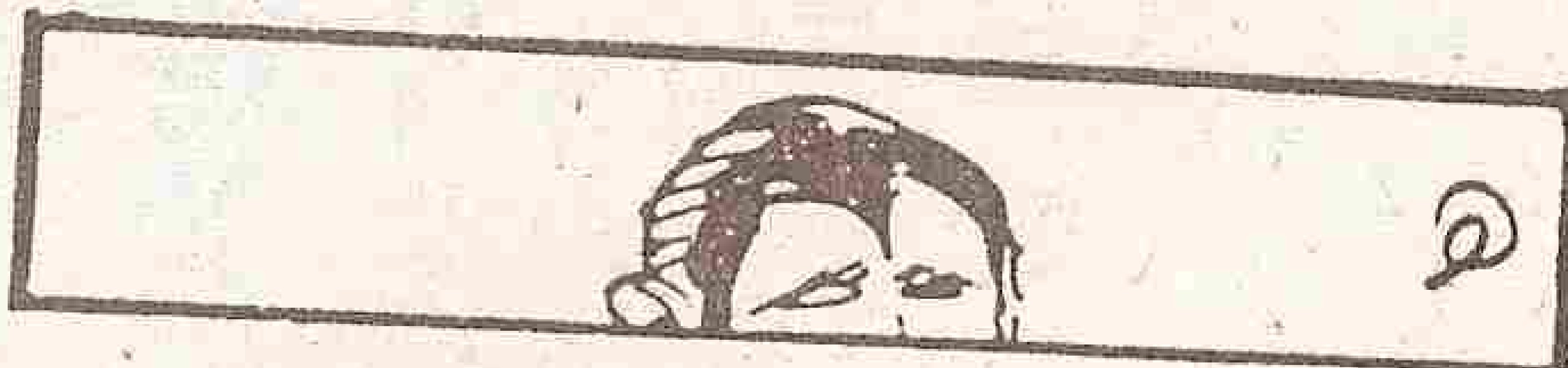
ترتيب!





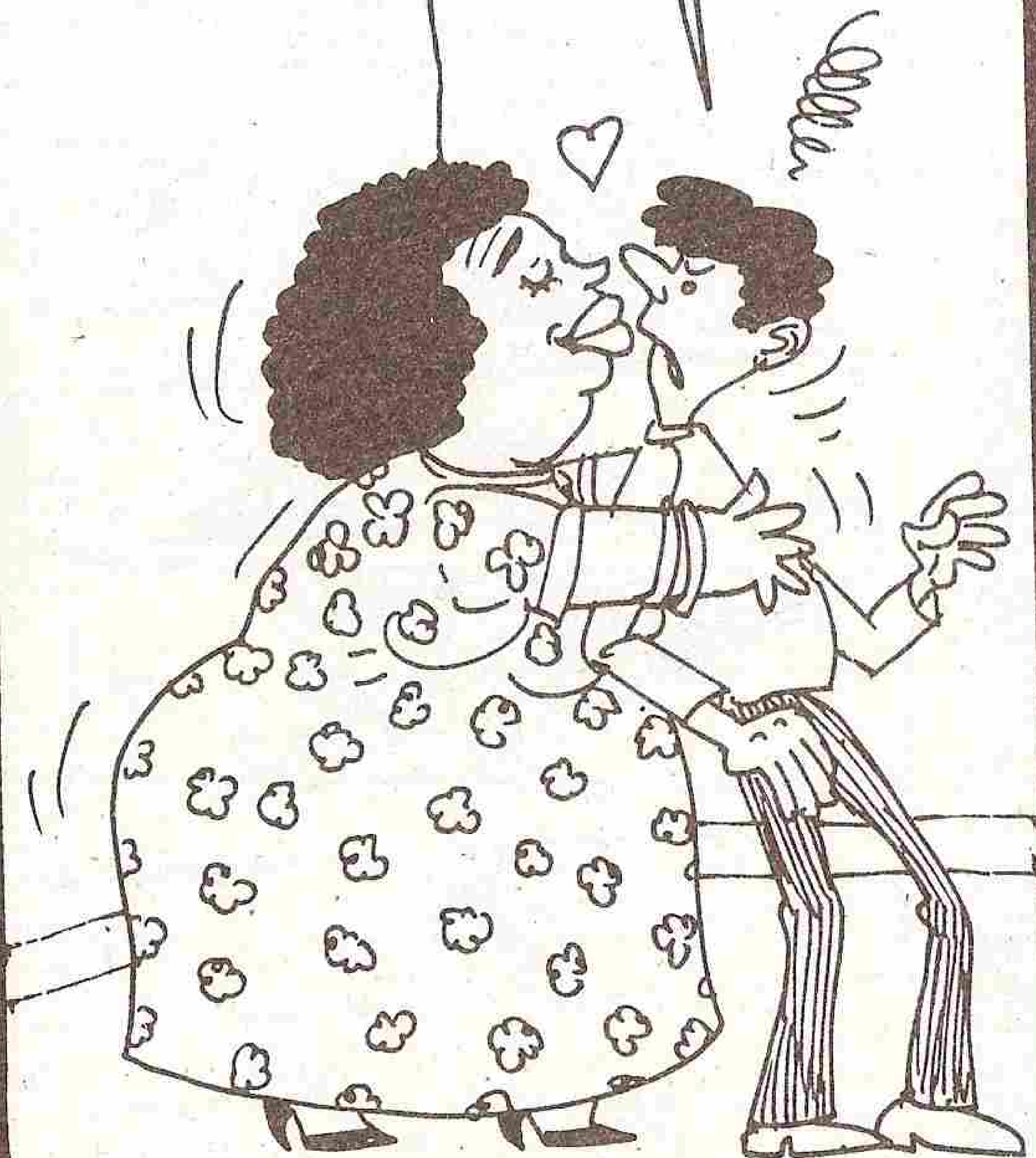






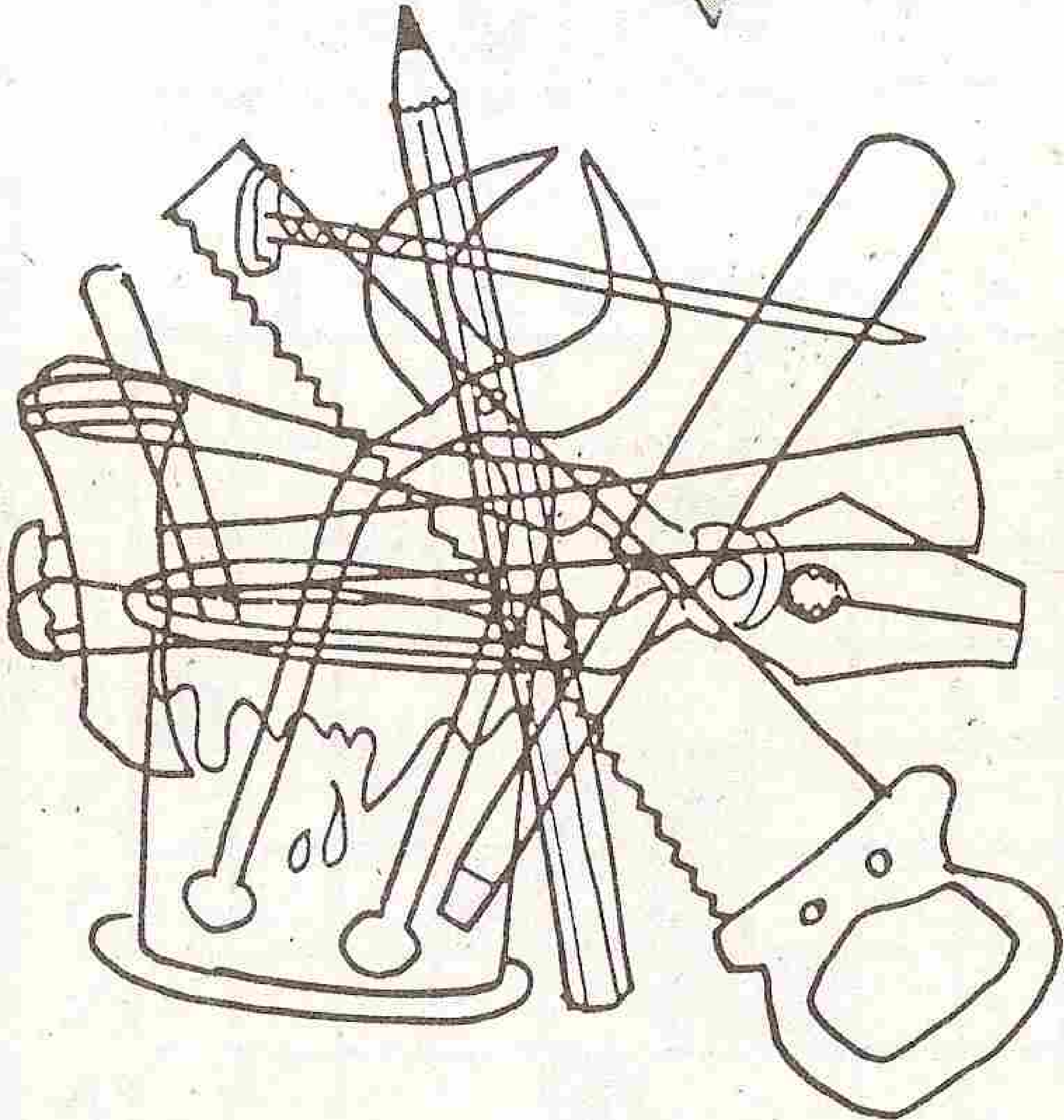
بمجرد النظر .. هل تستطيع أن ترتب أجزاء هذه الصورة ؟

الدرجة $\frac{}{8}$


طول عمري باحلم إن العلماء يتوصلوا
لاختراع يخلصهم من «الجاذبية»



اشتباك!

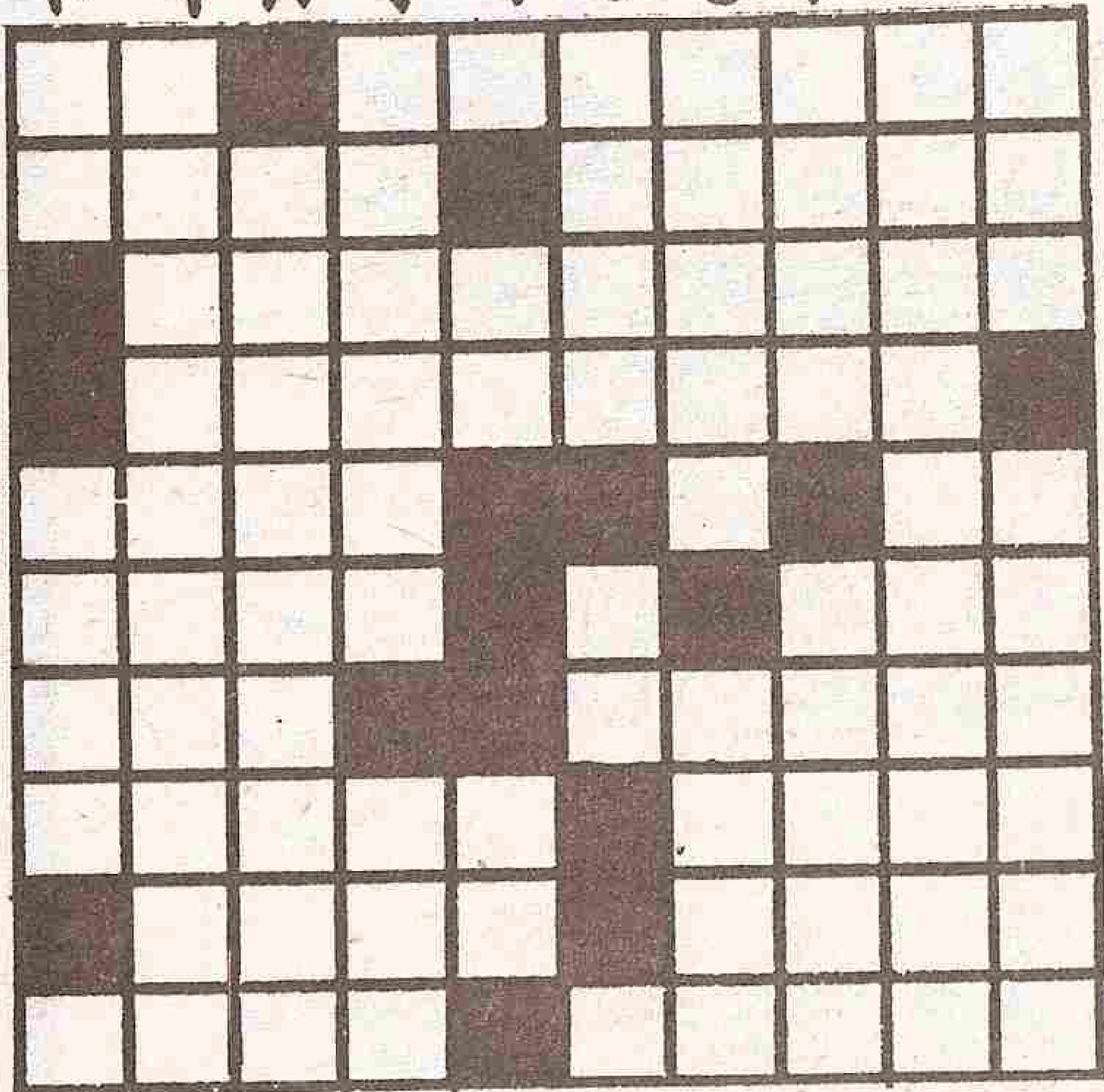


هل تستطيع ان تذكر أسماء كل أدوات النجارة التى أمامك ؟

الدرجة $\frac{}{8}$



كلمات متقاطعة



أفقى :

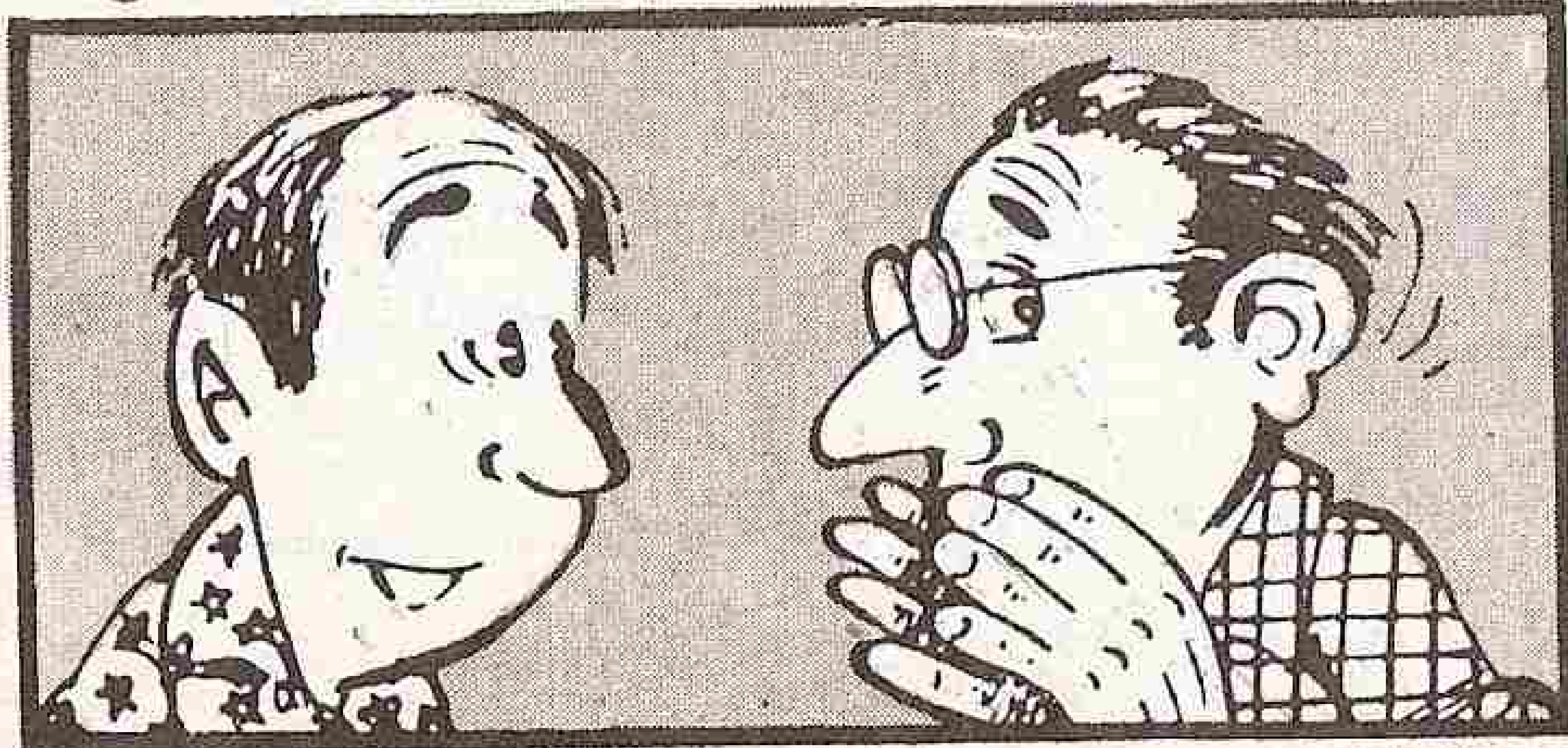
١ - شاعر جاهلى - رمز رياضى .
٢ - من الأنبياء - بديل « مبعثرة » .
٣ - فلكى دانماركى .
٤ - مدرب كرة مصرى .
٥ - ضمير متصل - عكس فردى « معكوسة » .
٦ - حرف جر - ذو لحم زائد « معكوسة » .
٧ - ولاية - زوابع « معكوسة » .
٨ - أمى - سلاح مدمر « معكوسة » .
٩ - كثير « معكوسة » - يكسب « معكوسة » .
١٠- ميناء بخليج العقبه - يكبت « معكوسة » .

رأسى :

١ - نفس - من الأشجار « معكوسة » .
٢ - مطرب لبنانى .
٣ - عكس أغلى - مدينة ببولندا « معكوسة » .
٤ - تفسير الكلام « معكوسة » - أجدى « معكوسة » .
٥ - وجه عابس وكالح « معكوسة » - للتوجع .
٦ - إله - رج .
٧ - ملابس بالية - طيور جارحة .
٨ - ممثلة مصرية .
٩ - ممثل أمريكى .
١٠- للتفسير - حجر كريم .



كلمة السر



م	ط	ا	ب	ع	ق	ش	ج	ف	م
و	ر	د	ى	هـ	ا	و	ر	ا	و
ع	ل	ا	و	هـ	ا	ش	ك	ز	ت
ا	ع	ف	ض	ش	ا	ى	ا	ى	ا
ح	م	س	و	هـ	ن	ط	و	و	ن
ب	ا	ج	ء	ا	ا	ب	ر	ت	ى
ا	ل	ا	ت	ا	ز	ا	ا	ط	ب
ر	ت	ت	ط	ح	ر	ع	ق	س	ر
ر	ى	ن	ف	م	ق	هـ	ت	ر	و
ز	ز	ا	ن	ر	م	و	ح	ش	ت



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فـى الجدول سواء أكانت طوليـة أو عرضيـة أو مائلـة (محوريًّا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أويمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمـة عثـرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

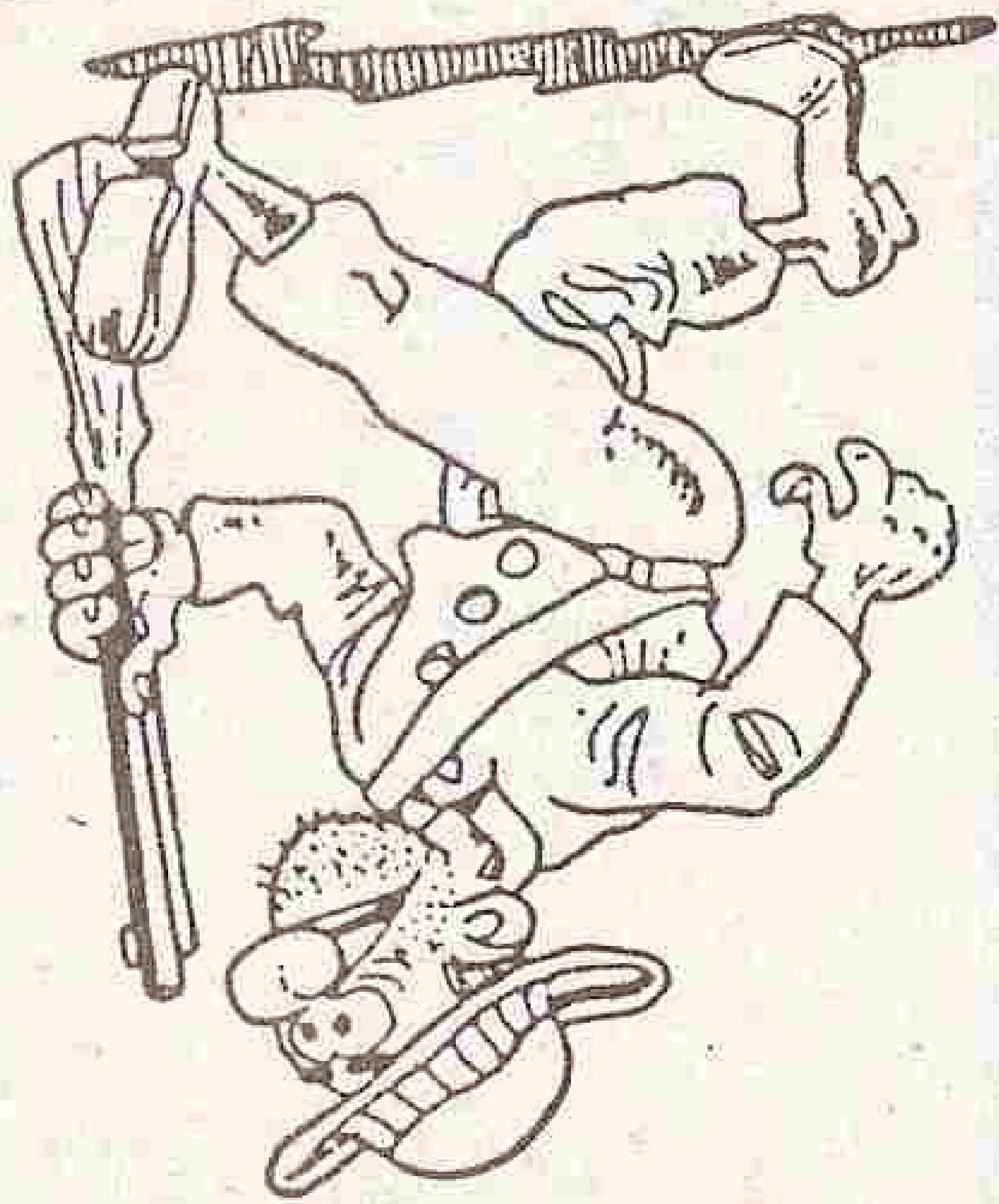
- زيت
- ماكينات
- توربينات
- مطابع
- أحبار
- أوراق
- زيوت
- شحوم
- ضوء
- عمال
- وردية
- علاوة
- إنتاج
- طباعة
- رسم
- زر
- فرشاه
- جواش
- ازرق
- أحمر
- شق
- نفط

كلمة السر : نوع من أنواع الطباعة



اختلافات!





هناك ثلاثة اختلافات بين الصورتين هل تستطيع أن تكتشفها ؟!

الدرجة ج

بنك الأفكار

• إذا أردت أن تحصلى على أفضل طريقة لتنشية الياقات والملابس ، فما عليك إلا أن تضيفى قليلاً من الملح الى النشا .



• لتنظيف أوانى الطعام من الدهـن العالـق بها .. أضيفى قليلاً من الملح إلى الآنية ، ثم ادعكيها بورق الجرائد .

• للتخلص من النباتات الطفيلية أو الـحشائش الضارة يمكنك رشها بالماء الساخن المذاب فيه قدر كبير من الملح !

• لتلميع النحاس ، ضعى قدرا من الملح فى ماء ساخن وأضيفى إليه ملعقتين من بيكربونات الصودا





هذه لعبة ظريفة تجمع بين لعبة الكلمات المتقاطعة ولعبة كلمة السر . حل الخانات الرأسية كلها وفى النهاية سوف يتكون لك فى الخانة الأخيرة الأفقية اسم ما .. قد يكون لشخصية تاريخية أو فنية أو رياضية ،وقد يكون اسمًا لبلد من البلاد.

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
											ه
										ن	
									س		
								ش		ق	
							هـ			ى	
						ا					
					م						
				ا							ه
			ط							م	ب
		م									
	خ										
/											ا

أصحاب ذكاء!

١ - صاحب رسول الله - ﷺ - (معكوسه) .
٢ - شركات توظف الأموال .
٣ - مسرحية للمسرح القومى فى الستينات .
٤ - أغنية لأم كلثوم .
٥ - الحى الذى تربى فيه نجيب محفوظ - (معكوسة) .
٦ - أغنية لأم كلثوم .
٧ - من ألقاب الرسول - ﷺ - (معكوسة) .
٨ - مرض يصيب الأطفال بكثرة .
٩ - مدينة فى الوجه البحرى .
١٠- اجتاز الامتحان .
١١- عكس مدح .

فكاهة!

هو ها هو ها ها ها هو ها ها ها هو ها ها هو ها ها

دخل عادل مكتب اعز اصدقائه بدون الطرق على الباب ، فاندهش لانه رآه يتكلم وحده ، ويحرك يديه كأنه فى مناقشة ، فسأله :

- ماذا حدث لك ؟ أصبحت تكلم نفسك ؟

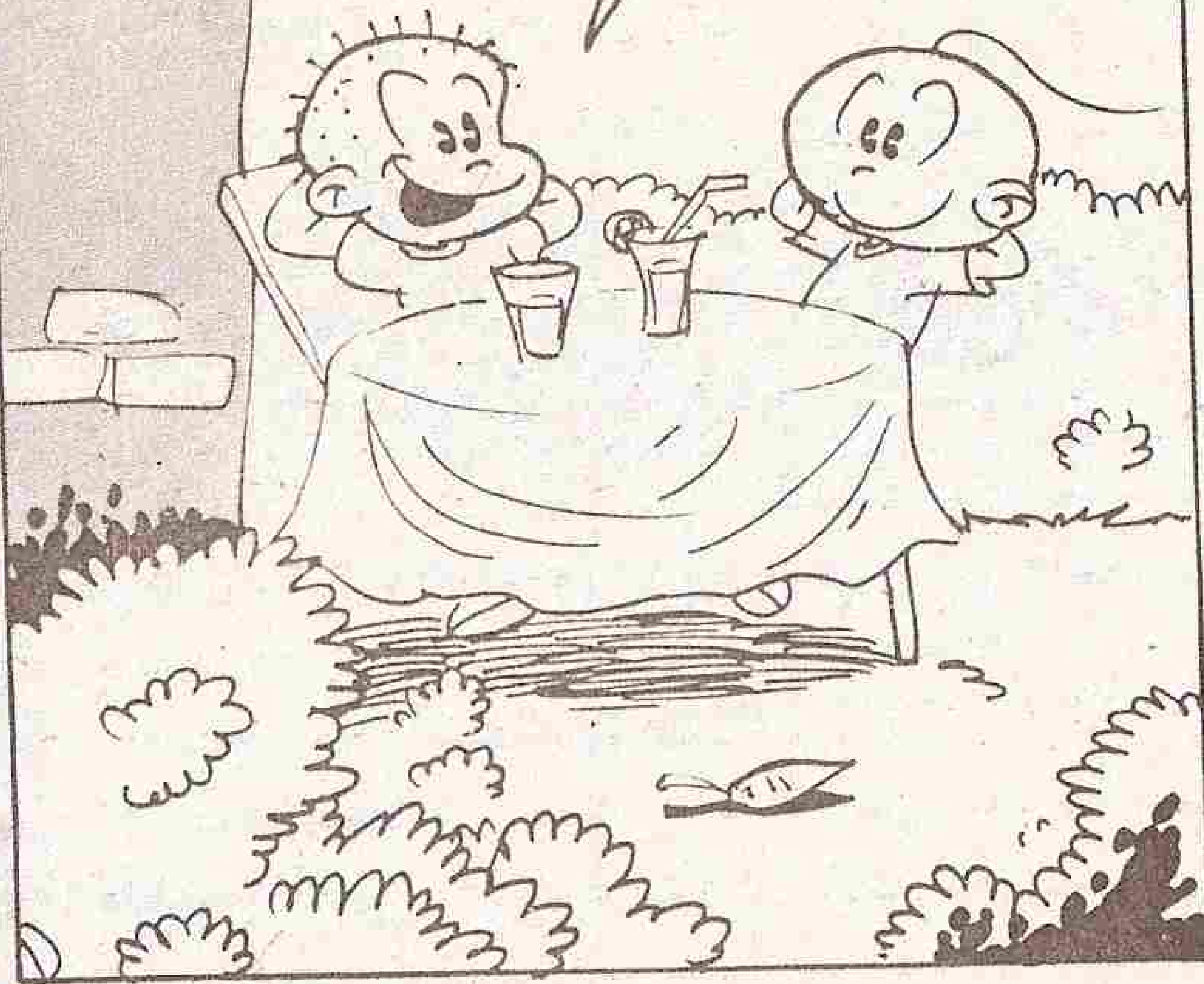
فأجاب صديقه :

الحقيقة انه موضوع يتكرر من وقت لآخر .. لانى أشعر بالسعادة وأنا اتناقش مع شخص له نفس أفكارى !!



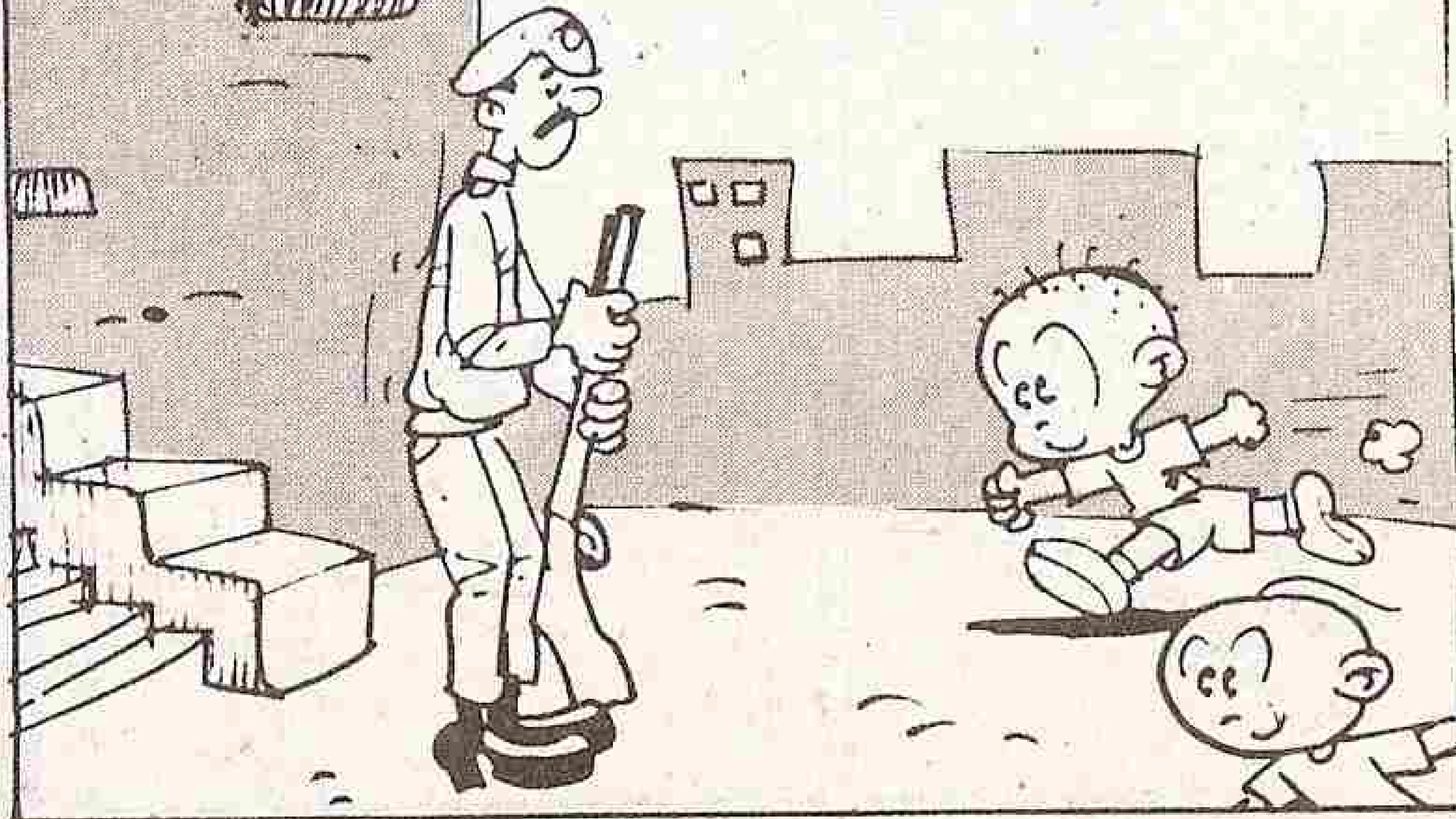
قضايا : سرّ اختفاء المجوهرات!

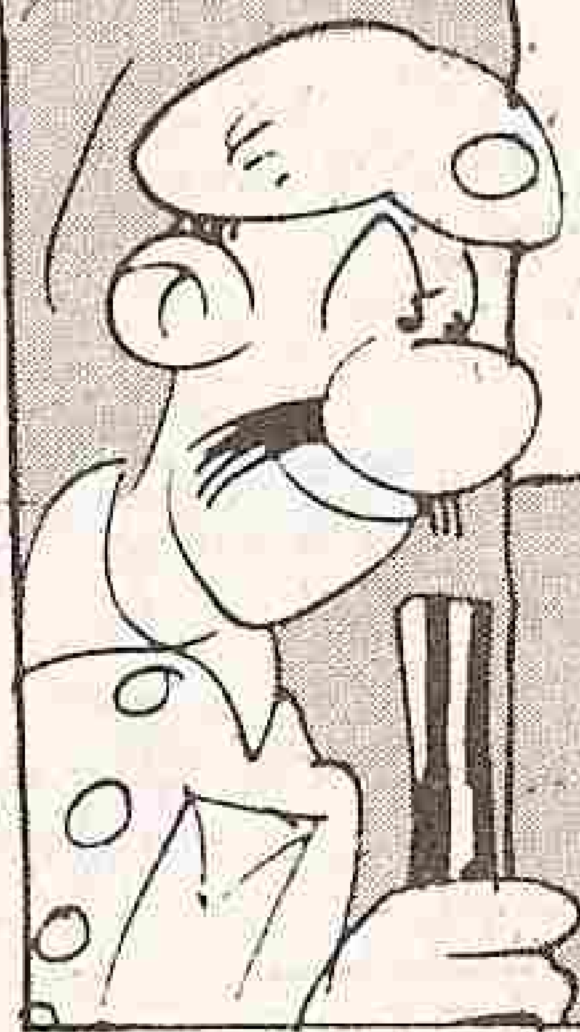
ميدو "هولمز" !!



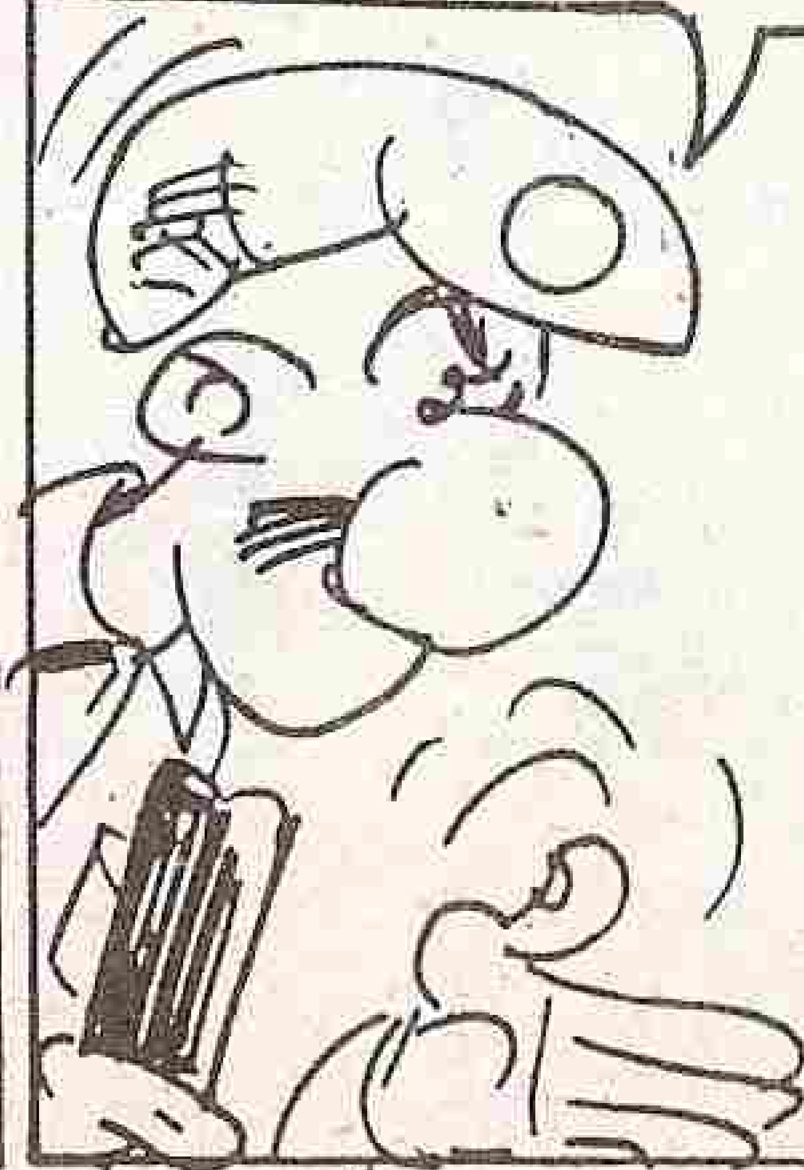

عاوز ألعب أى رياضة
عشان أعرف اتخانق!
وليه بس الخناق
يا كريم ... الطيب ...

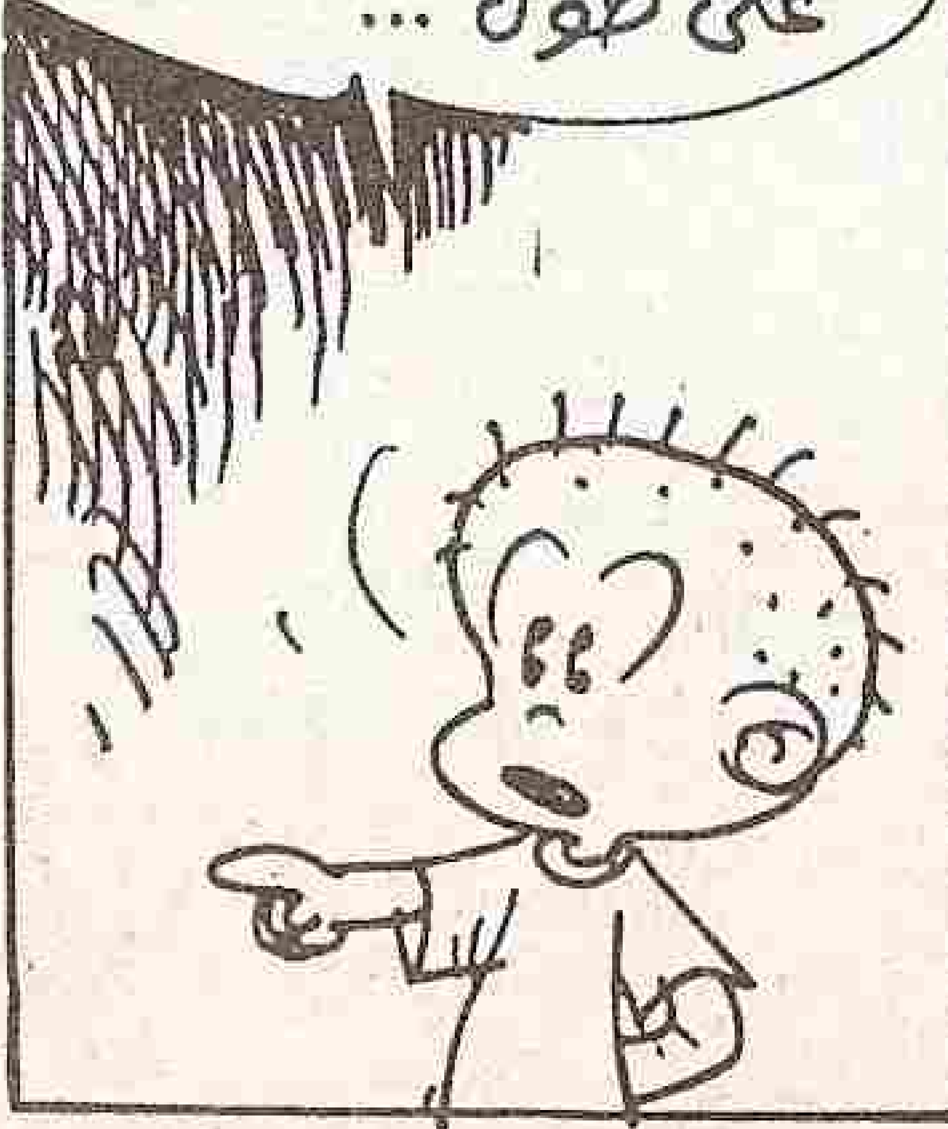

أموالى كلها ضاعت ... شقا عمرى ..

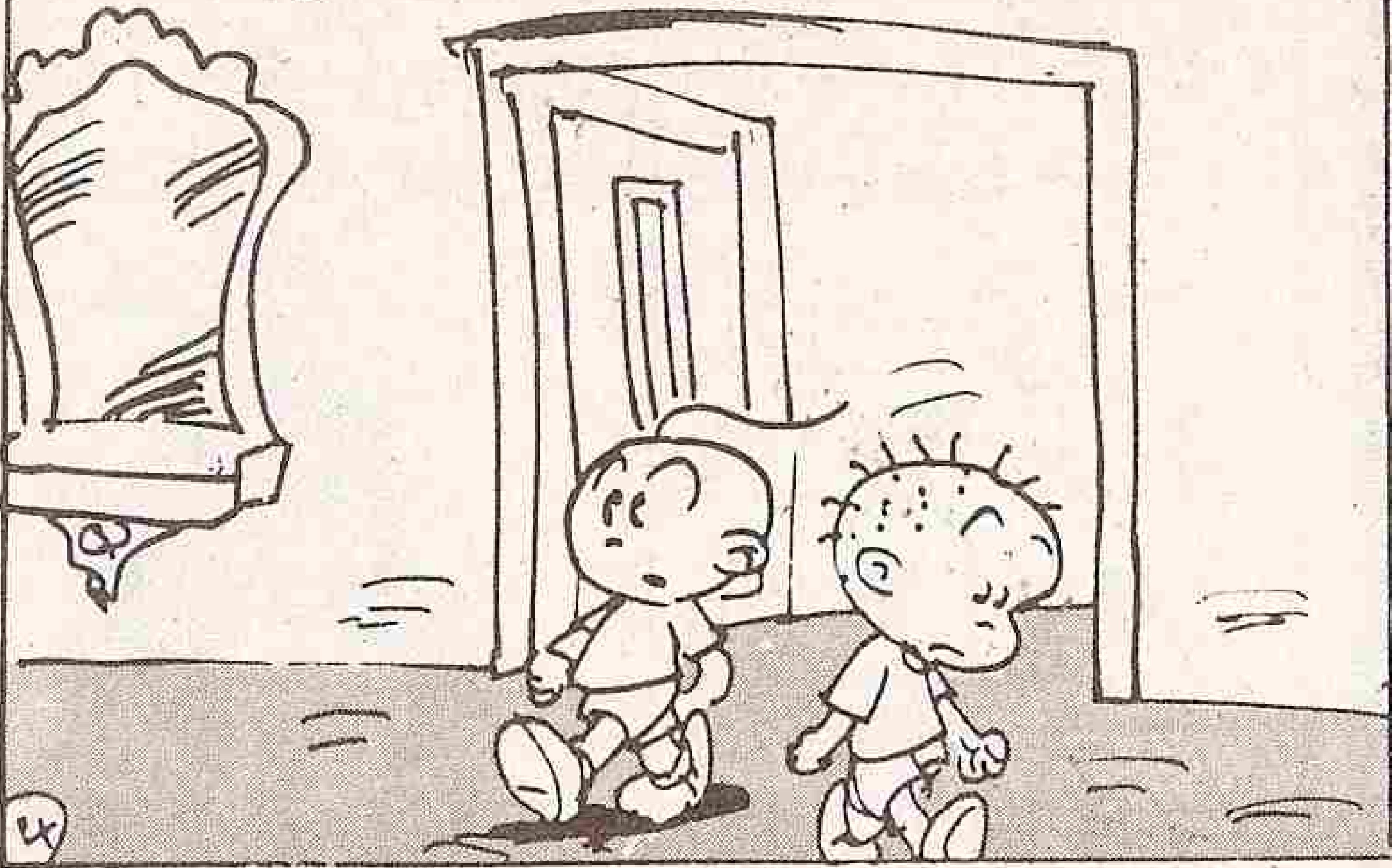

وفوراً انطلق كريم وميدو نحو مصدر الصوت.. فوجدا أحد رجال الشرطة ...


رايح فين يابني إنت وهو؟


ده بيت طنط ... عاوز ادخل ... إيه ممنوع؟


تدخل تعمل إيه يا ابني
فيه جريمة سرقة حصلت


أبدًا أنا حادخل
أطمئن على طنط وأخرج
على طول ...


وهكذا دخل ميدو وكريم منزل جارة كريم ...

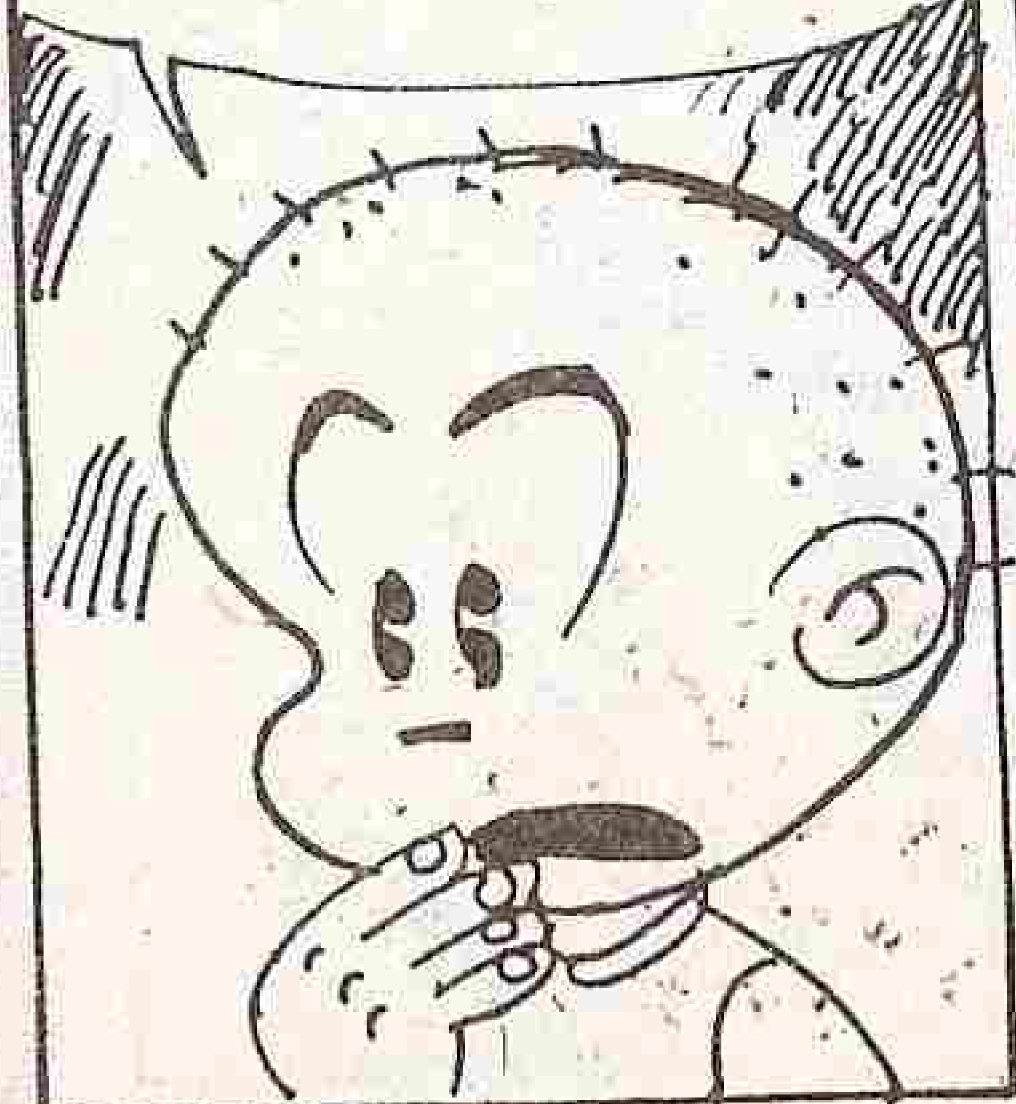

ماتعمليش كده فى نفسك يا طنط احكى لى الحكاية يمكن أقدر أساعدك
إهىء إهىء إهىء


الحكاية ان فلوسى ومجوهراتى كلها اتسرقت من الدولاب.. كل حاجة...
مين متعود يدخل البيت دائما يا طنط ؟!

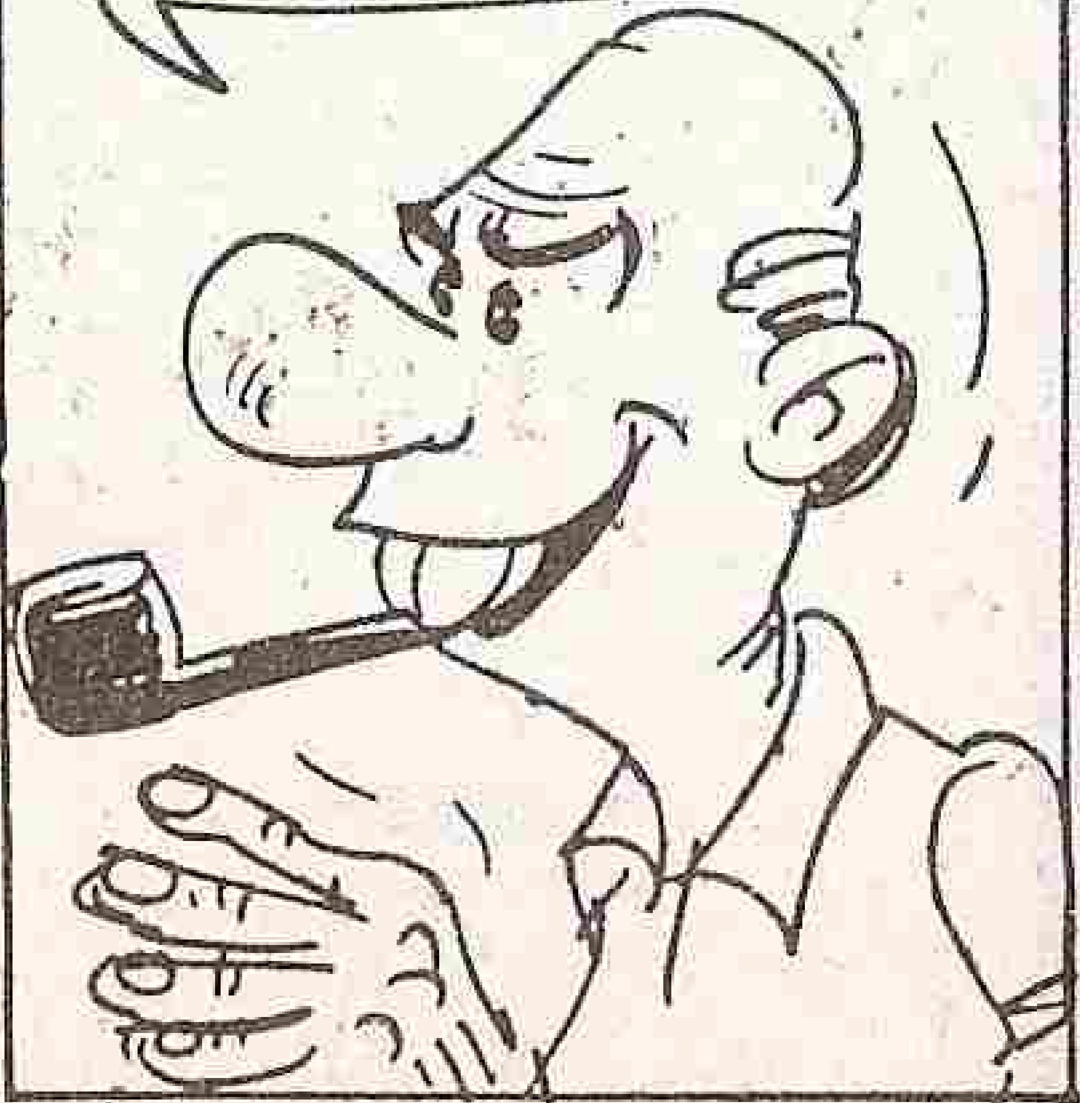

مفيش غير عم عبده البواب وحسام ابن خالتي وأخويا في الرضاعة ... والشغالة سنية ...
طب لو سمحتي عاوز اقابلهم واحد واحد... ومين عارف؟ يوضع سره في أضعف خلقه..

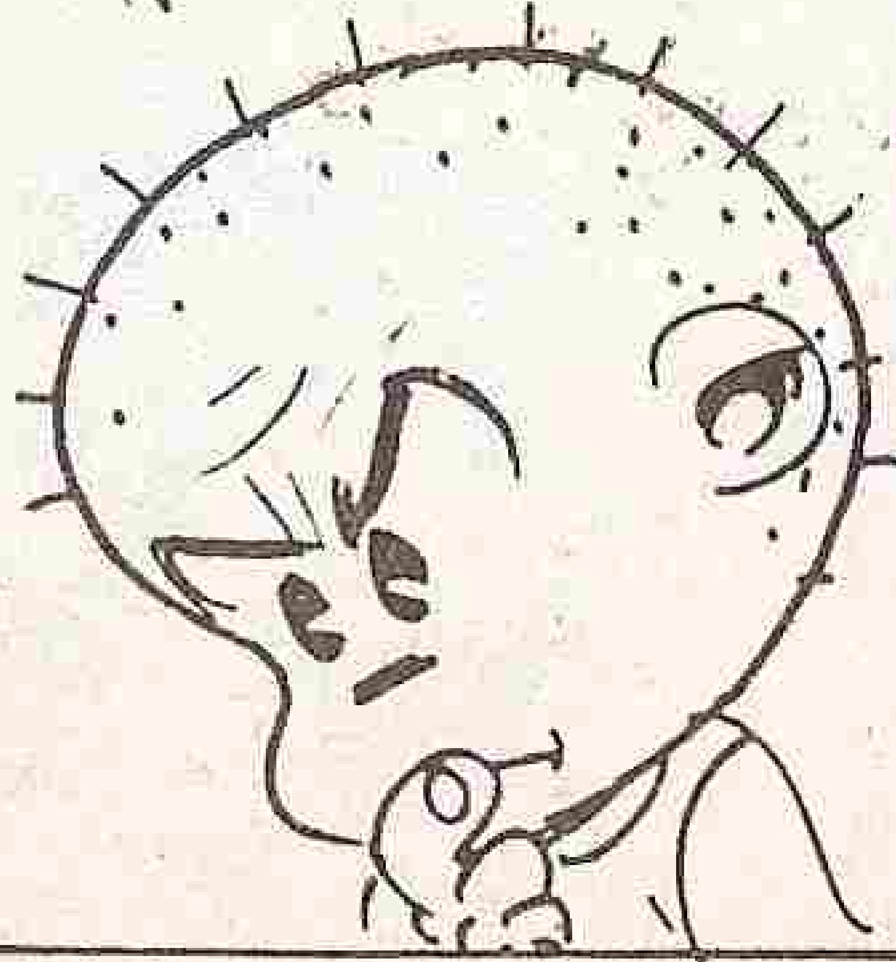

ايوه ... دخلت يومها عشان آخد الزبالة وارميها ...
مالك يا عم عبده؟ بتنحح ليه؟!

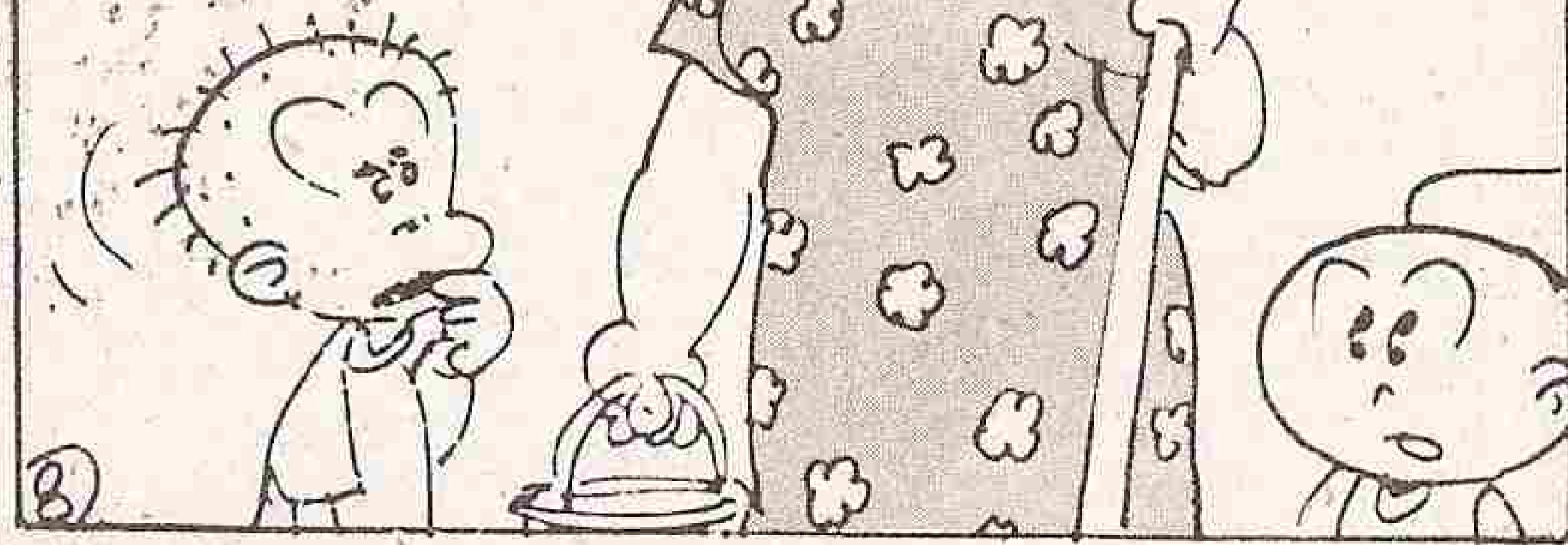

عندى حساسية يابيه ... يقطع النفتالين وسنينه.. هو السبب


طب دلوقتى عاوز أقابل أخوك فى الرضاعة يا ظاظ .. أقصد ابن خالتك ..

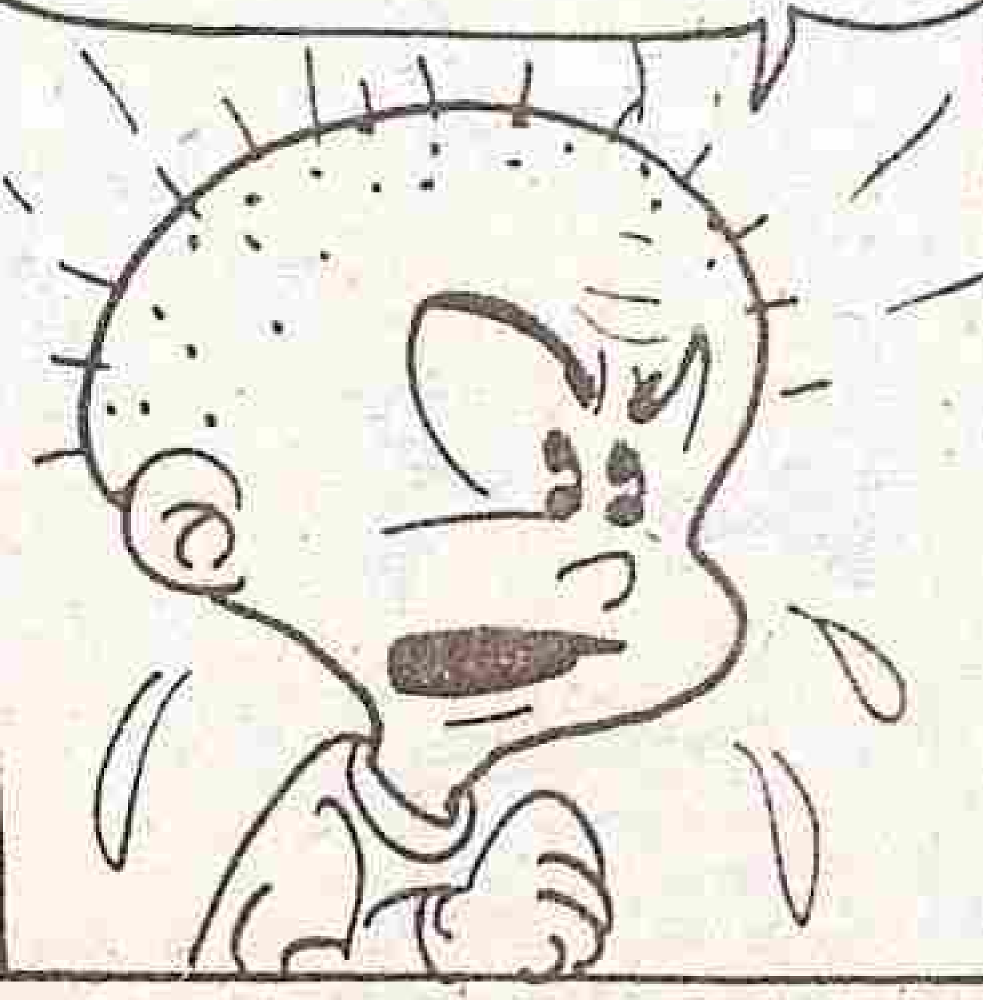

أيوه يا شاطر.. طبعًا دخلت.. ده بيت بنت خالتى وأختى.. أدخله أى وقت ...
طبعًا
طبعًا يا أونكل حسام ...

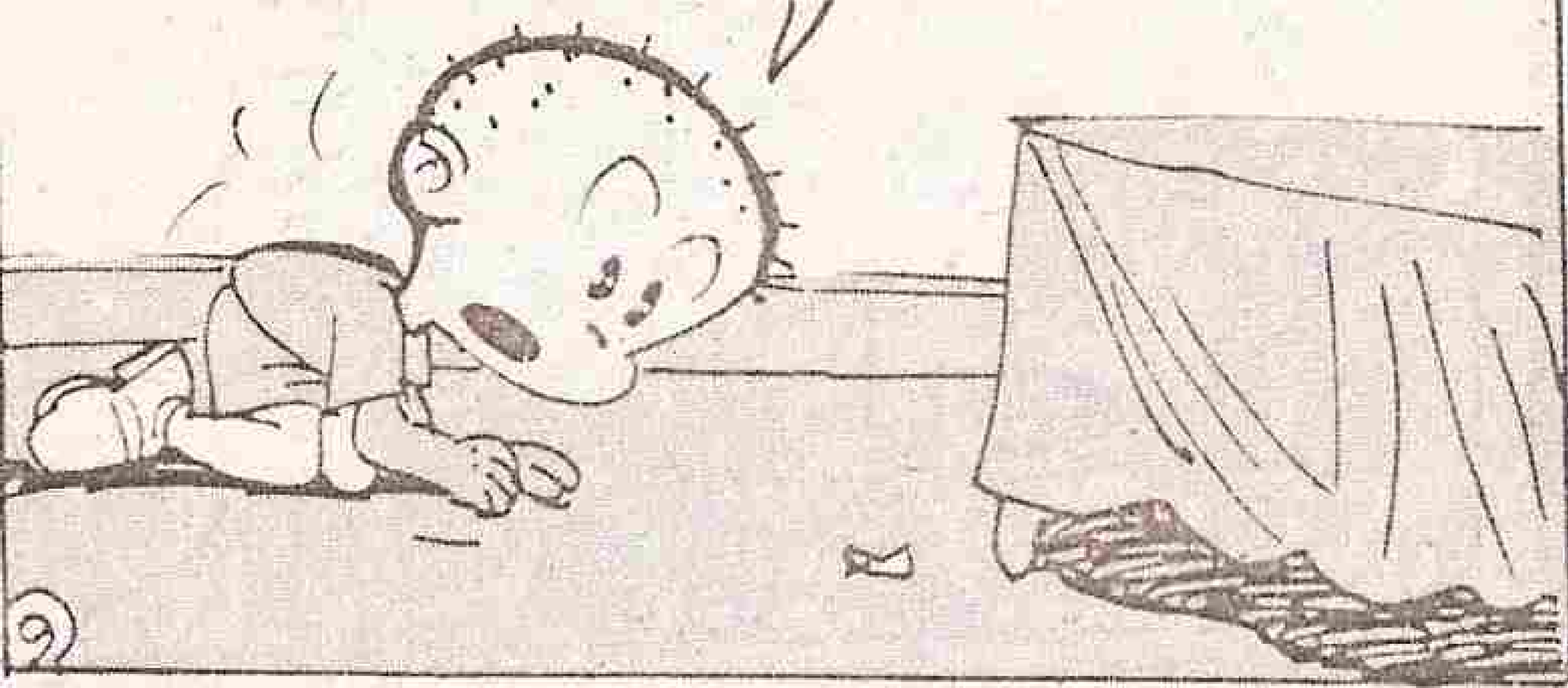

وبعدين أنا مش ح أنفي التهمة ... ولا ح أثبتها .. وح اسيبك لشطارتك ...


متشكر يا أونكل .. ودلوقتي عاوز أقابل سنية الشغالة ...

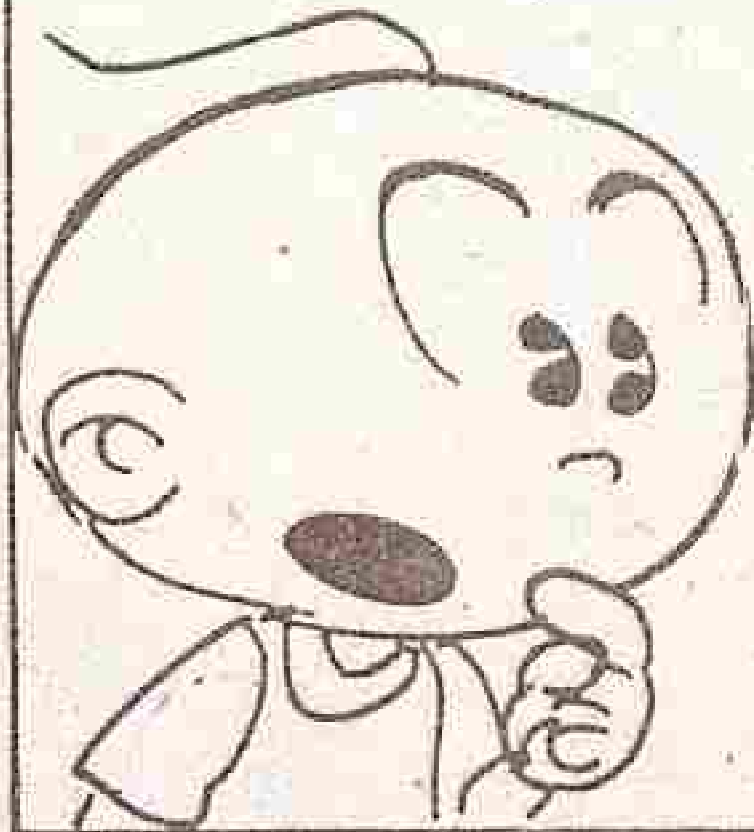

أيوه يا بيه طبعًا دخلت أودة النوم إنت ناسي إن ده شغلي؟

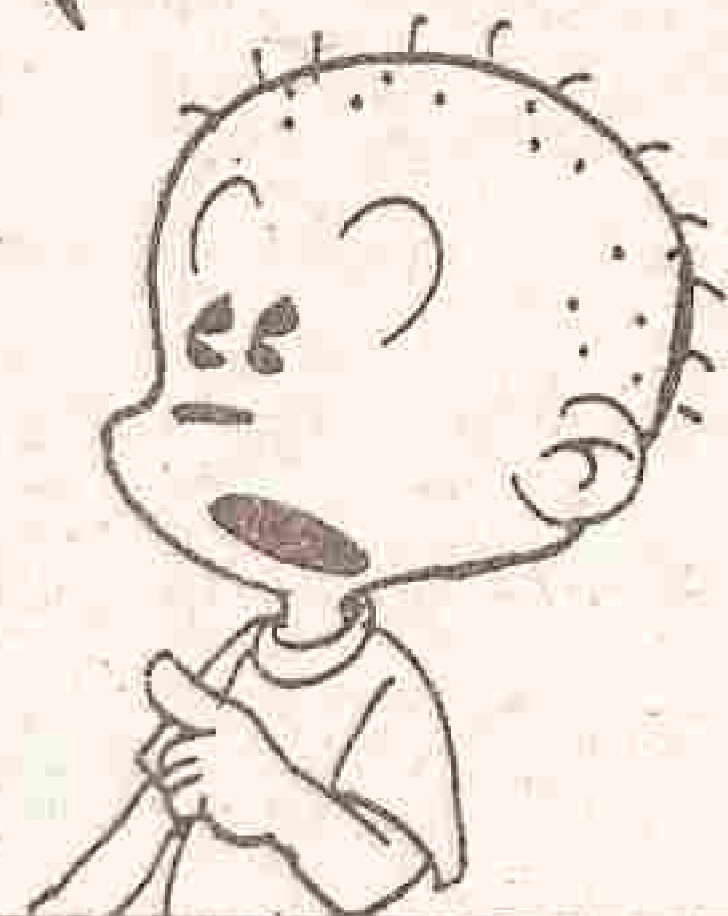

ممكن اروح شغلى
بقى يا أستاذ "ميدو"؟


الموقف صعب جدًا ...
أعرف إزاى السارق من
بينهم ؟..


وصدفة أثناء تفتيش مكان الجريمة جوار الدولاب ..
غريبة قوى عُقب سجاير ؟ دى
طنط مابتدخنش أبدًا ...







صديقي...
بعد أن استجوبت الشرطة المجني عليها والمشتبه فيهم.. استطاع ميدو بذكائه وقوة ملاحظته أن يعرف السارق.. فهل عرفته ؟

انظر الحل في آخر الكتاب

١٥



لعبة النقط!

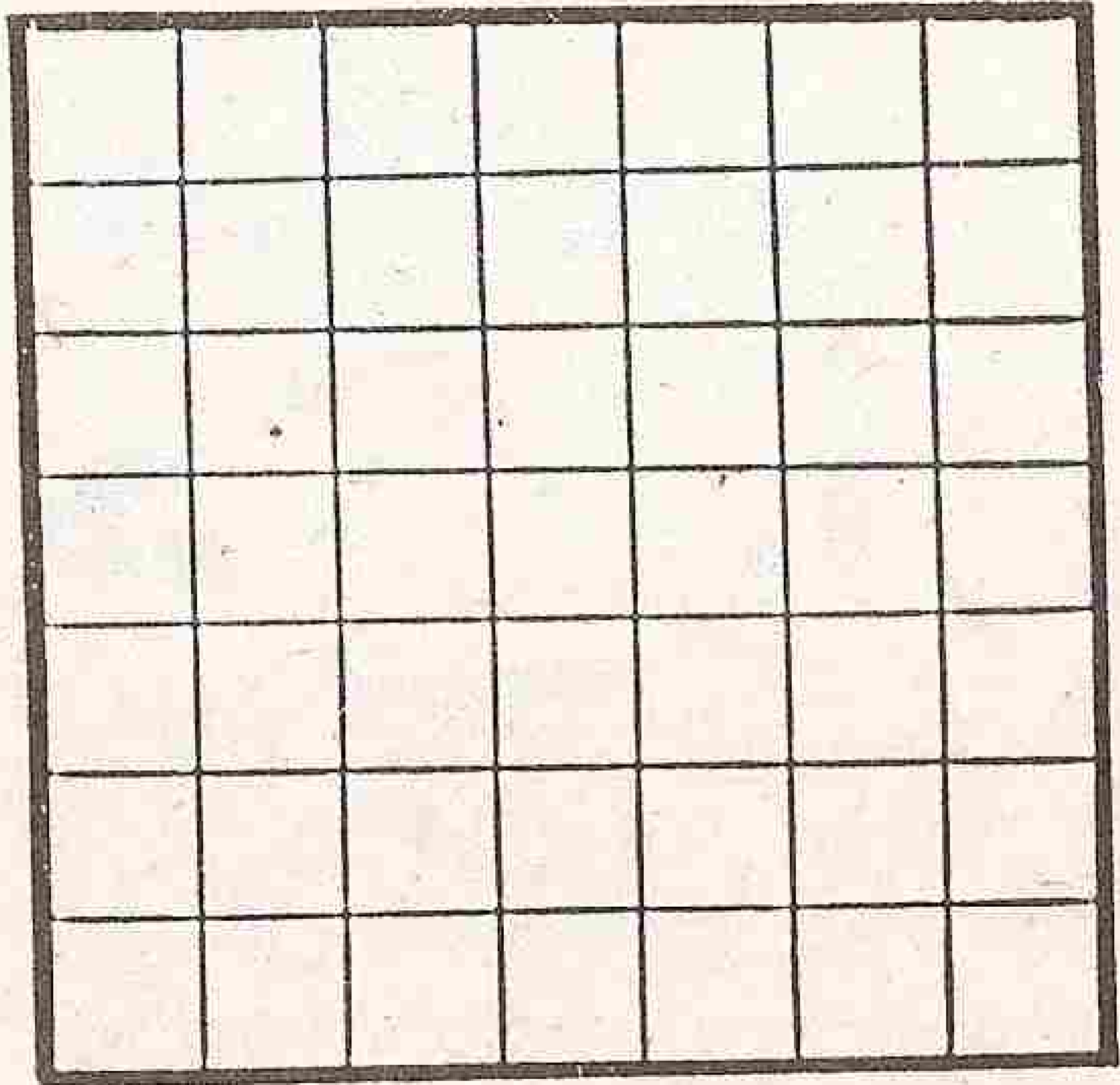


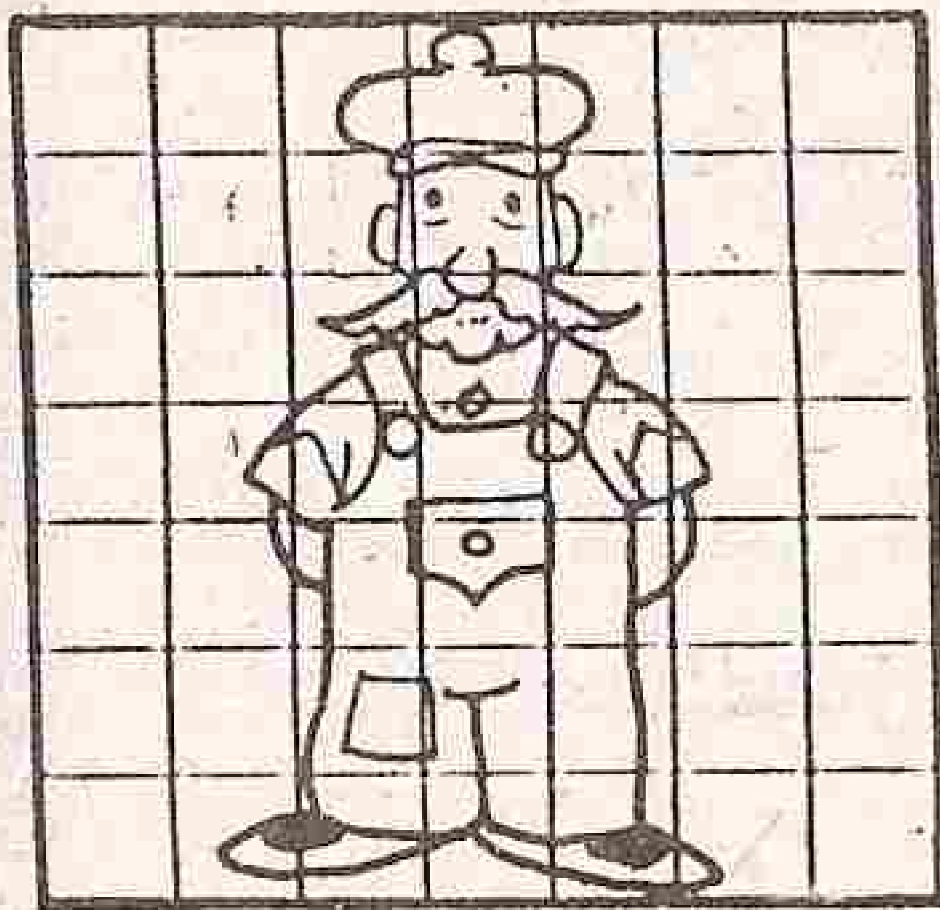
صل النقط من ١ : ٣٠ ثم من ٣١ : ٦١ لترى حيوانًا نبيلاً

الدرجة ٨



اختبار فلاش للقدرات!





باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذا الرجل العجوز ؟!

الدرجة ٥/١



الكلمة الضائعة!

اشطب كل حرفين مكررين .. يتبقى لك عدة حروف إذا رتبتها تحصل على الكلمة الضائعة

الدرجة ١/١٠

أشجار ... وبحيرات!

السيد « مراد » يملك حقلا كبيرا به أربع بحيرات وأربع أشجار وقد أراد أن يبيعه ولكنه لم يجد من يملك ثمن هذا الحقل الكبير فأراد أن يقسمه إلى أربعة أقسام ليبيعه لأربعة أشخاص بحيث يكون كل قسم مساويا للأقسام الأخرى فى المساحة ، وأن يكون كل قسم مشتملا على بحيرة من البحيرات الأربع وشجرة من الأشجار الأربع . وقد استطاع ميدو أن يحقق طلب السيد « مراد » . فهل تستطيع أنت أيضا أن تعرف كيف توصل ميدو إلى ذلك ؟

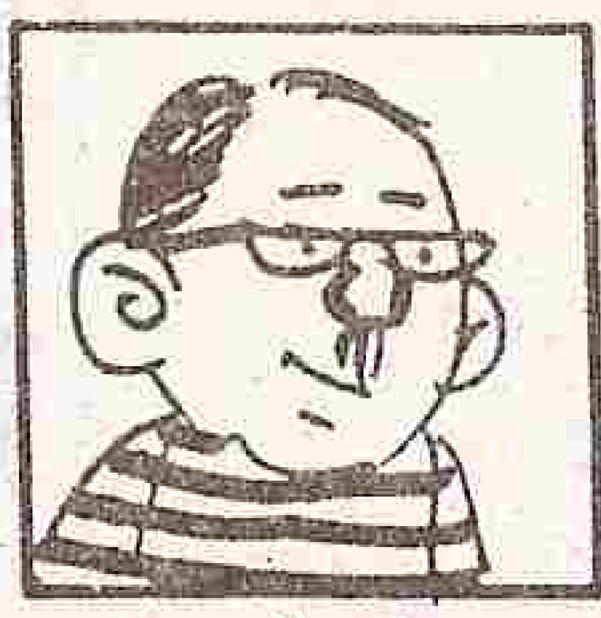
ابحث مع الشرطة!



١



٢



٣



٤



٥



٦

ابحث عن اللص الخطير إذا علمت :

١ ـ انه يلبس نظارة طبية .

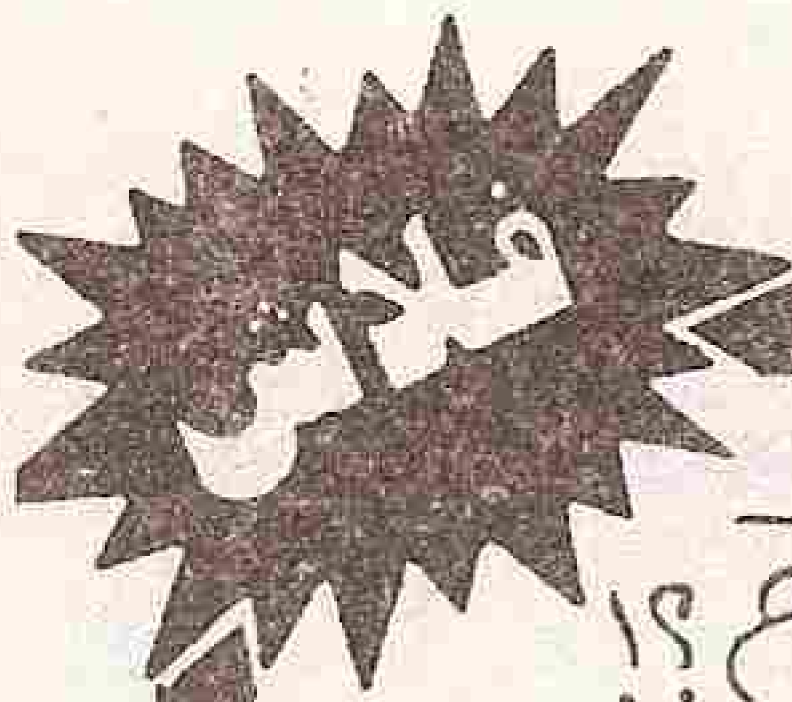
٢ ـ له أذنان كبيرتان .

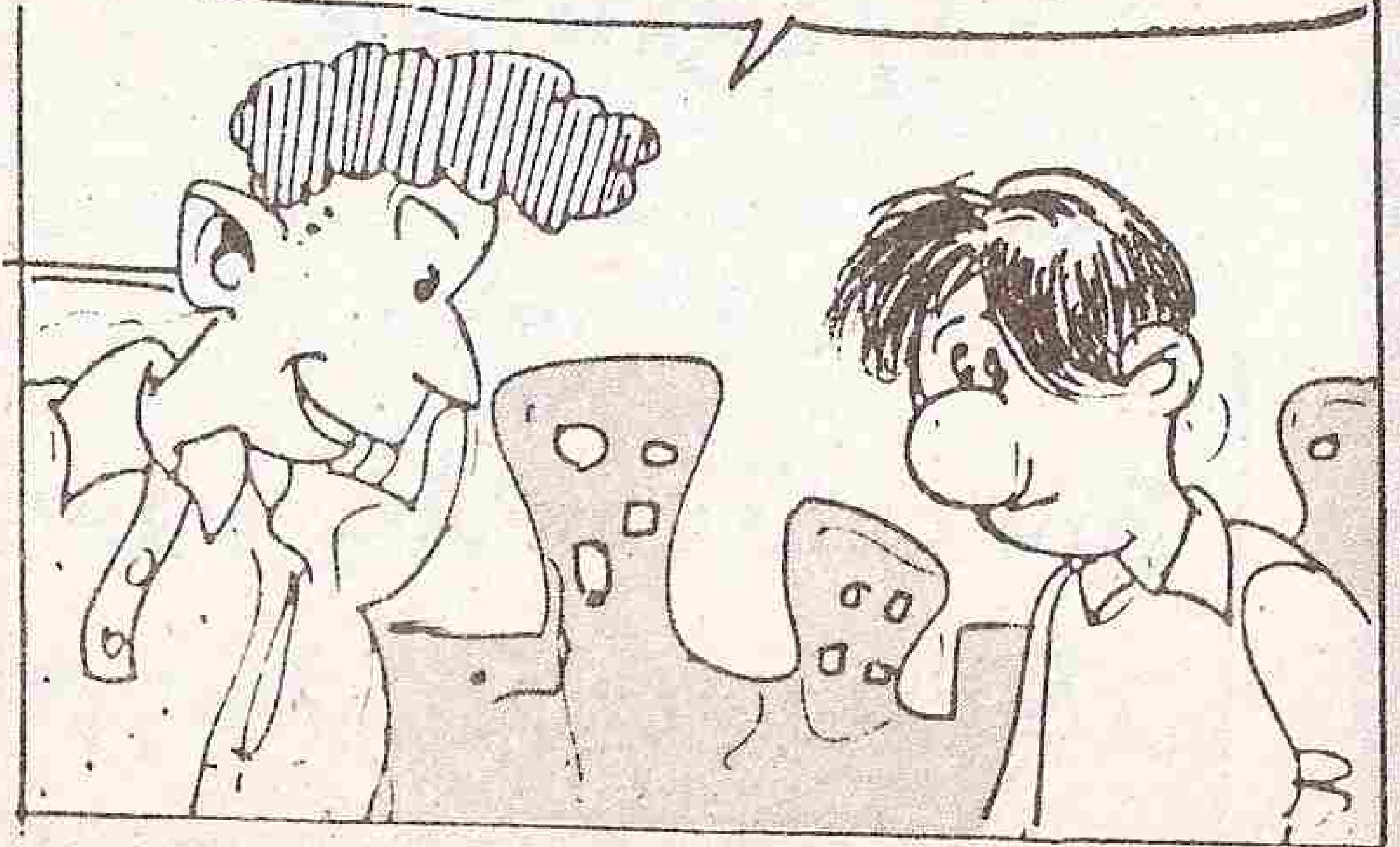
٣ ـ أنفه مستدير .

٤ ـ حاجباه كثيفان .

٥ ـ له شارب صغير .

الدرجة ٧


فلاش


مش أنا اتجوزت "سوسو" امبارح ؟!


أكيد اتجوزتها لأنها غنيّة !


طبعاً لأ.. أنا اتجوزتها عشان أنا فقير



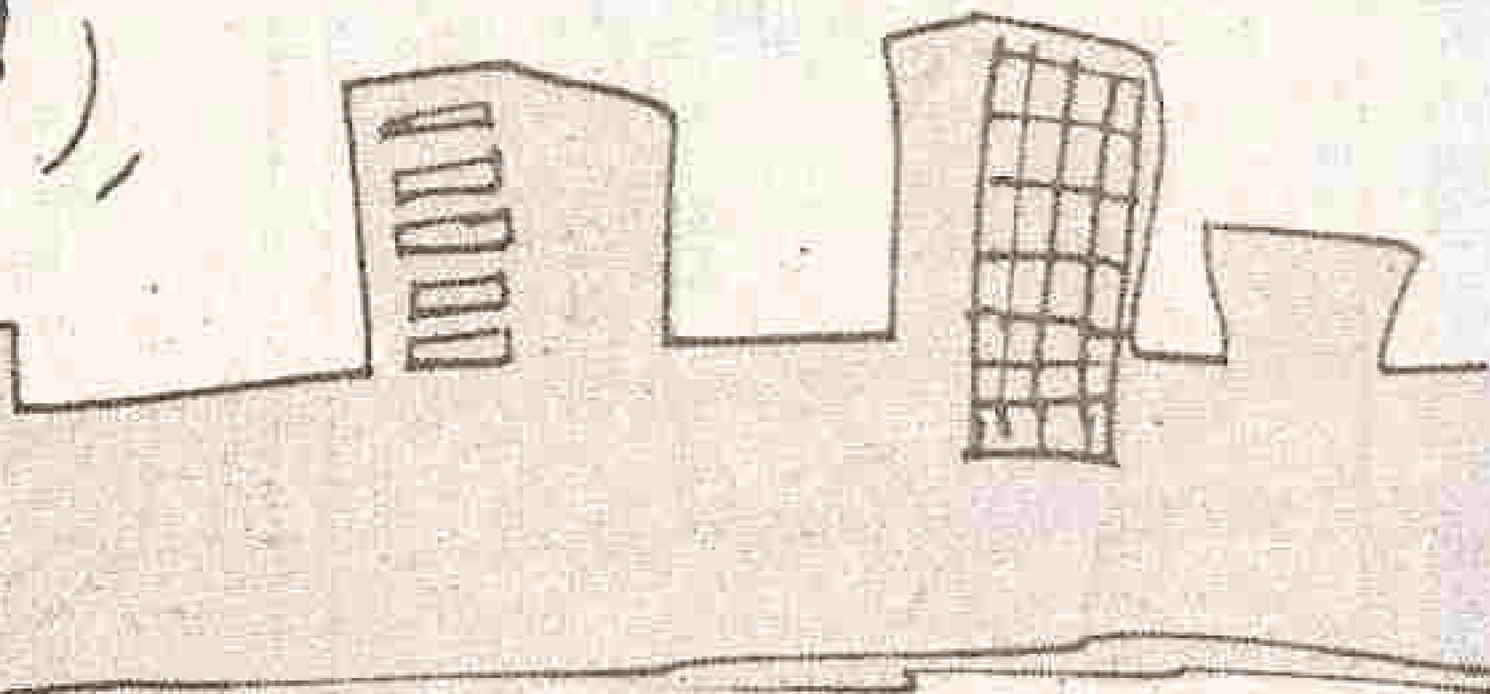
ماذا يقول ؟!

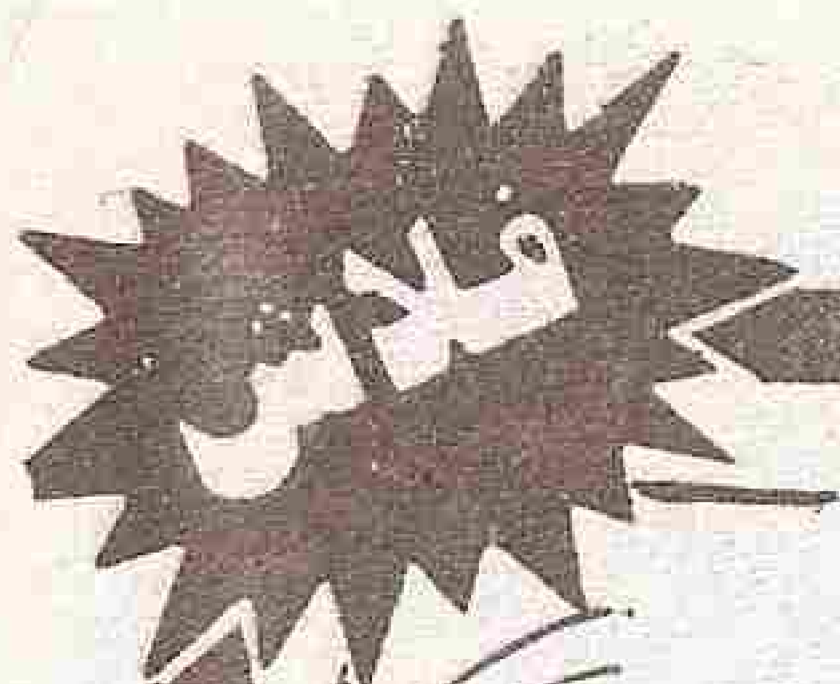
س ب و ف ص ا ب ع ب م ص ل
م ق ؤ ب ل ص ف ق ب ص ق
م ب س ص ل ق س ب ل ص ا ق ت

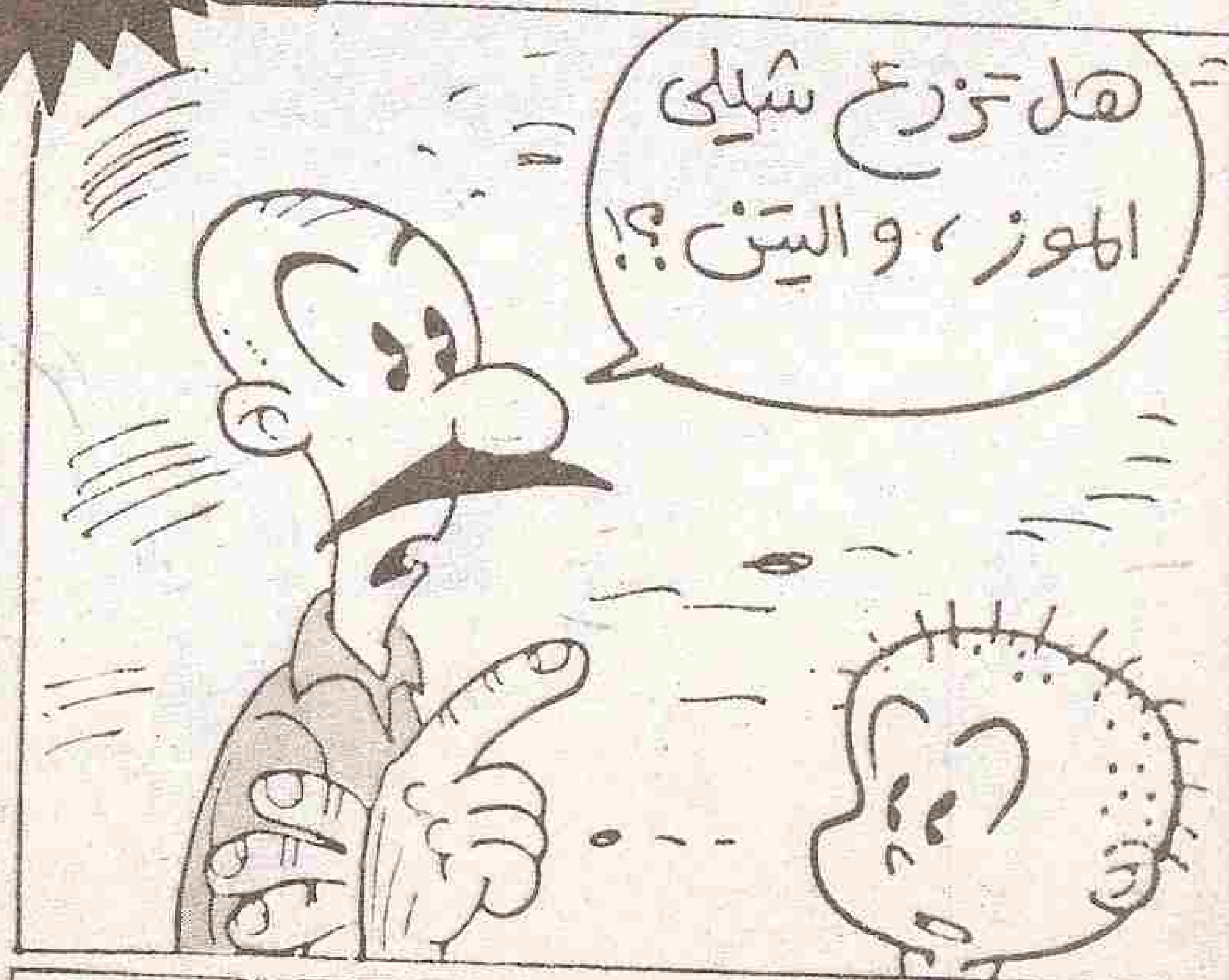


اشطب من جملته الحروف ب ، ص ، ق لتعرف ماذا يقول ؟

الدرجة ٧



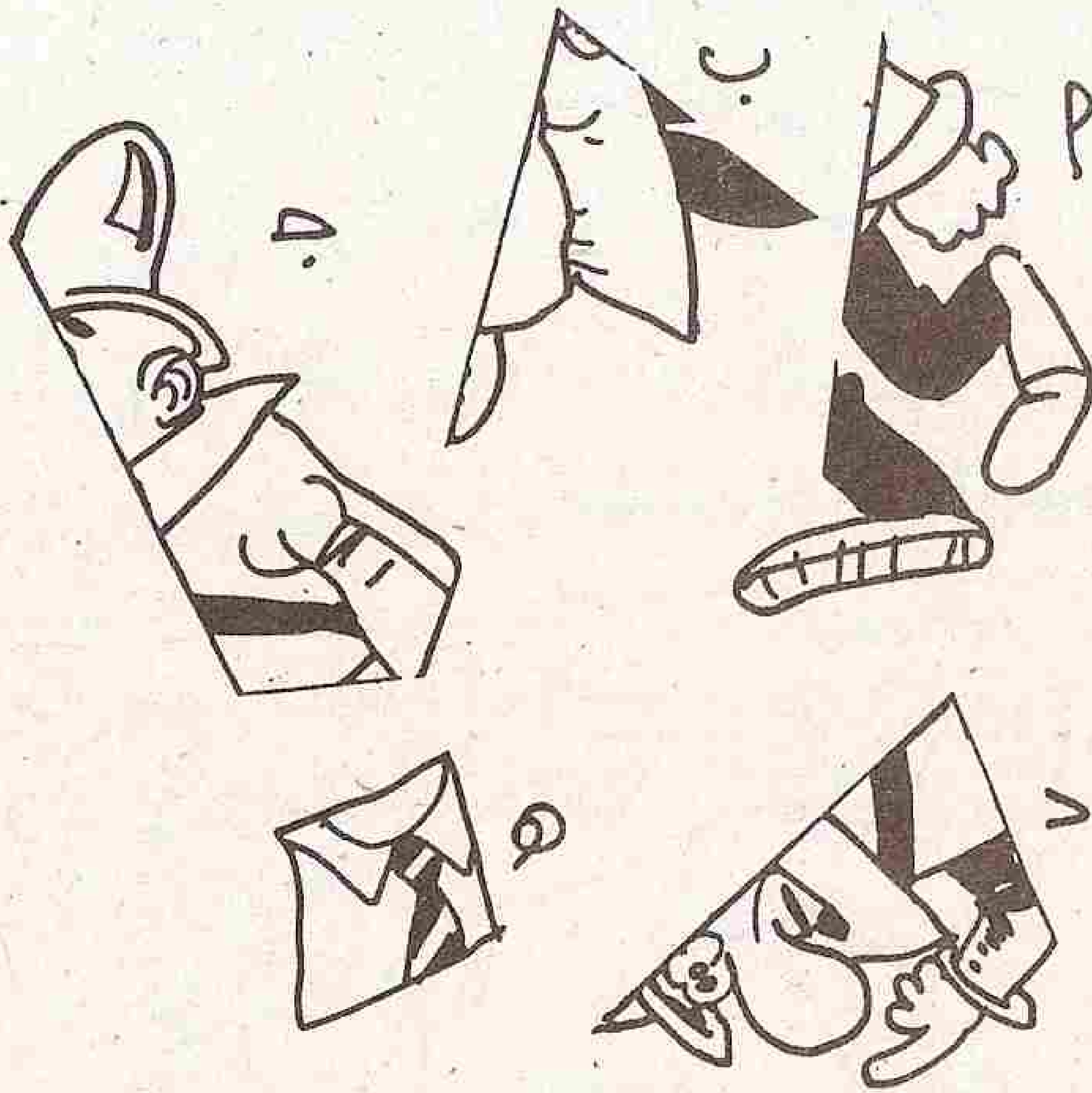

فلاش


هل تزرع شيلي
الموز، والتين ؟!


تزرع الموز فقط .. أما التين
فلا ... لأنها من بلاد أمريكا
«اللاتينية» !!
براڤو



الجزء الدخيل!



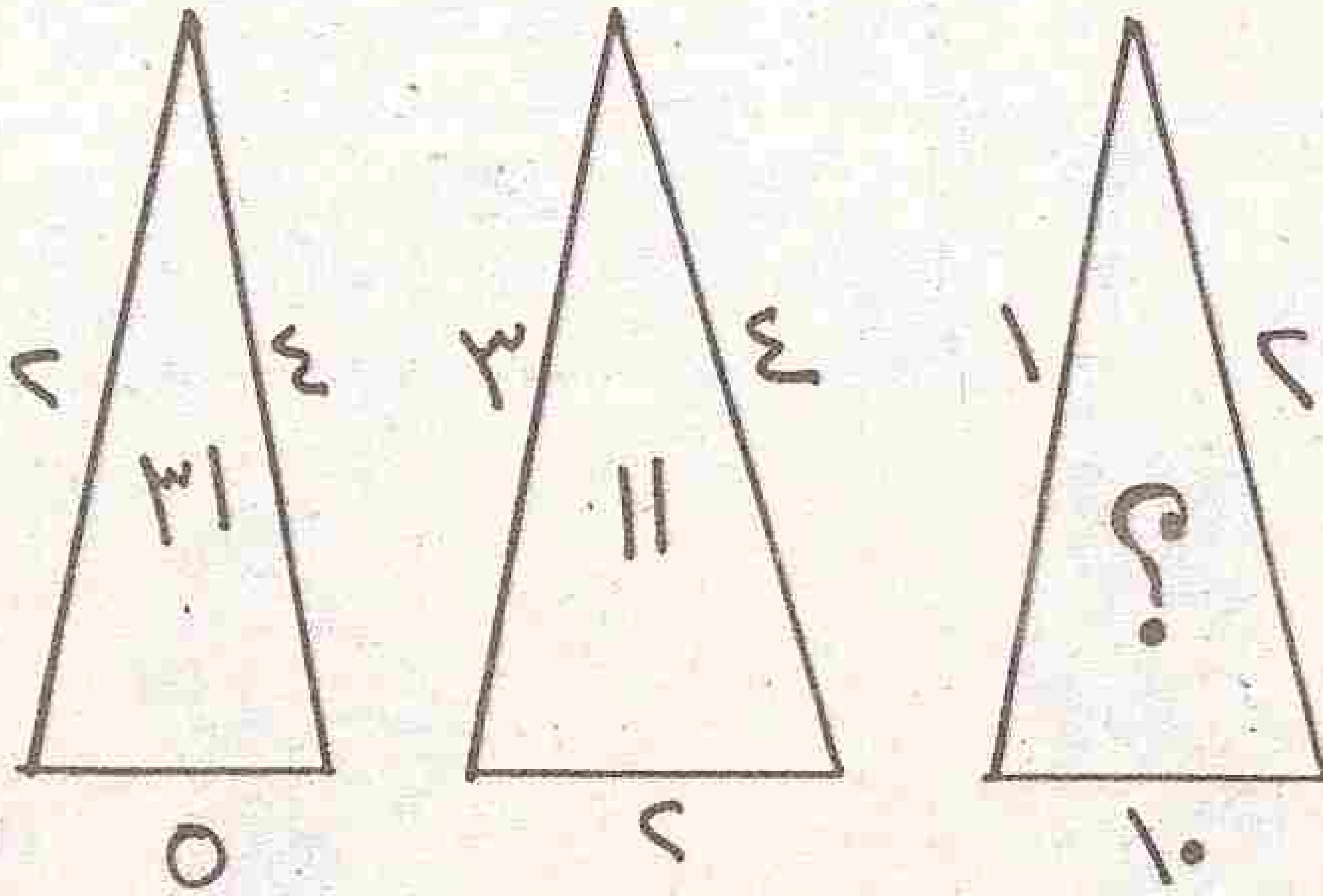
بين أُجزاء صورة هذا الرجل جزء دخيل لا علاقة له بالصورة .. فما هو ؟

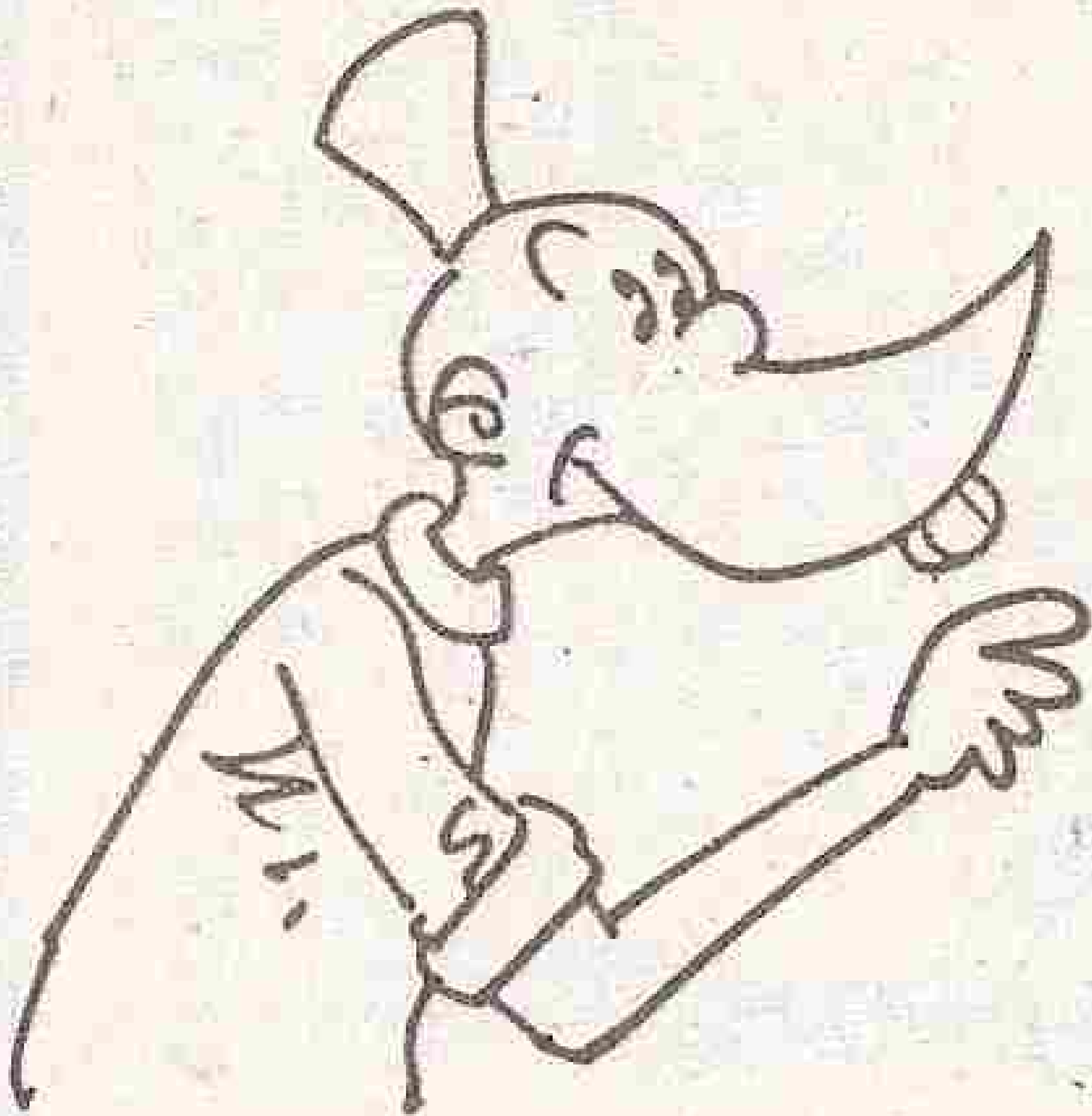
الدرجة $\frac{-}{١٠}$

● ممثلون «عواجيز» يمثلون أدوار شباب ●



لغز للأذكياء فقط!





الدرجة ٢٥


يا ولية إنتي ناوية تجننيني ؟ إزاى تعملي «أرانب» على الغدا ؟ مش عارفة إني ماحبش الحيوانات دى ولا أطيق شكلها ؟
مسؤول تنظيم الأسرة
!

هل أنت خيالى ؟

الخيال فن ...

والفن يجب أن يحتوى على الخيال !!

لذلك فهذا الاختبار النفسى الذى نطرح به عدة أسئلة يهدف أولاً إلى تحديد شخصيتك وهل هى شخصية خيالية تحلق فى سماء الأحلام والإبداع ، أم أنك شخصية جادة صارمة .. لا مكان للخيال فى حياتك بل كله (جد × جد) ؟

أم أنك بين بين ... جاد فى حياتك صارم فى معاملاتك ... لكنك أحيانًا ، وقت راحتك واسترخائك تجنح إلى الخيال لتكمل به الصورة التى تريدها لنفسك ؟!



عمومًا ابدأ فى حل هذه الأسئلة وأجب عنها بنعم أو لا فقط ... واقرأ تقييم كل سؤال من حيث الدرجات فى نهاية الموضوع أما النتائج فسوف تجدها كالعادة ... فى آخر الكتاب .

خالد

نعم لا

١ - سأضع « لستة » للأشياء التى سوف أشتريها لو هبطت على ثروة من السماء ! ☐ ☐

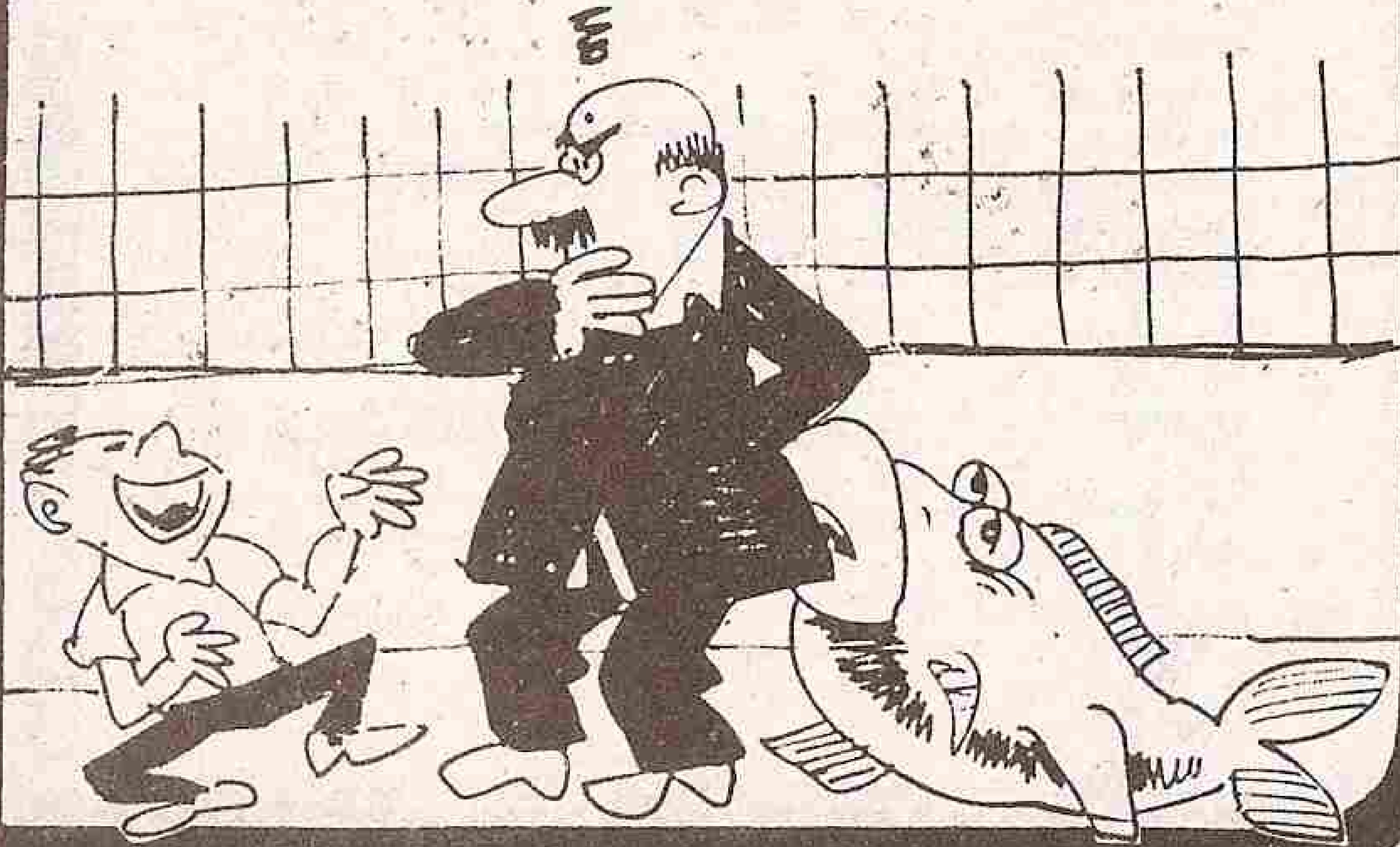
* * *

٢ - عندما أروى لشخص ما حادثة من الحوادث أو قصة حدثت أمامى ... غالبًا ما أزيد فى تفاصيلها حتى تصبح أكثر إثارة وتشويقًا !؟ ☐ ☐

* * *

٣ - عندما يُطرح على سؤال لا أعرف إجابته تجدنى أسارع إلى الجواب بأى كلام !!؟ ☐ ☐

* * *



٤ ـ الظلام الدامس لا يخيفنى .. ؟ ☐ ☐

* * *



٥ ـ أكره ارتداء الملابس التقليدية والمتعارف عليها ... بل أفضل عليها الملابس الزاهية الألوان ... اللافتة للأنظار !؟ ☐ ☐

* * *

٦ ـ أفضل أن أحكى حكايات عن الرحلات العلمية والاكتشافية ؟ ☐ ☐

* * *



٧ ـ عندما أتحدث فى التليفون مع شخص لا أعرفه أتخيل شكله ، ومنزله ، وهيئته ... إلخ ؟ ☐ ☐

* * *

٨ - لا أفكر في شيء سوف يحدث غدا ، بل أترك هذا الشيء للغد ؟ ☐ ☐

* * *

٩ - إذا شاهدت فيلمًا سينمائيًا وكانت نهايته حزينة ، أتخيل نهاية أخرى سعيدة للفيلم ؟ ☐ ☐

* * *

١٠- فى أول أبريل لابد أن أكذب، على أصدقائى ومدرسى ☐ ☐

* * *

١١- دائمًا ما أتخيل قصة أسطورية لبطل غير مرئى هو بكل فخر .. « أنا » ؟ ☐ ☐

* * *

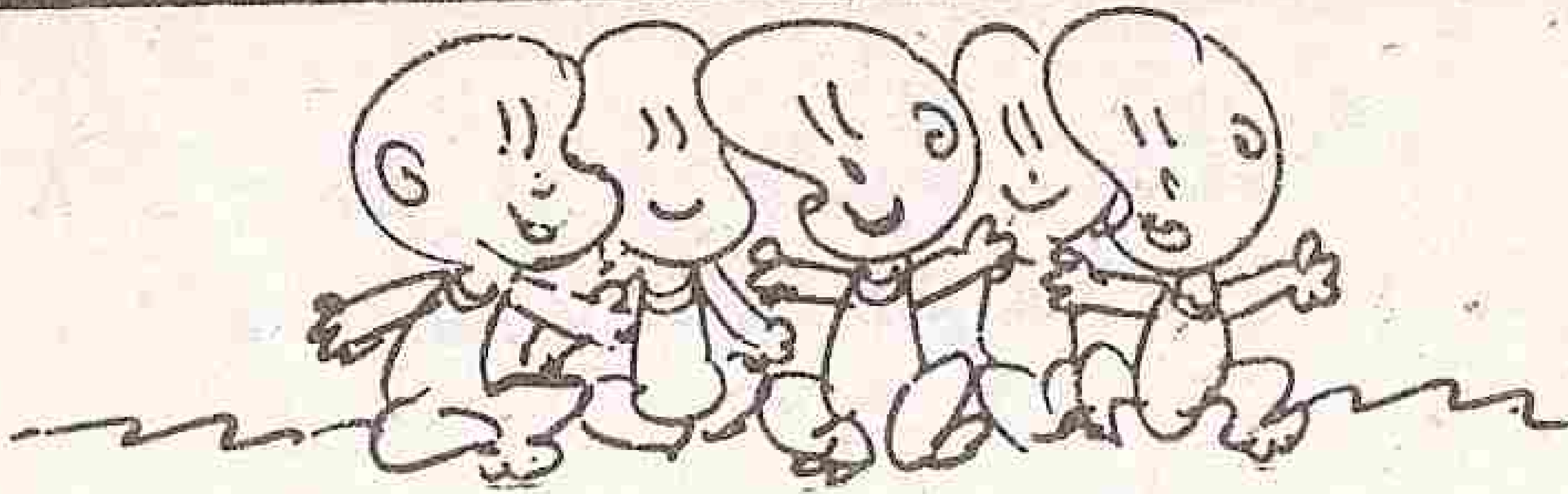
١٢- كثيرًا ما أحلم وأنا مستيقظ « أحلام يقظة » ؟ ☐ ☐

* * *

١٣- عندما أرسم أفضل أن أنقل لوحة شهيرة لفنان معروف على أن أتخيلها بنفسى ؟ ☐ ☐

* * *





١٤ــ عندما أنظر لأى طفل أجده يشبه الأطفال الآخرين ؟ ☐ ☐

* * *

١٥ــ اخترعت لعبة جديدة .. نلعبها أنا وأصدقائى ؟ ☐ ☐

* * *

١٦ــ فى الصيف .. أرسم على رمال الشاطىء رسومات غريبة لأناس من الفضاء مثلا ؟ ☐ ☐

والآن بعد أن أجبت عن الأسئلة السابقة بكل صدق وصراحة أعط نفسك نقطة للإجابة بنعم عن الأسئلة الآتية :ــ

١ ــ ٢ ــ ٣ ــ ٥ ــ ٨ ــ ٩ ــ ١٠ ــ ١١ ــ ١٢ ــ ١٥ ــ ١٦

ونقطة للإجابة بـ (لا) عن الأسئلة الأتية :

٤ ــ ٦ ــ ٧ ــ١٣ ــ١٤

قارن نتائجك بحلّ الأختبار النفسى آخر الكتاب .

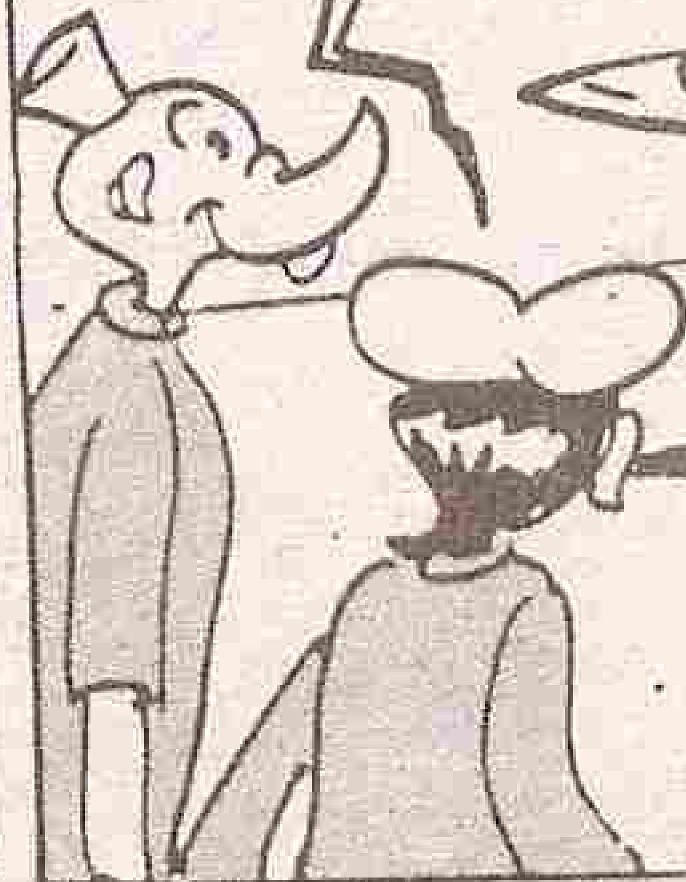


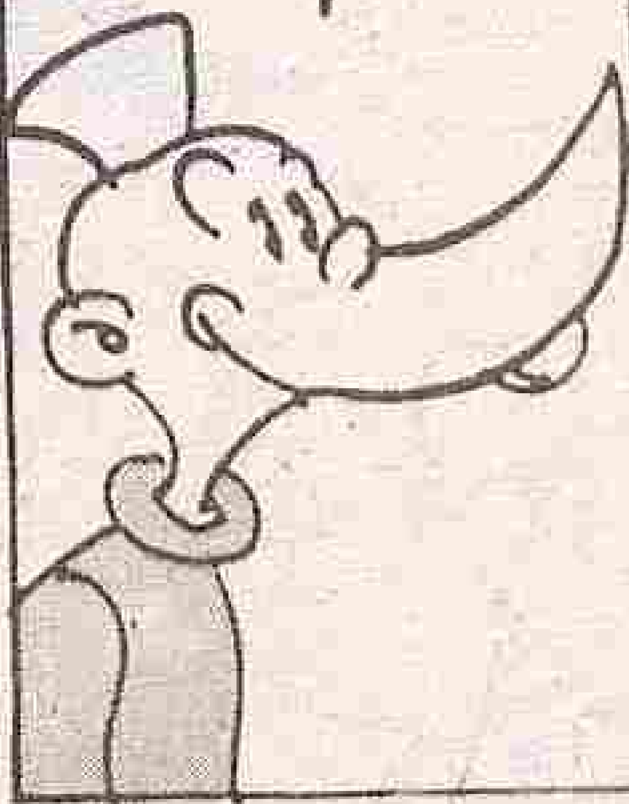
مغامرات علاء!

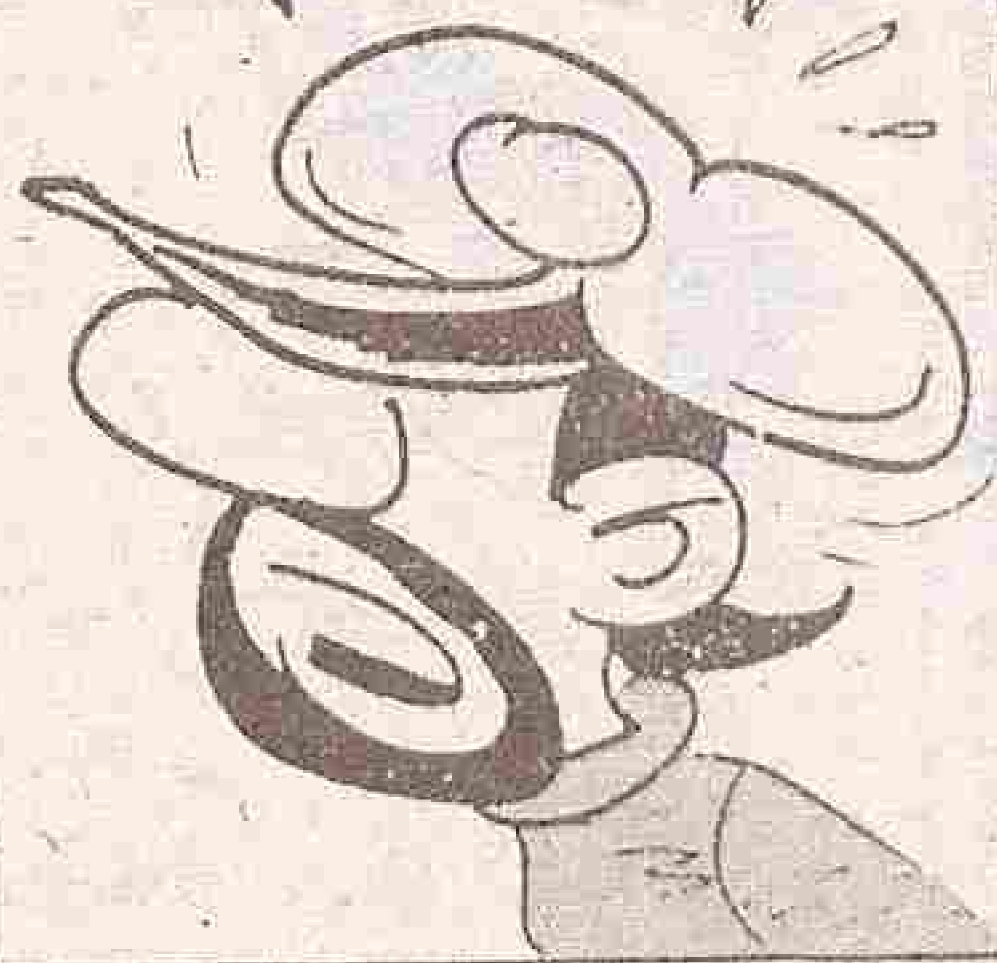







ماذا تفعل بهذه السفينة الفضائية ؟


سوف أذهب بها إلى الشمس !


ولكنها سوف تحرقك أيها الغبى !


لا تخف.. سوف أذهب إليها ليلاً !

عالم المرح

قد يبدو لك هذا الرسم غامضًا ..

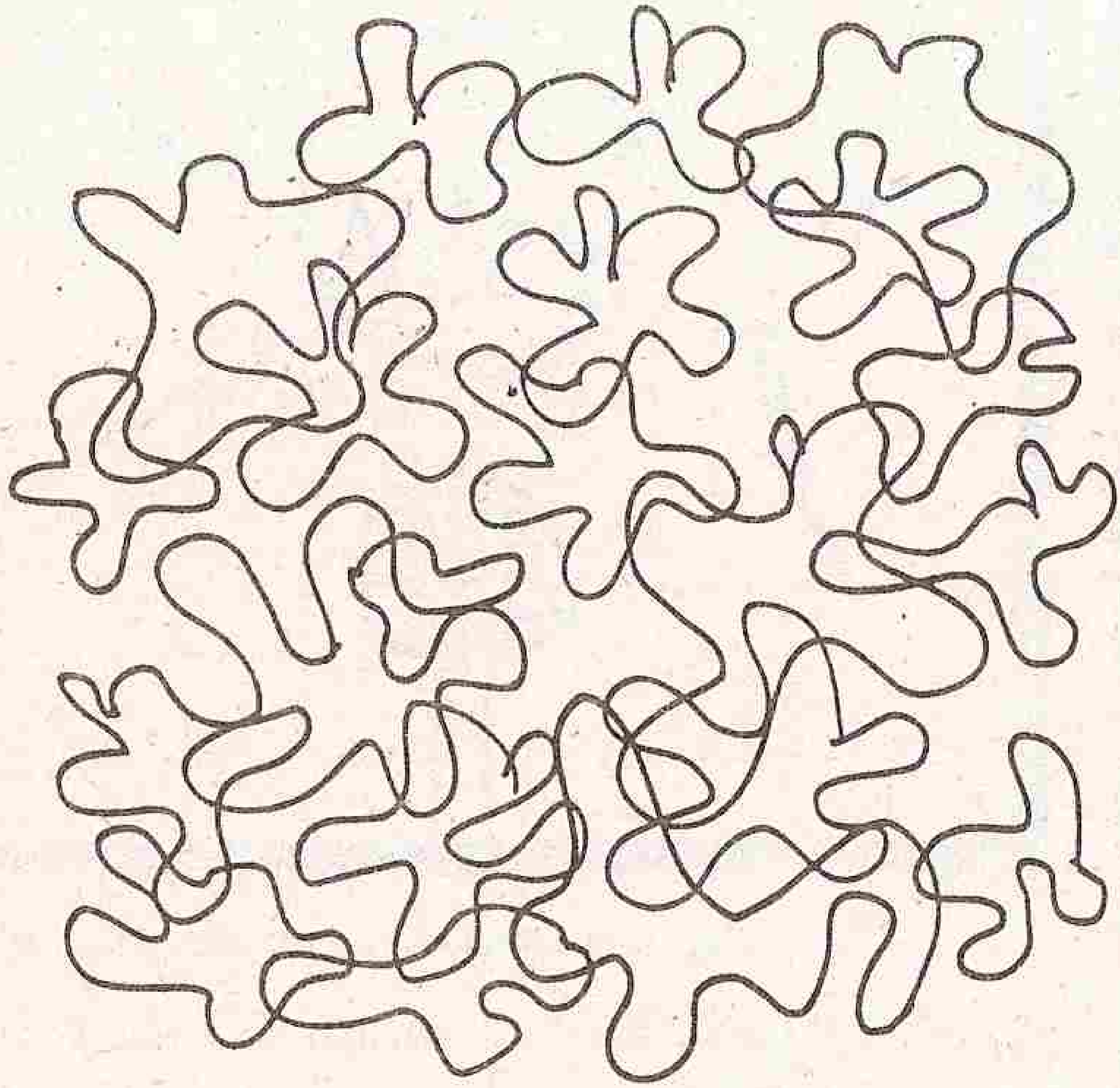
لكنك لو سرحت بفكرك قليلاً لأمكنك تخيَل معنى أو أكثر لهذا المشهد .. وهاك مثالين لما يمكن أن تتخيله ..

١ - مطرب صوته نشاز أمام الميكروفون (منظر له من أعلى)

٢ - مضرب تنس تحت أشعة الشمس الحارقة !!



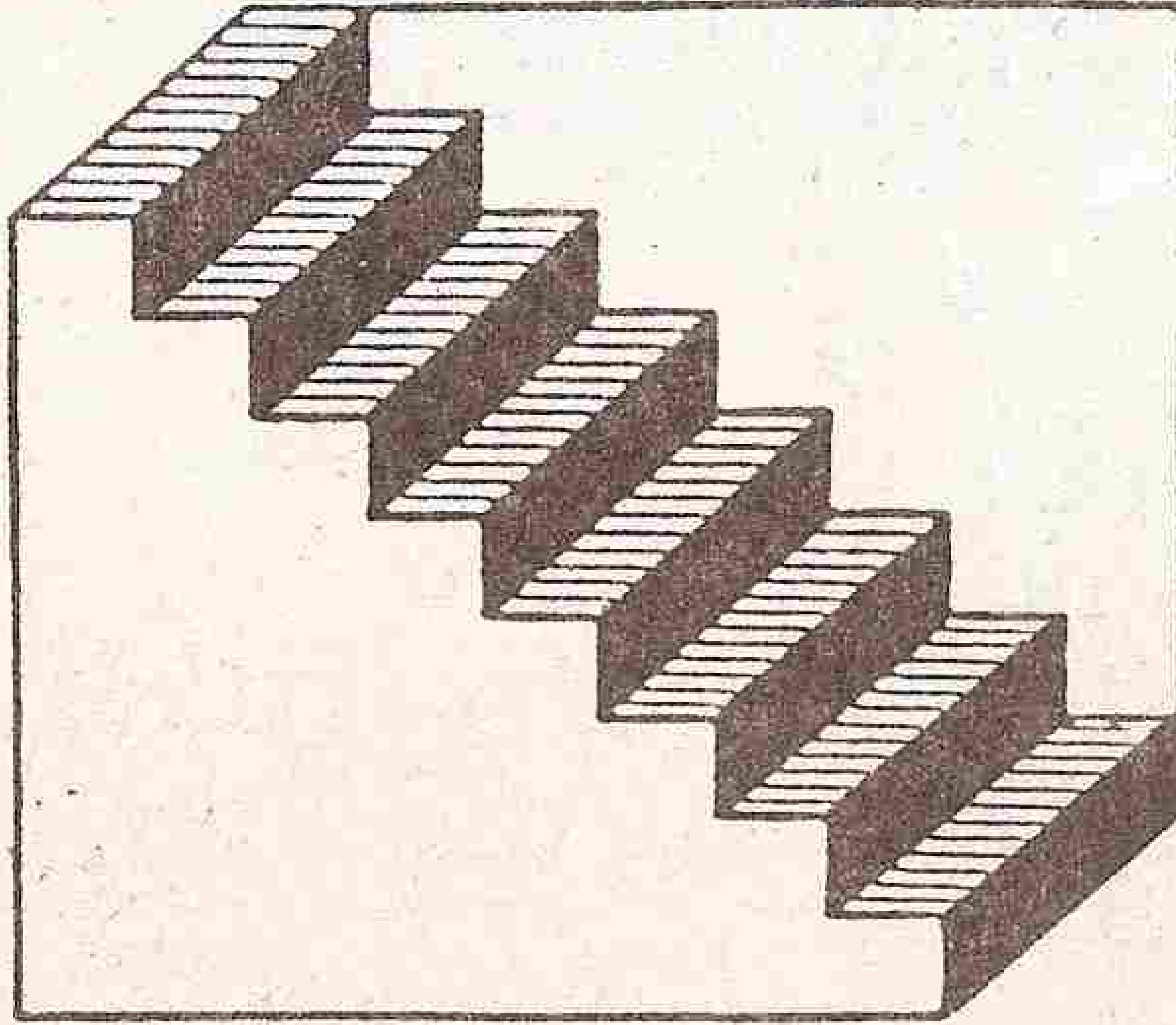
هلاميات!



كم عدد هذه الأشكال الهلامية المتداخلة ؟

الدرجة ٢٠

نوع من أنواع الخداع البصرى!

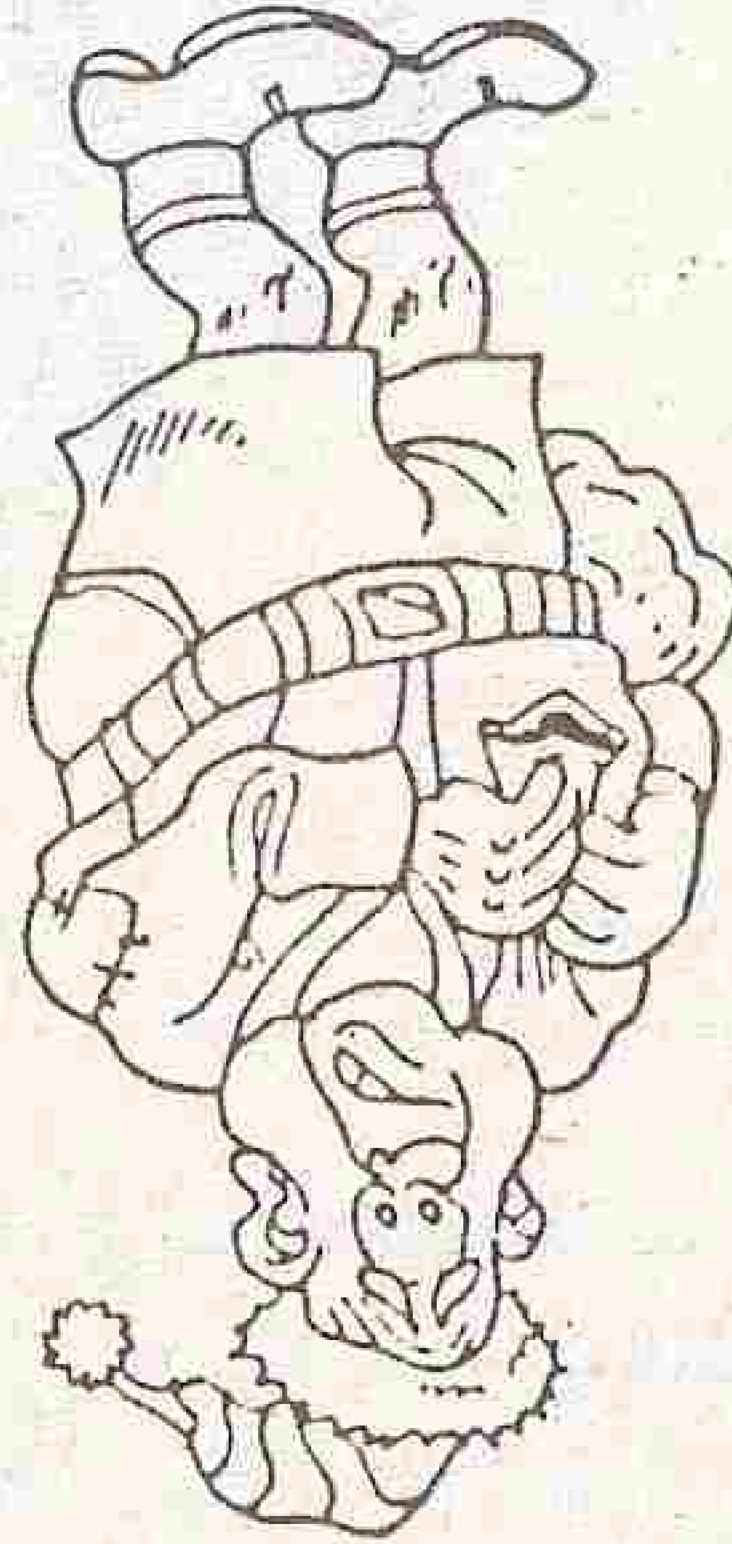


إذا عرضت هذا الشكل على ٣ من أصدقائك وسألت كلًا منهم عم يرى لحصلت على ثلاثة أنواع من الأجوبة المختلفة .
سيقول احدهم بأن هذا الشكل هو عبارة عن سلم !! وسوف يؤكد الآخر بأن هذا الشكل ماهو إلا تجويف فى حائط ، أما الثالث فسوف يقسم لك بأغلظ الأيمان أن هذا الشكل ماهو إلا شريط ورقى مثنى على هيئة أكورديون وممتد عبر مربع أبيض بشكل مائل .
الغريب فى الأمر أن زعم كل من أصدقائك صحيح وباستطاعتك أن ترى هذه الصورة كلها عندما تنظر كل مرة بزاوية مختلفة عن سابقتها !!

اختلافات!

أ. مسعوده

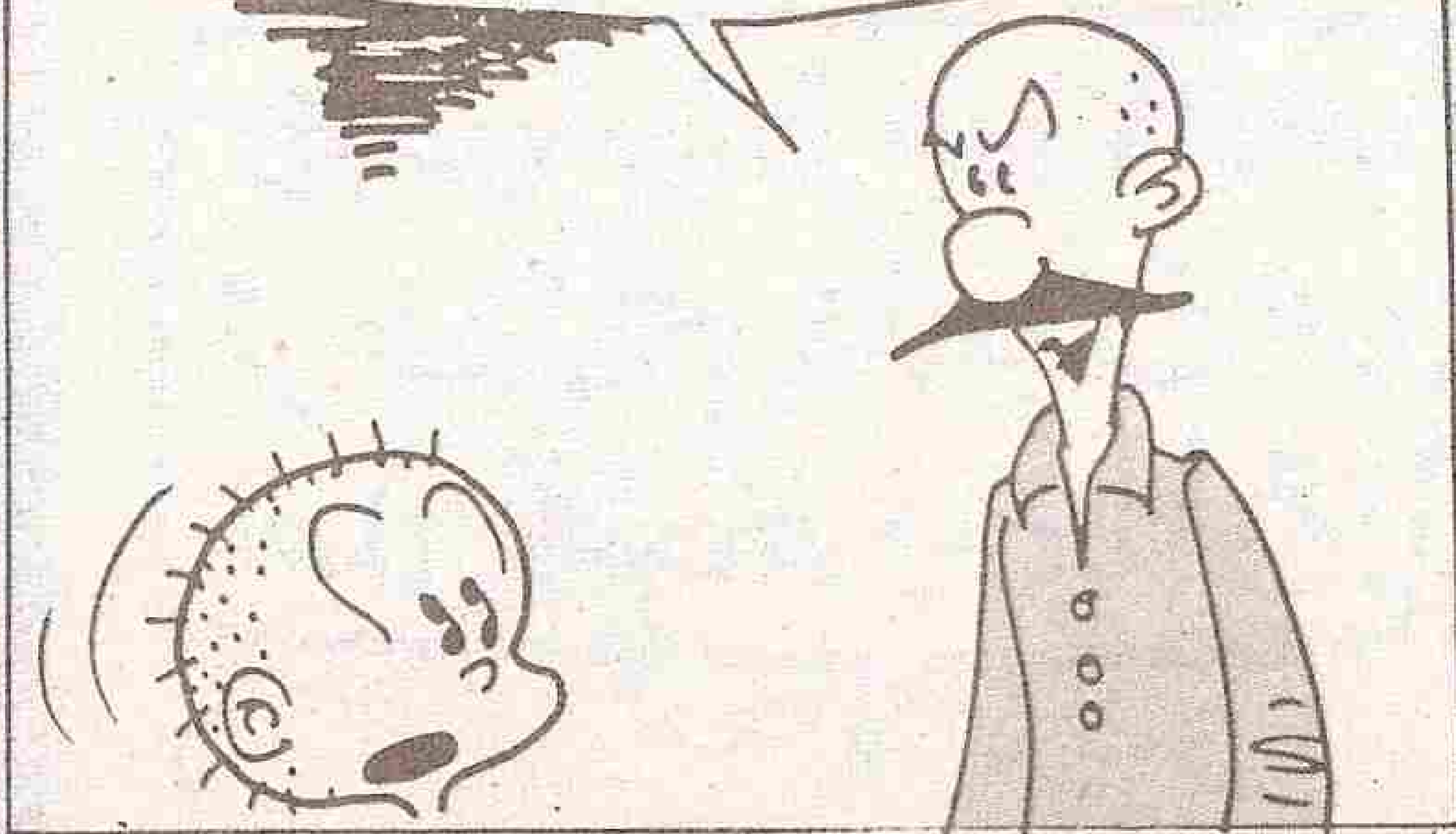




هناك ثلاثة اختلافات بين الصورتين ، هل تستطيع أن تستخرجها ؟

الدرجة ٦


فلاش


لماذا لا تجيب عن السؤال ؟ هل السؤال صعب ؟!


لا يا أستاذ .. الإجابة هى اللى صعبة !



ماذا يقول؟!

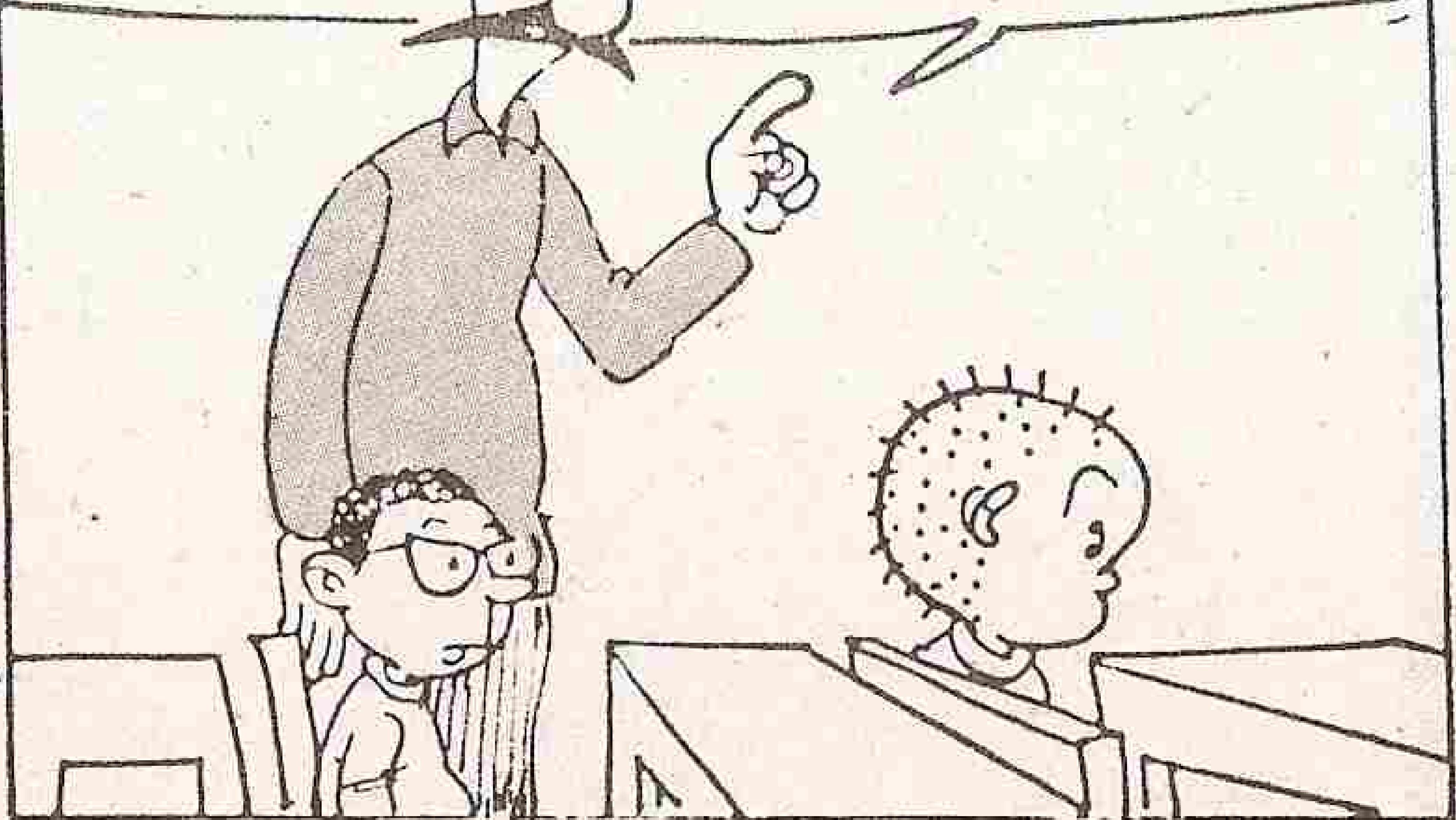
هص ذطص اطص
زططم صطنص
اطلصضطبصاطع!

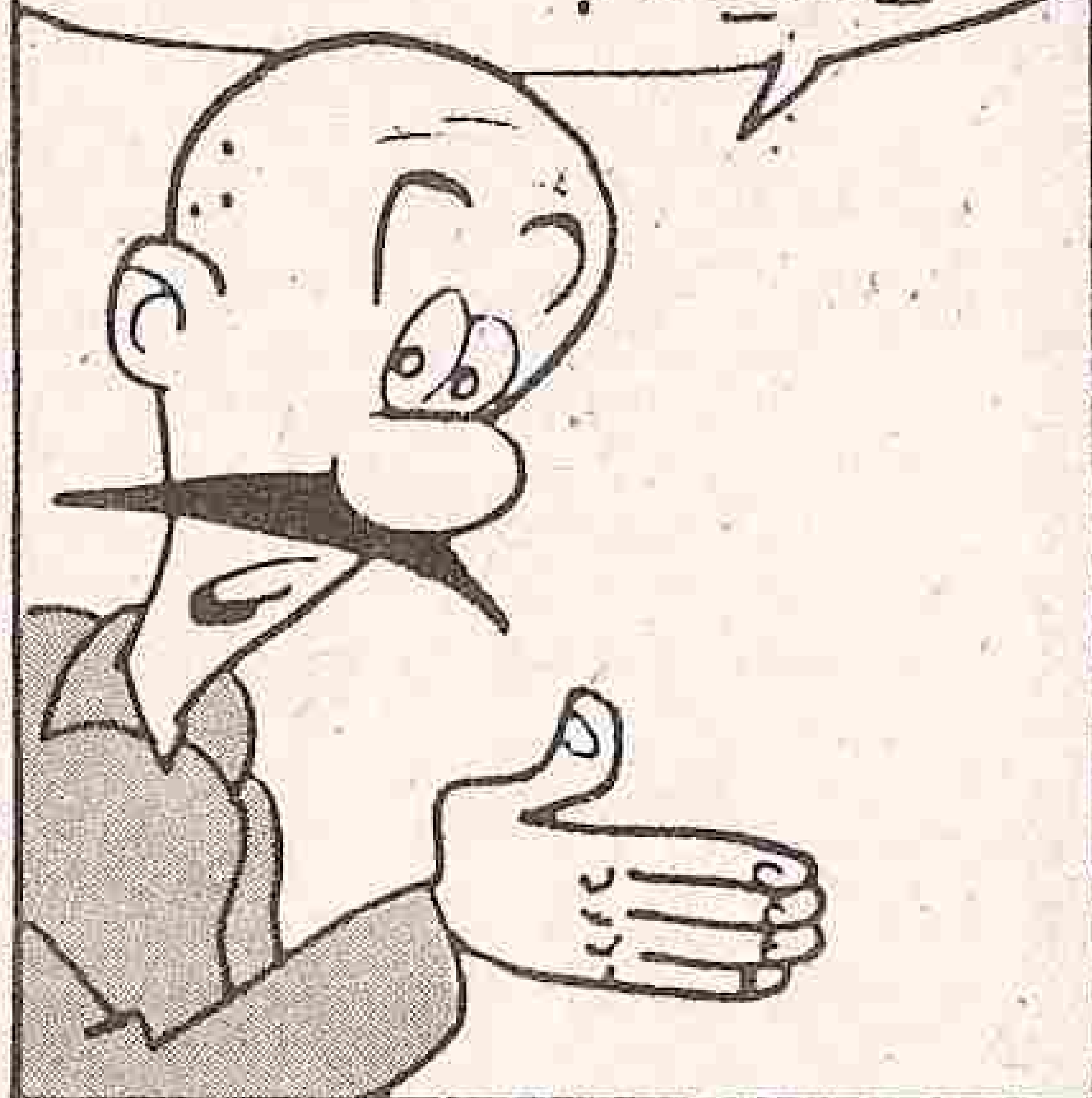


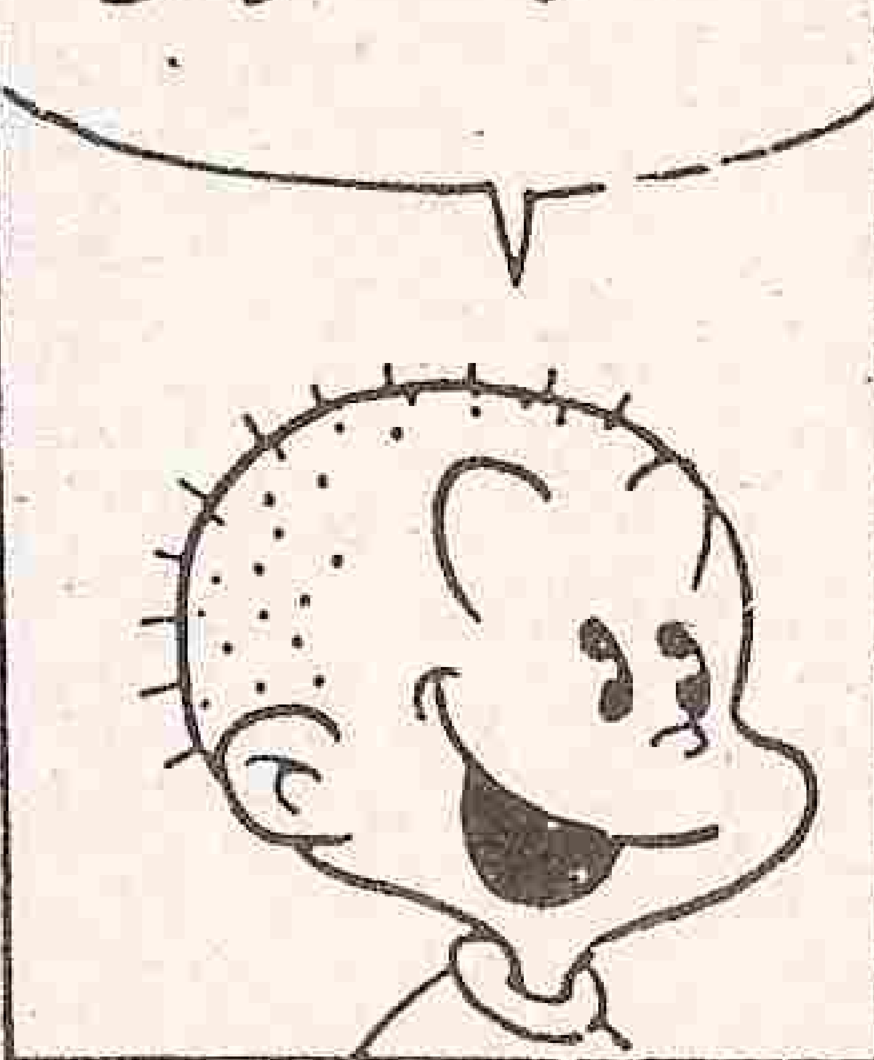
اشطب من جملته الحروف ص ، ط لتعرف ماذا يقول ؟

الدرجة ٦


فلاش


مطلوب منكم تكتبوا موضوع إنشاء..
كل واحد فيكم يتخيل إنه مدير...


مابتكتبش حاجة ليه يا ميدو؟

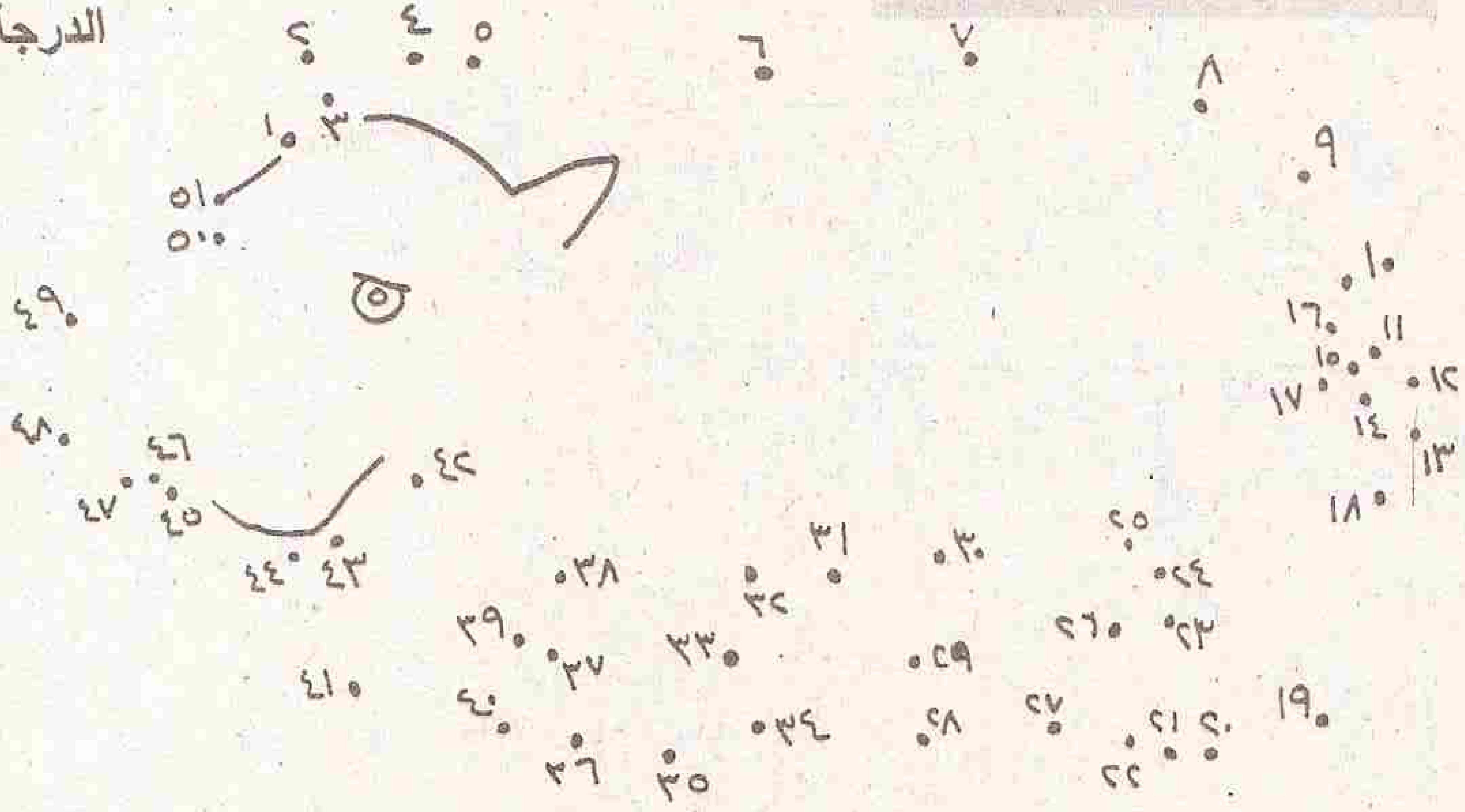

أبدًا... أصلي منتظر السكرتيرة!

لعبة النقط!



صل النقط من ١ : ٥١
لترى حيوانًا ضخمًا .

الدرجة $\frac{}{8}$



عجائب وغرائب !

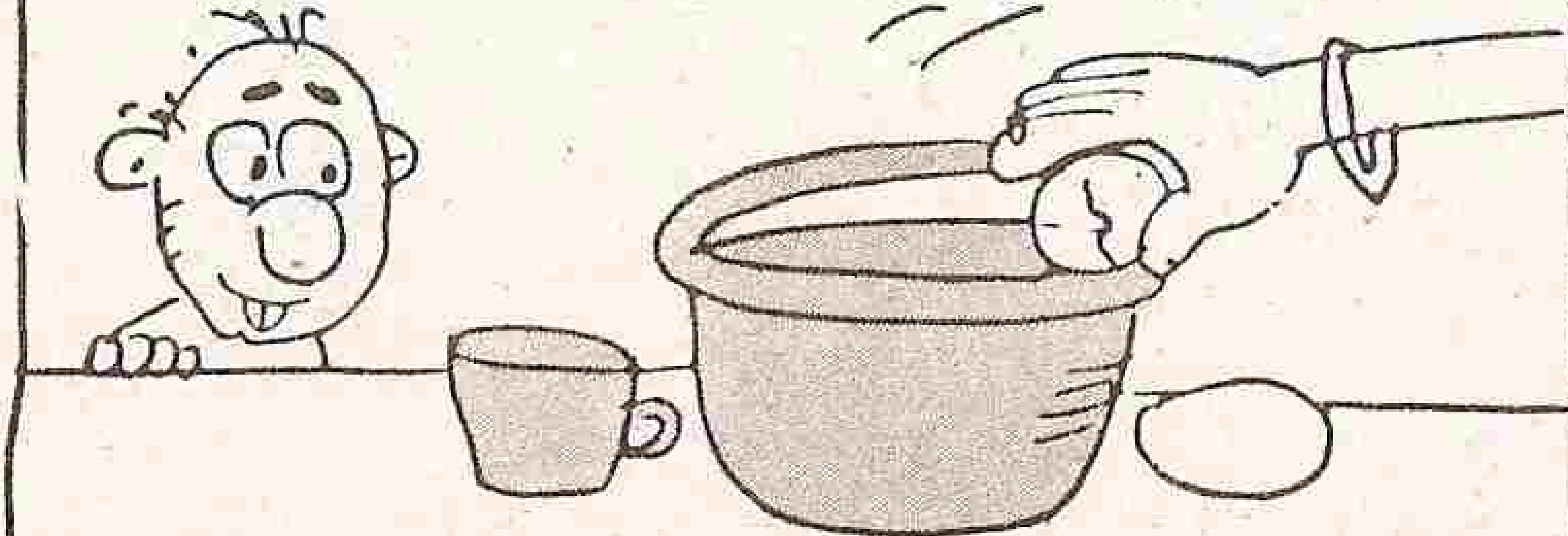


فقراء الهنود
الذين عودونا على كل غريب وعجيب وبالتحديد فى ولاية البنجاب هناك مشعوذون يمكنهم وضع الفحم المتقد « المشتعل » فى أفواههم دون أن يصابوا بأذى !!

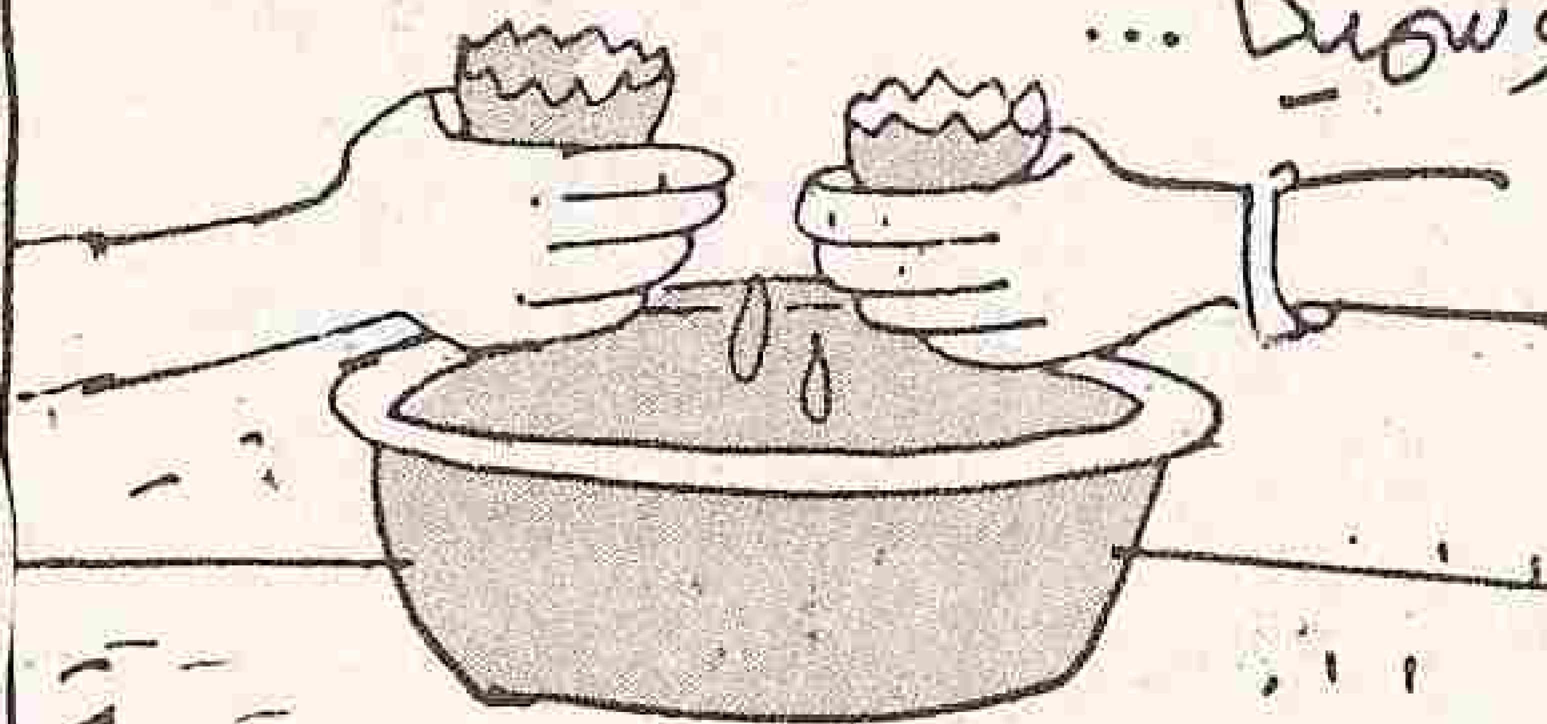
ماكولات فلاش
آيس كريم
للبنات فقط

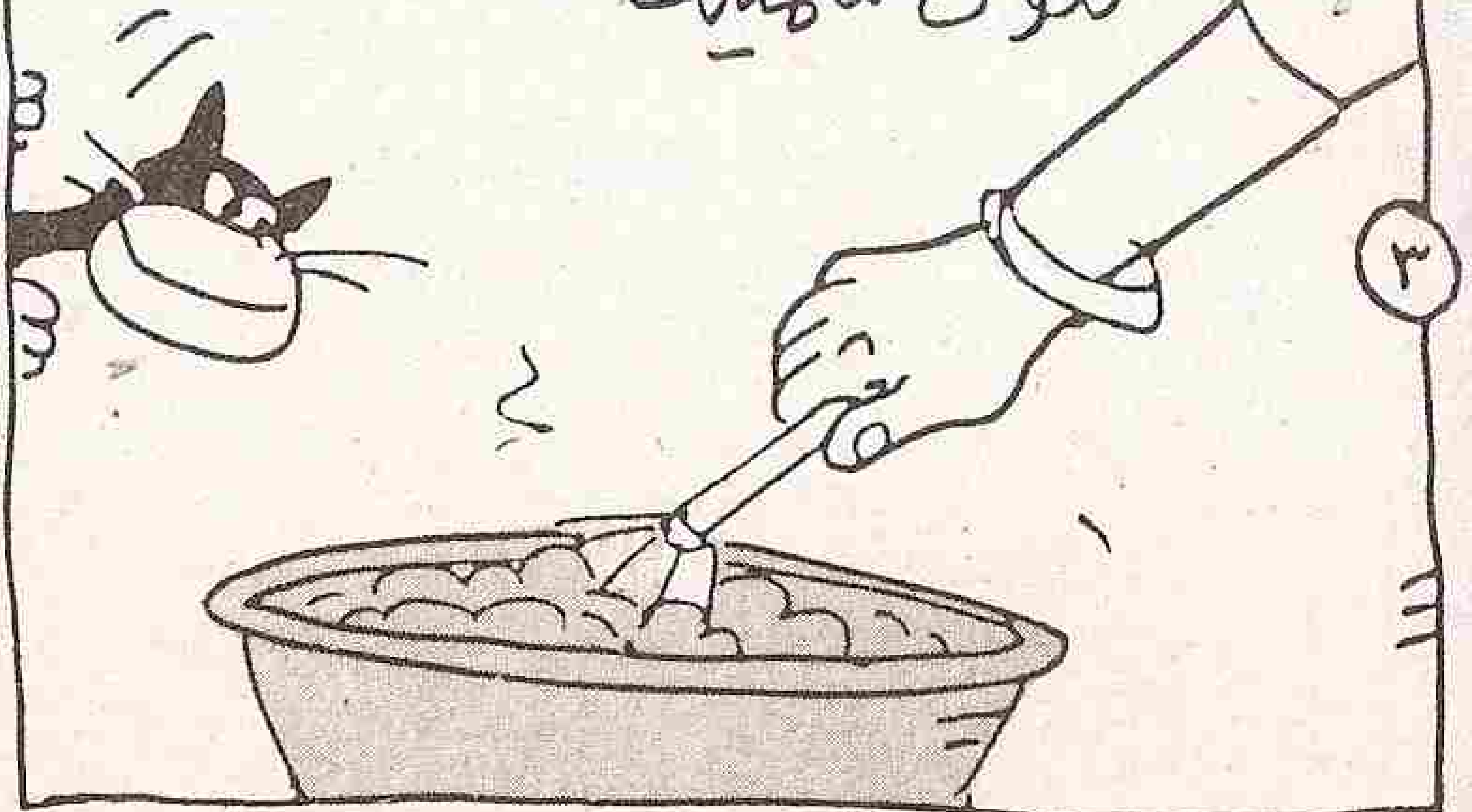
المقادير : ٢ بيضة - ½ فنجان كريمة - ٢ ملعقة كبيرة سكر بودرة

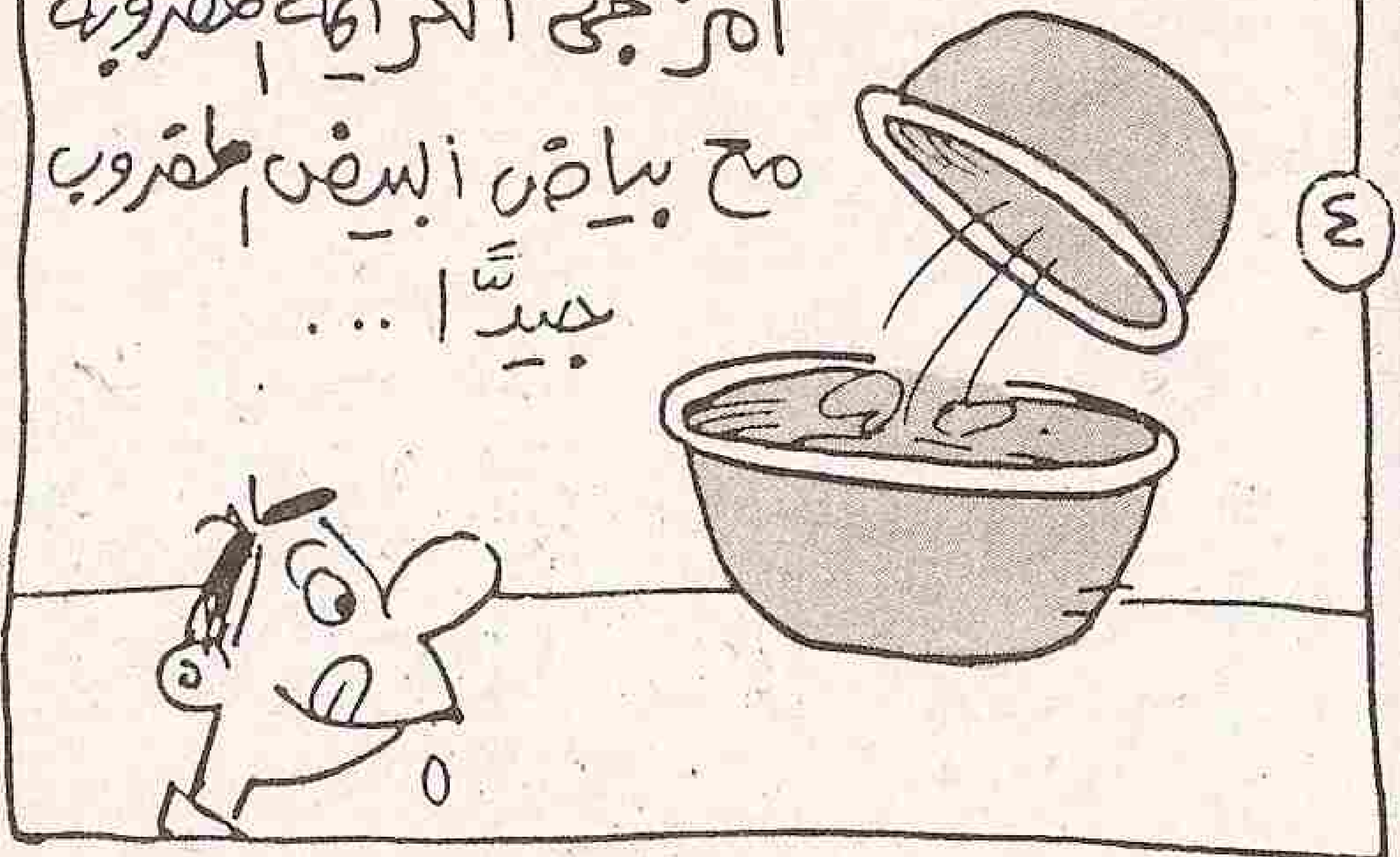
١) اكسرى البيض على حافة إناء .. حتى تفصلى الصفار عن البياض



٢) اضربى بياض البيض فقط حتى يكون رغوًا وسميكًا ...




اضربي الكريمة في إناء آخر إلى أن
تكون سميكة
٣


امزجي الكريمة المضروبة
مع بياض البيض المضروب
جيدًا ...
٤



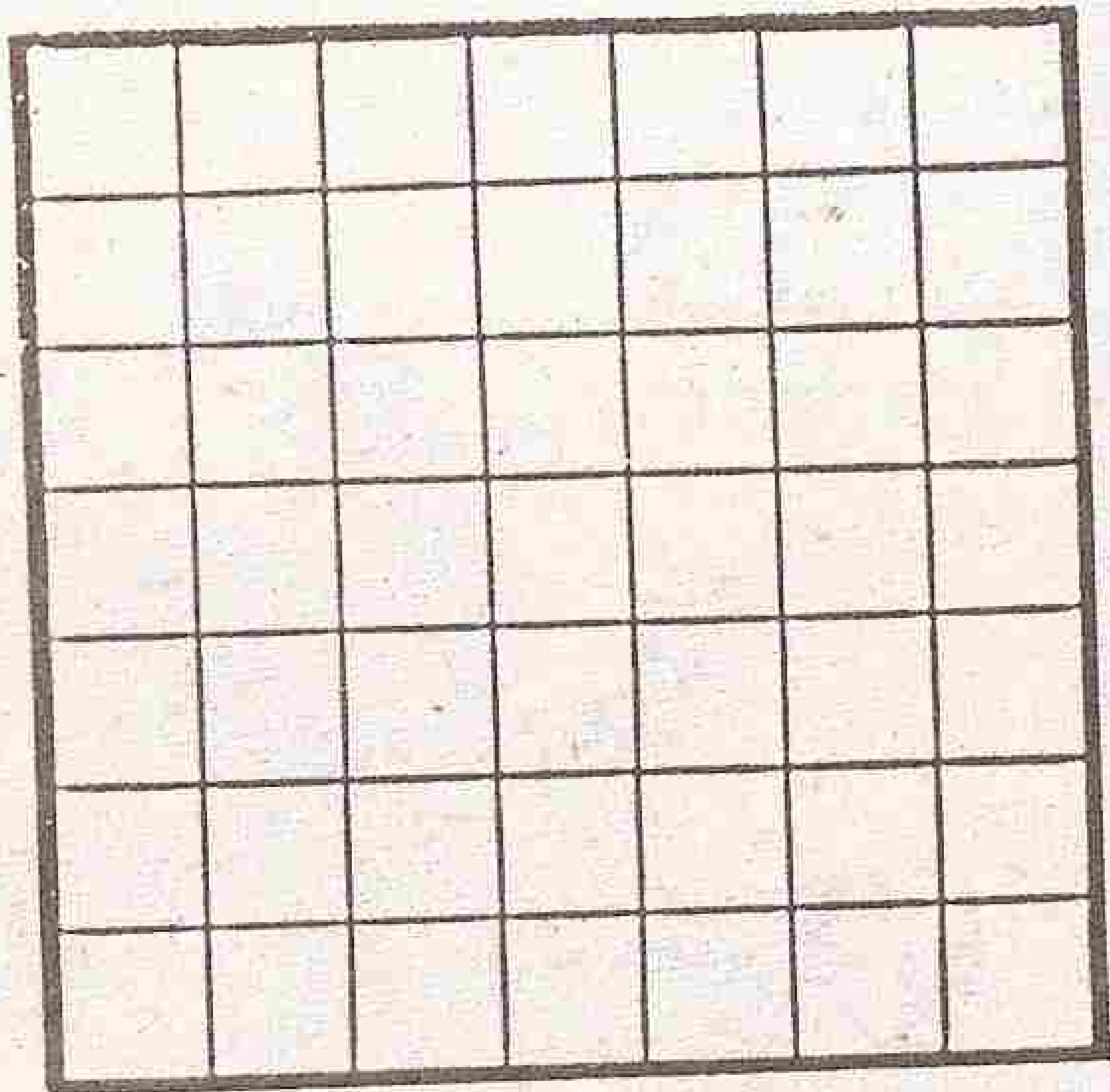
٥
اضربي الصفار مع سكر البودرة في إناء
وأضيفي إليها بعض الفاكهة المجزأة
وضعيه على الخليط
السابق، ثم ضعي الخليط كله
في الفريزر

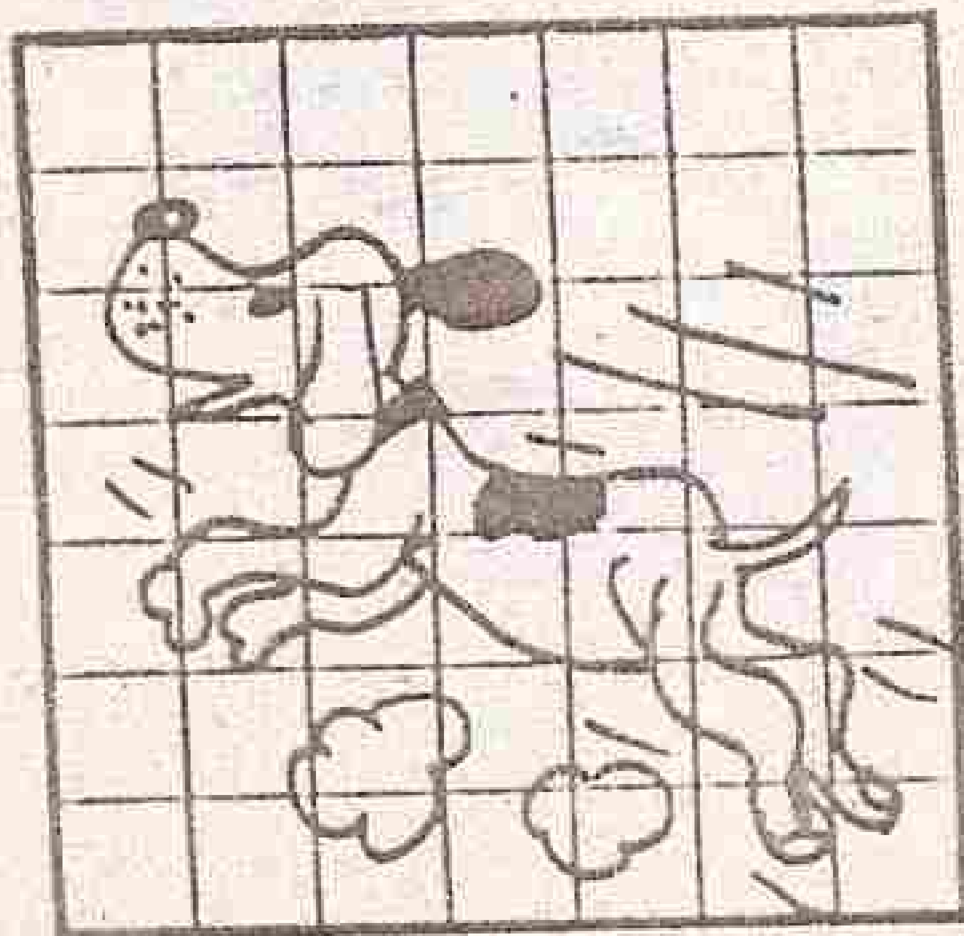


ملحوظة.. هذا الصنف يقدمه فلاش بجدّه وحقيقي.. يعني مش مجرّد فكاهة.... أرجو أن تستمتعوا جميعًا بالآيس كريم اللذيذ!



اختبار فلاش للقدرات!





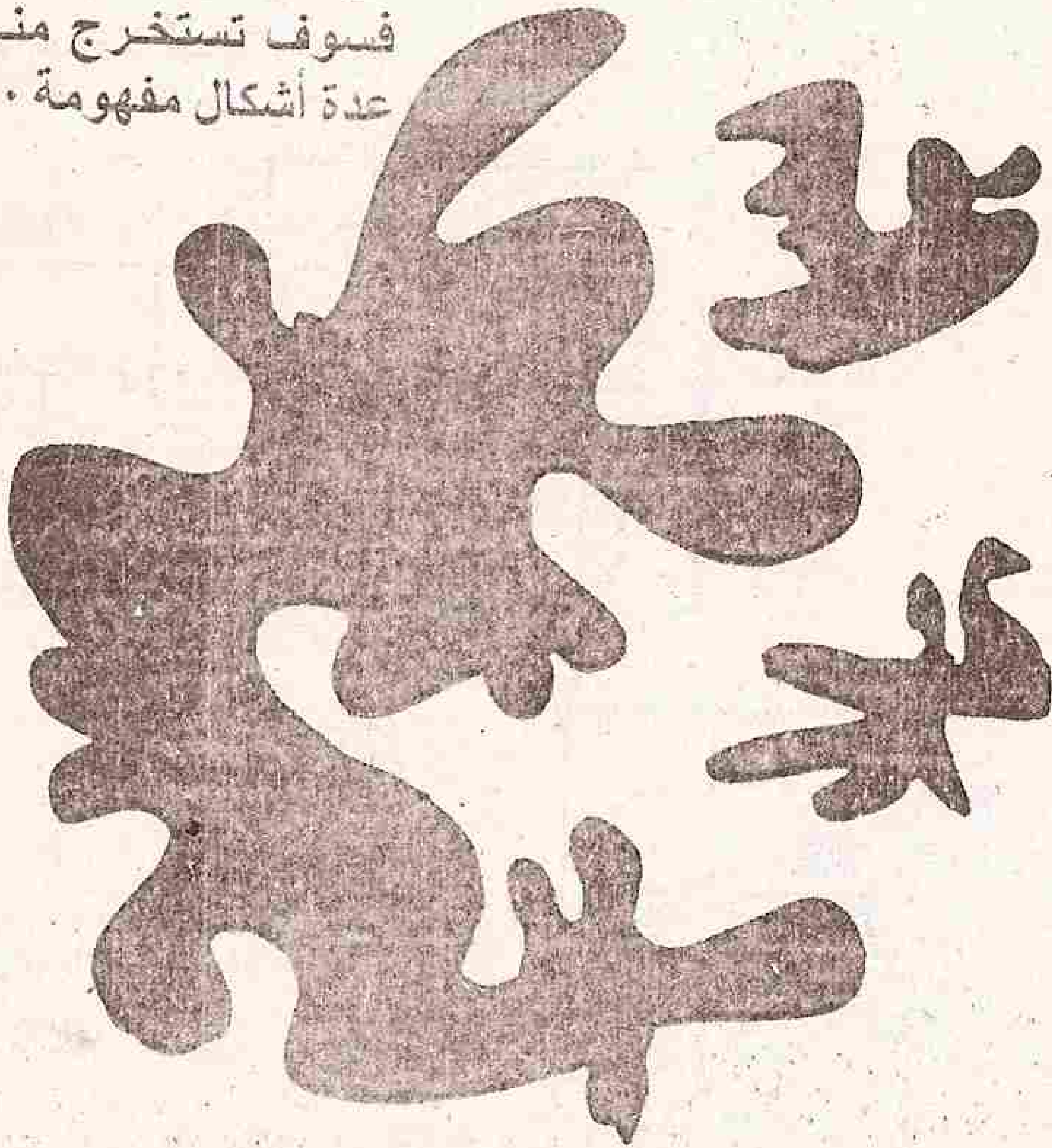
باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذا الكلب ؟!

الدرجة ـــ/٢٥

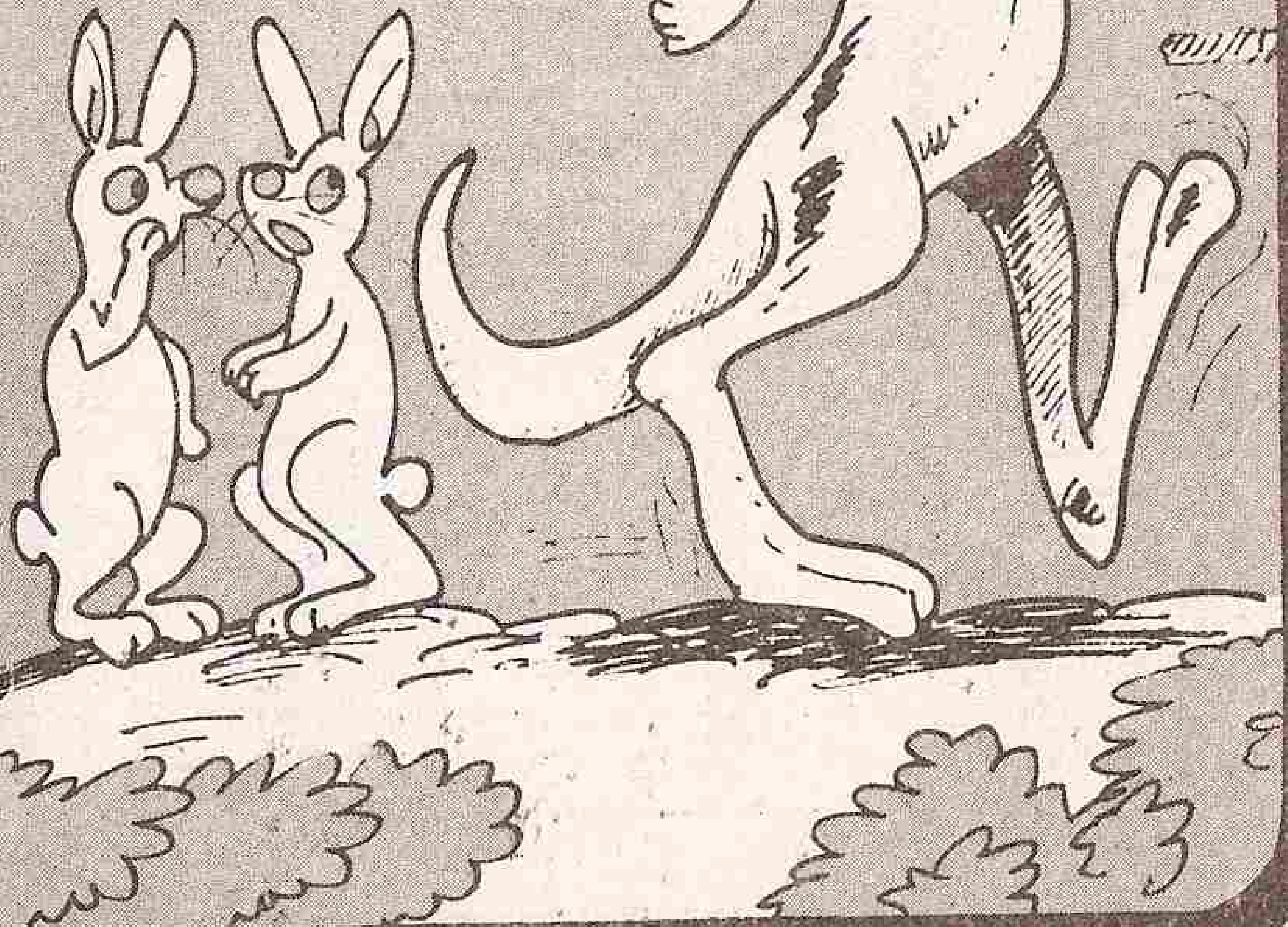


للأصدقاء أصحاب الخيال الواسع !

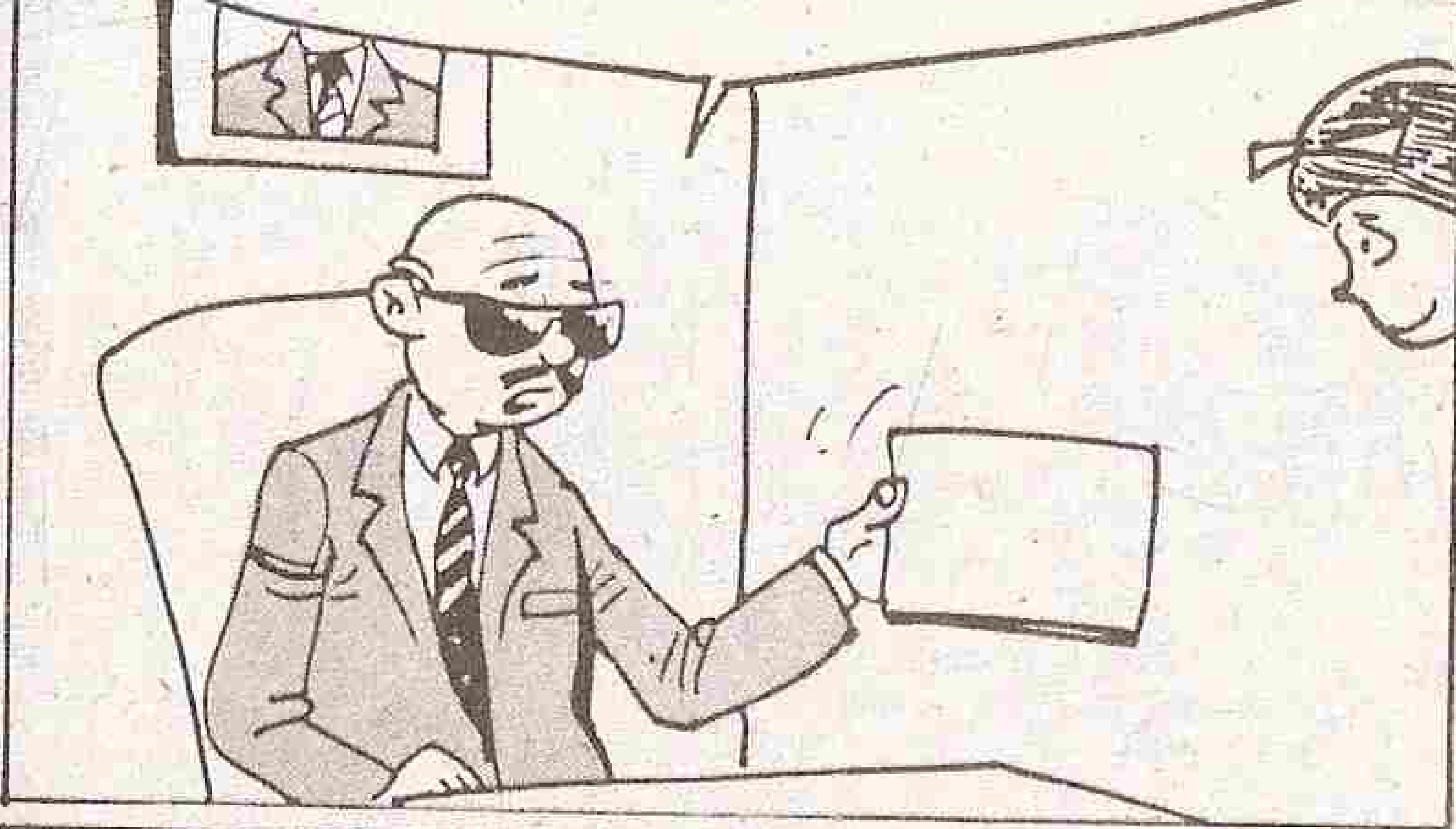
كثيرا ما تشاهد منظرا على الحائط لخيال شيء ما يبدو زاخرا بالرسوم الغريبة ، فتارة تجد وجه قط ، وتارة أخرى تجد طائرا يطير ، وهكذا ... لذلك هذه لعبة لطيفة عبارة عن شكل عشوائى لكنك إذا كنت من أصحاب الخيال فسوف تستخرج منه عدة أشكال مفهومة .



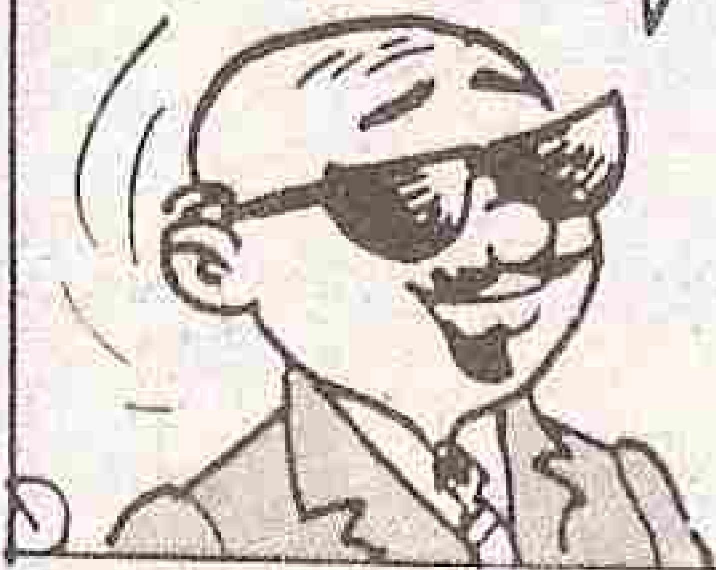



من يوم ما طلع فى
برنامج "عالم الحيوان"
ومفيش حد قادر
يكلمه !

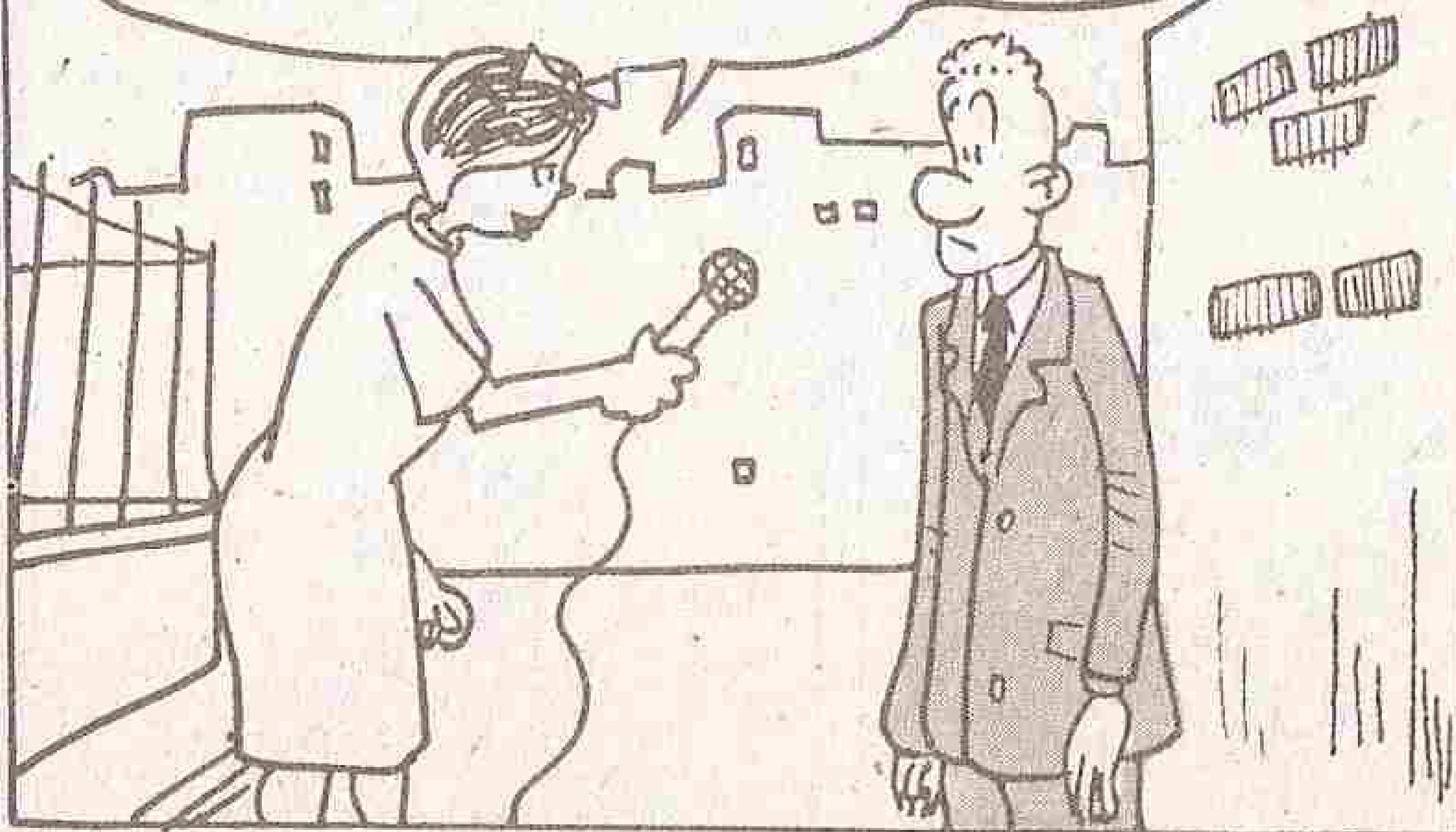
جليطة !!!


داخل مبنى التلفزيون
خدى يا آمال .. دى فكرة برنامج ((مقابلات على الطريق)) عاوز حاجة تعمل فرقعة ...

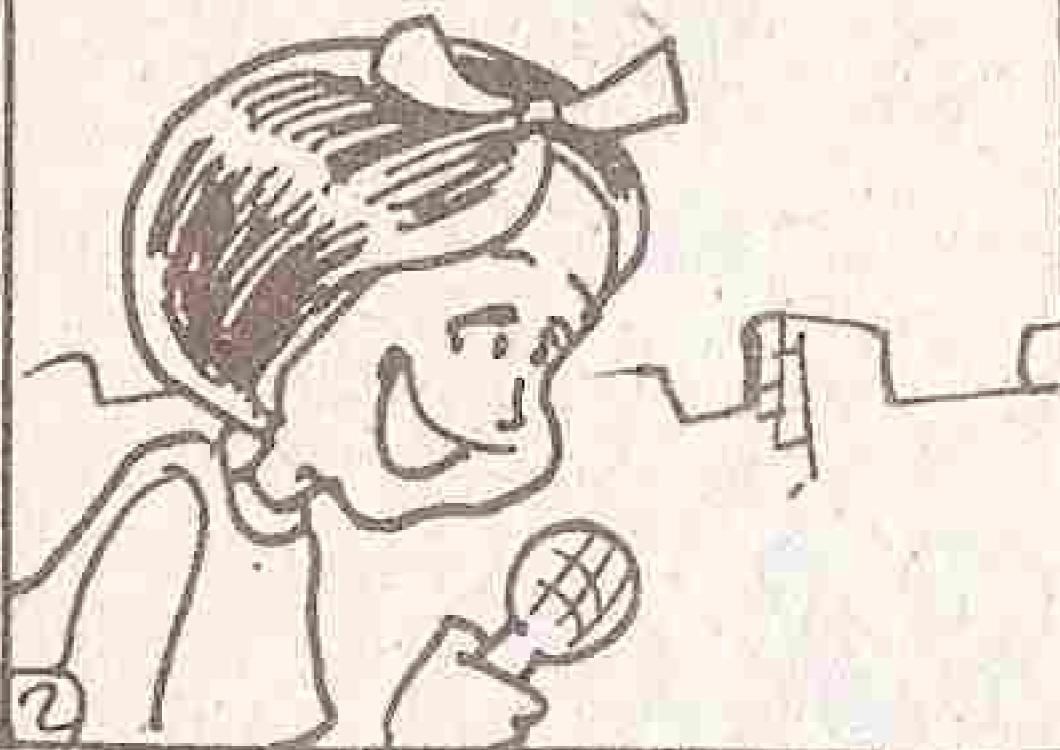

بس كده يا باشا؟ دانت تقشر...


أقشر بطاطس وأعمل صوانى؟! هاها


فكاهات


ومن أول حلقة ....
ومن الطريق قابلنا مواطن شكله كده موش عاجبني ... دلوقتي ح اتعرف عليه واسأله عن اسمه وهواياته .. ده إن كان ليه هوايات


اسمي صابر عبد الخالق ... مهندس زراعي .. وهوايتي هي الغناء ...


الغناء ؟ معقوله ؟! إنت تعرف تغني ؟ إزاي بس ؟ هه ؟

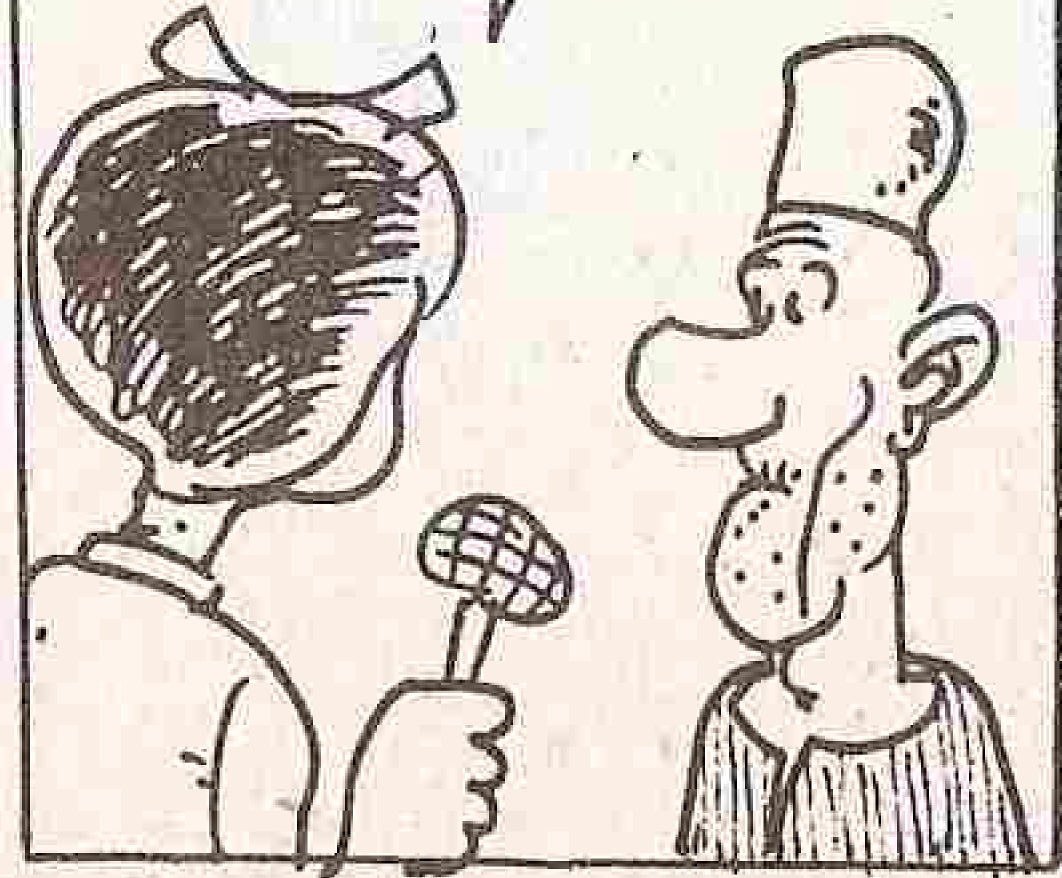

أيوه يامدام آمال بعرف
اغني .. هي دي فيها حاجة؟
.. وللا انا قلت حاجة غلط؟

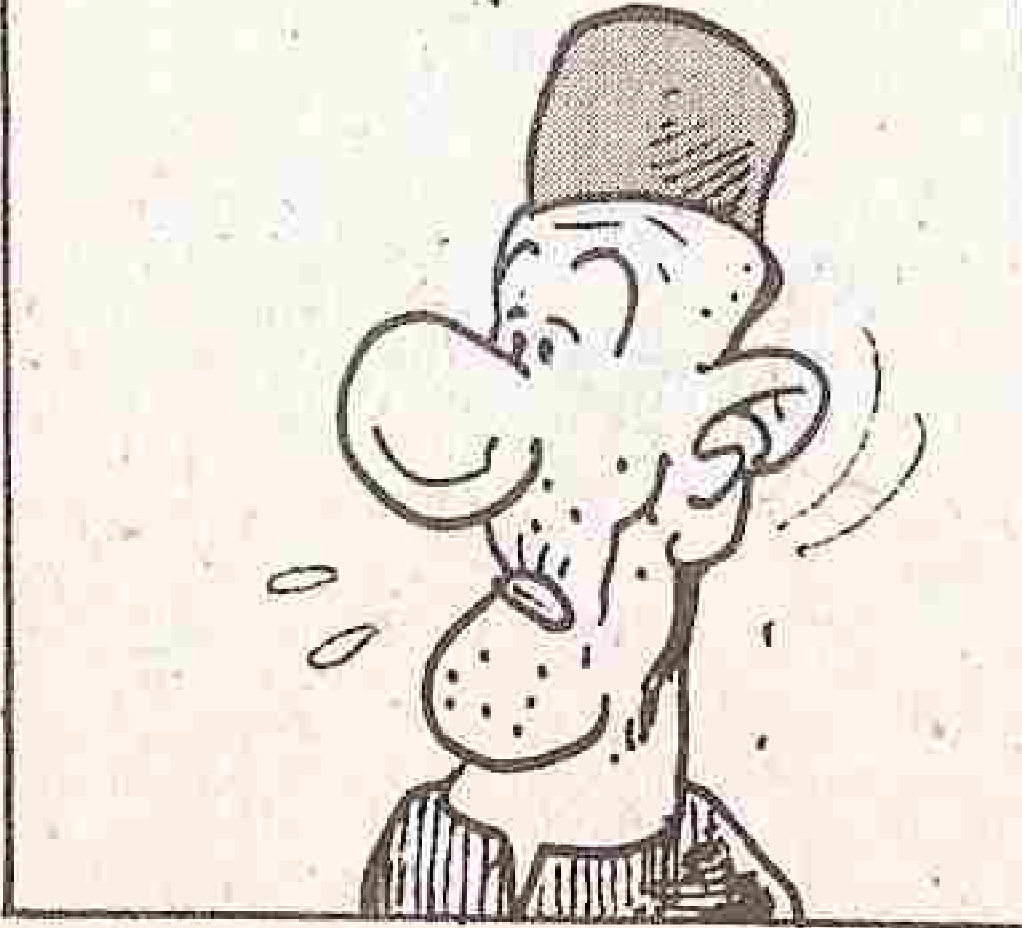

لا أبدًا مافيش غلط ...
خد .. آدي الميكروفون ...
غنّي زي مانت عاوز ...
ياللا اشبع غنا ...


من يوم ماعرفتك والدنيا
لها طعم جديد ... والجنه
اللي بيحكوا عنها مابقتش بعيد

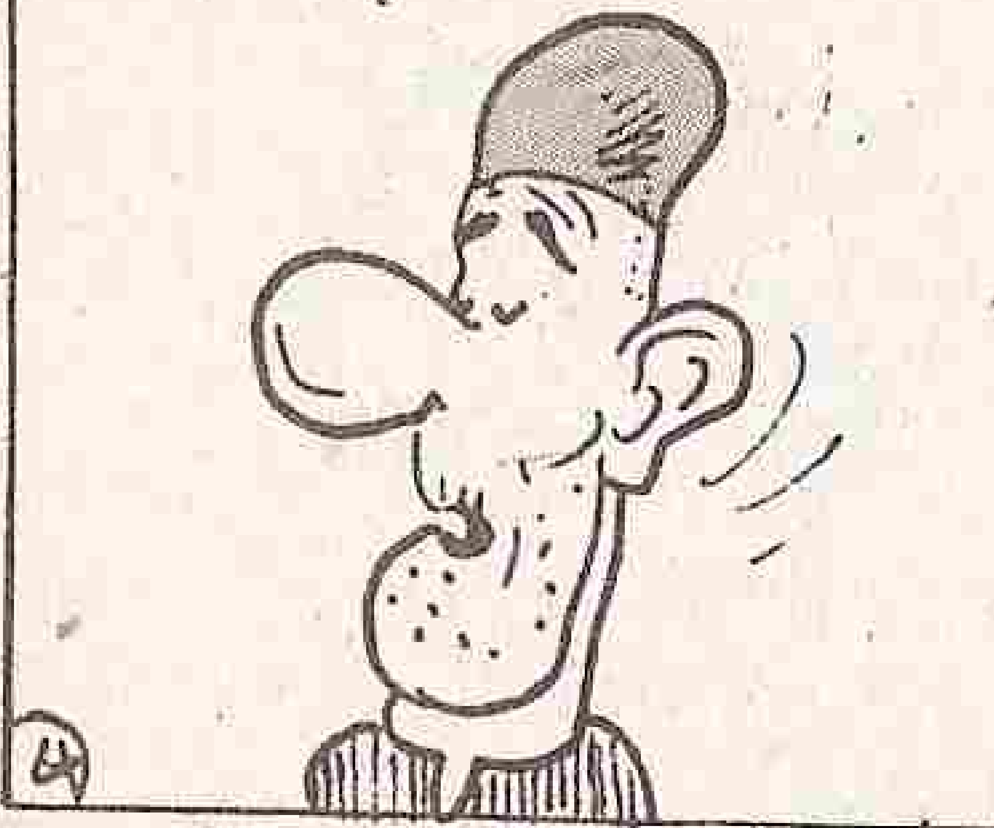

طيب طيب .. كفاية كده
إنت إيه ؟ فاكرنا عملنا
البرنامج عشانك بس؟


فكاهات


وفي الفقرة الثانية من البرنامج ..
إنت يا جدع انت .. اسمك إيه ؟ .. تلاقيك والله ما انت عارفه ..


ليه بس يا ست ؟ احنا بني آدمين برضه ... إسمي محمد ابو سويلم ..

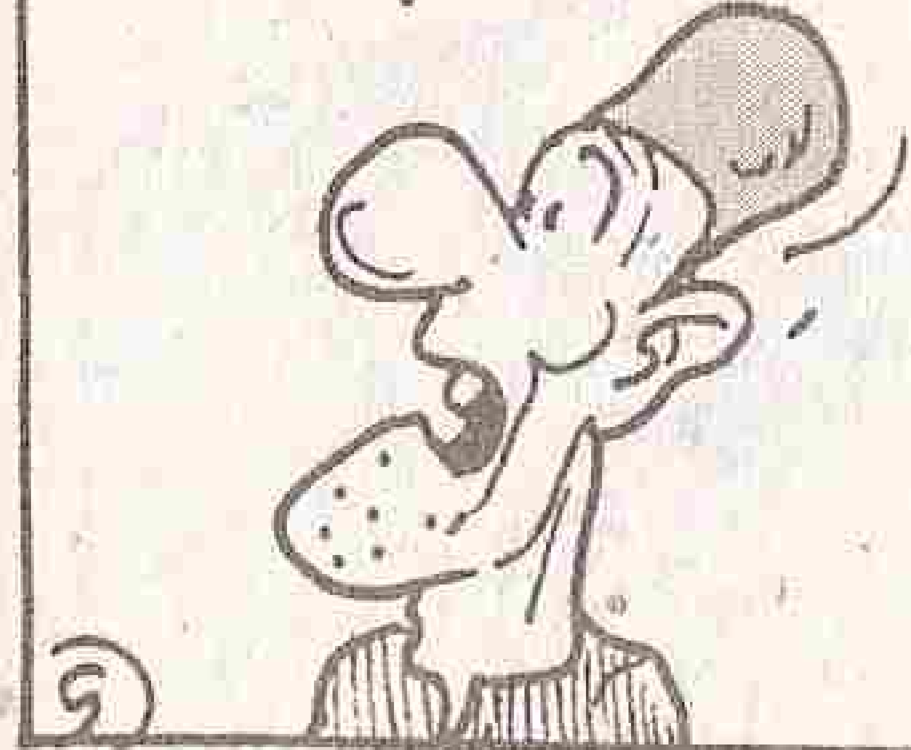

طب يا عم محمد .. بتشتغل إيه ؟ وعندك كام طفل ؟


باشتغل غفير في البندر .. ومش فاهم يعني إيه طفل ..

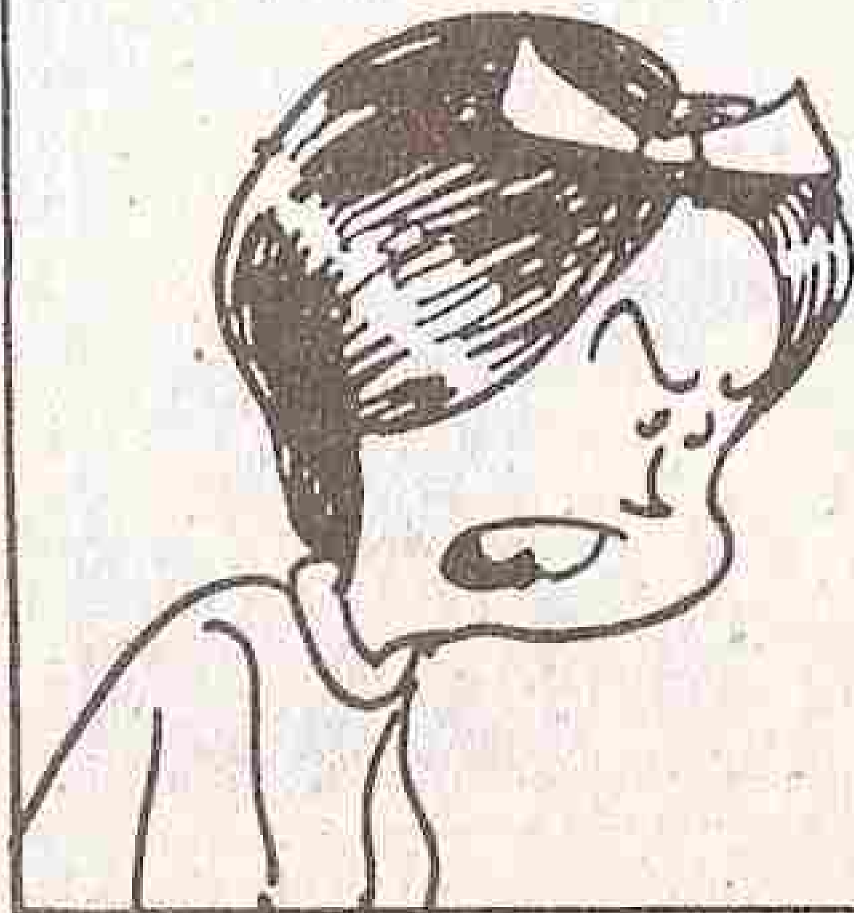

طفل يعنى ابن يا راجل انت..
يا خواتى ع المهنة دى اللى
بتخلينا نكلم اللى يسوى واللى
ما يسواش

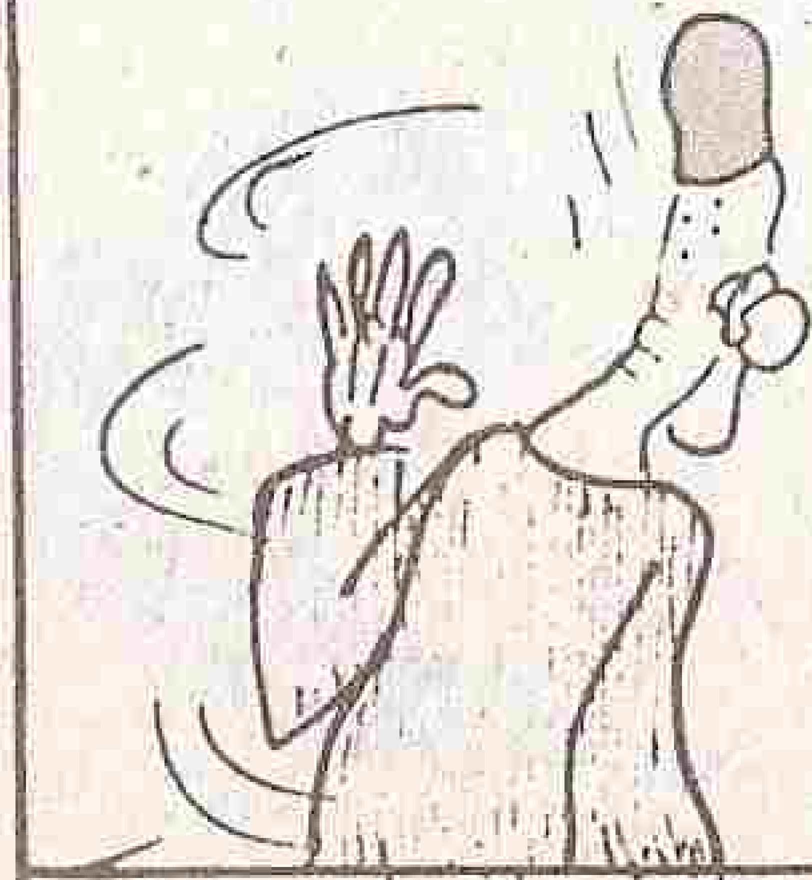

أيوة يا سيت.. عندى
سبع عيال وأمهم
وأمى أنا كمان..


كل دول؟ وإزاى تجيب
سبع عيال.. إنت ما سمعتش
عن تنظيم الأسرة؟

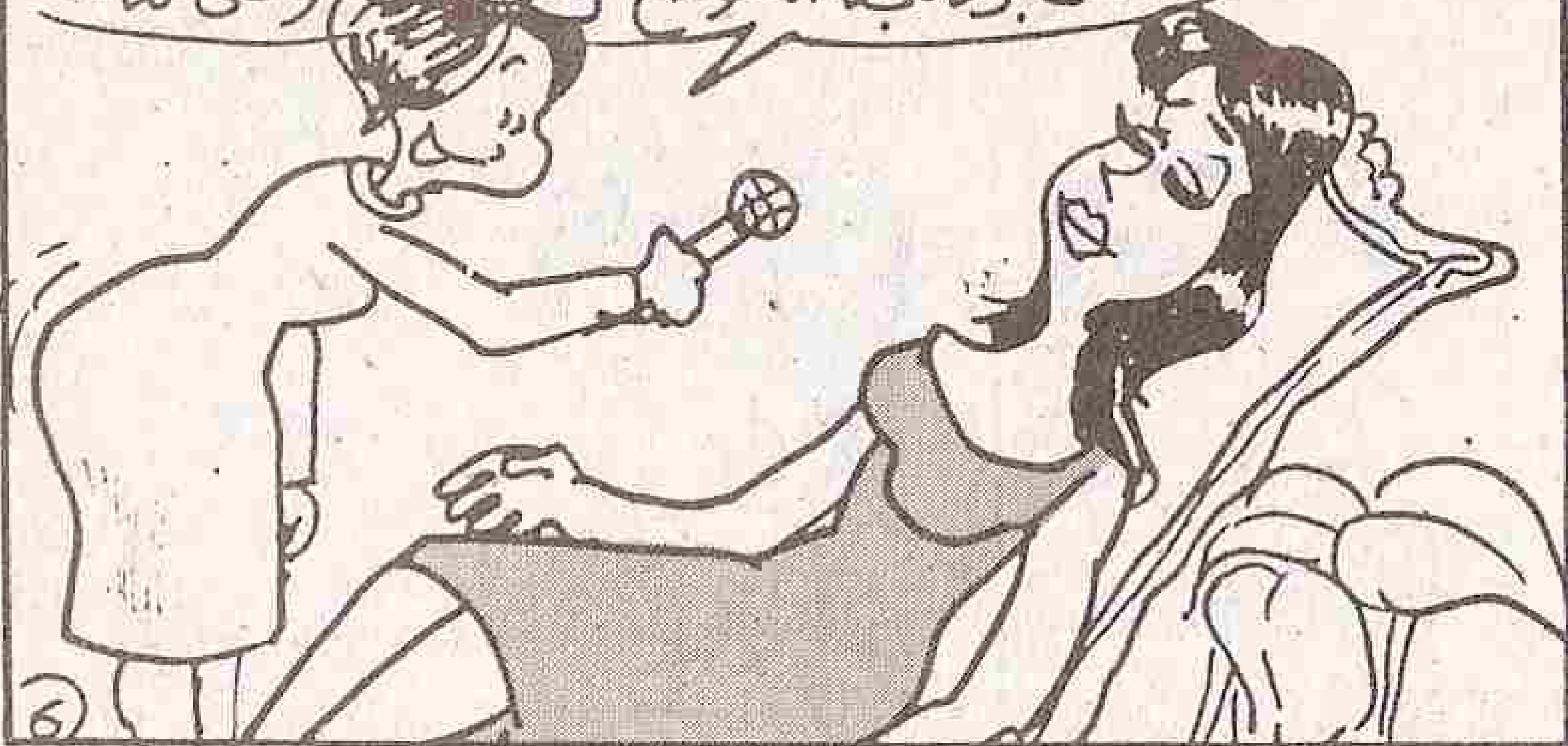

تنظير الأسرة؟ يعنى
إيه يا سيت؟ دة نوع
من التقاوى؟

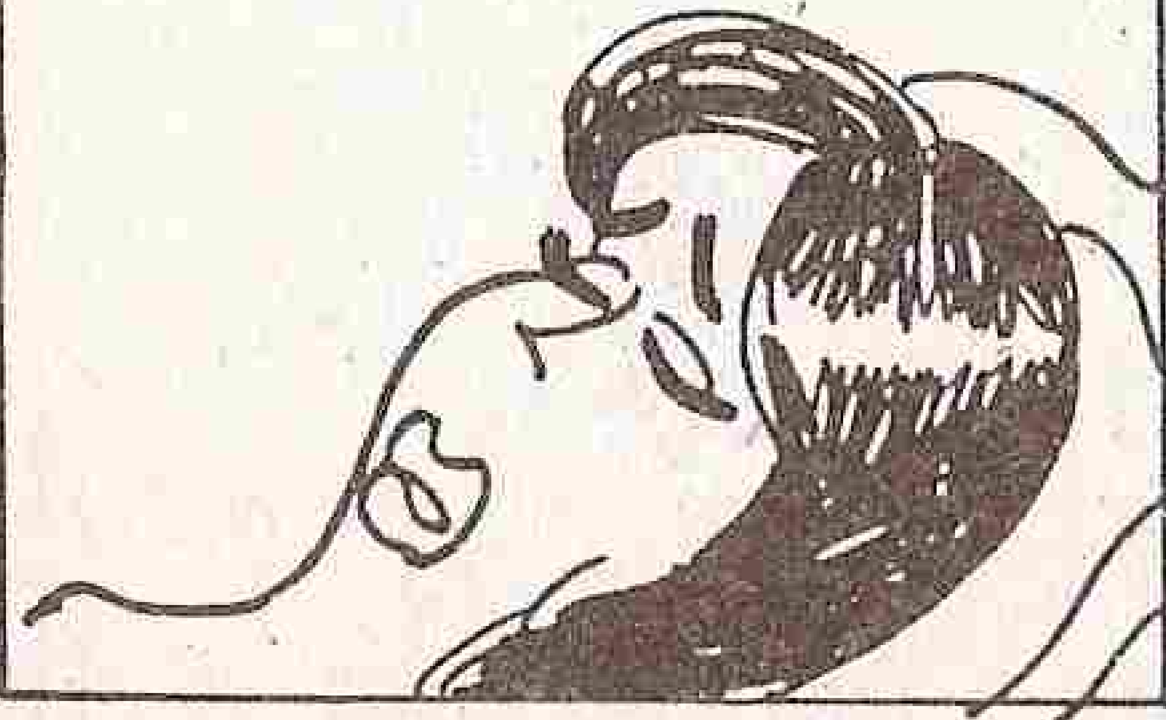


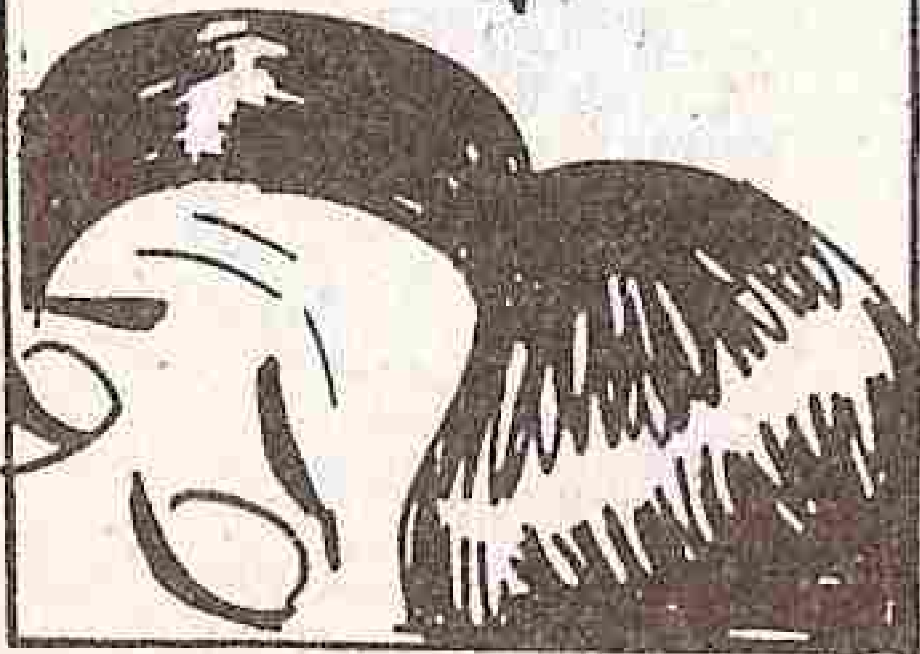


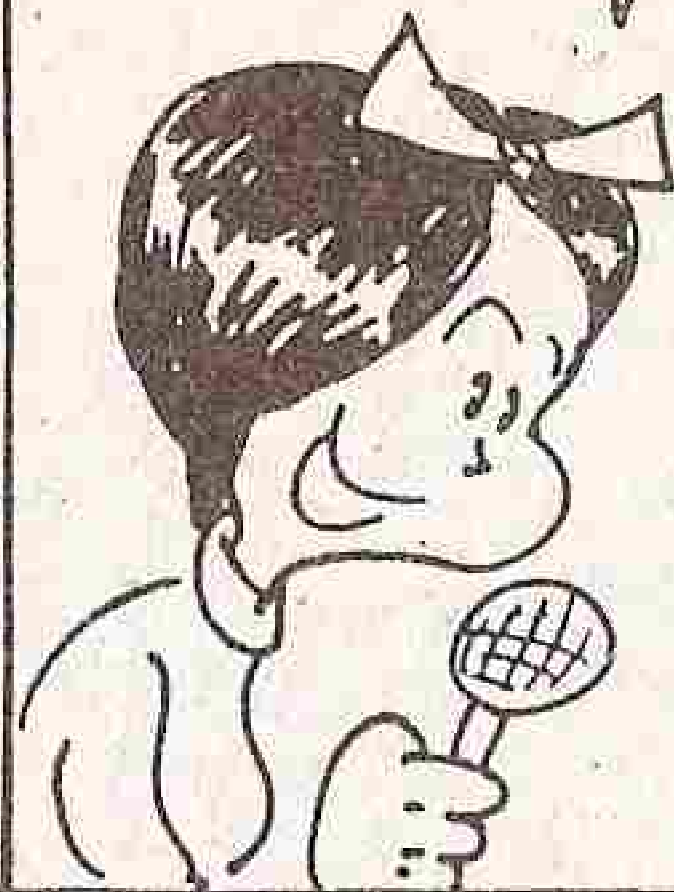


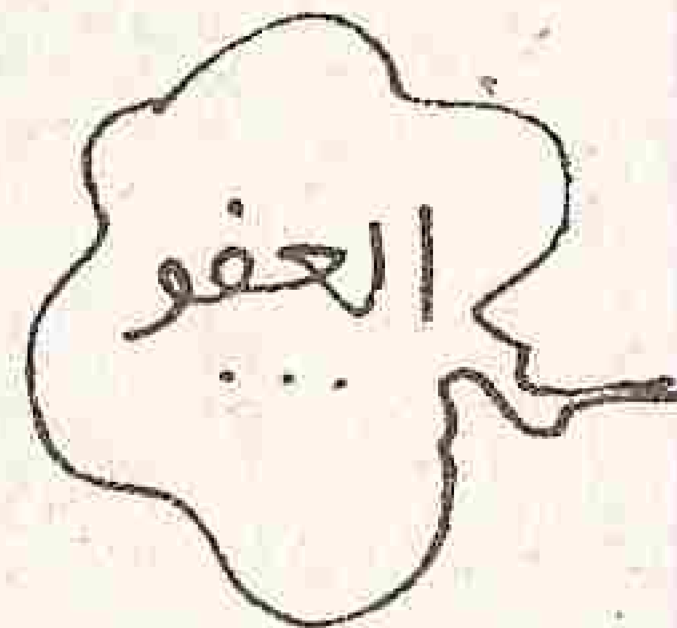
وعند الفنانة المشهورة «سوسو حنتوسو» تتغير اللهجة..




أنا باصحى الساعة اتنين الظهر.. يجى لى إفطارى وإفطار كلبى فى السرير..


بعد كده أفضل اتفرج على أفلام ڤيديو لحد الساعة عشرة بالليل.. وبعدين أخرج اسهر..


ياسلام.. برنامج يومى عظيم والله.. بنشكر ضيفتنا العزيزة الفنانة القديرة سوسو حنتوسو على الوقت الممتع الذى خصصته لكم.. شكراً..

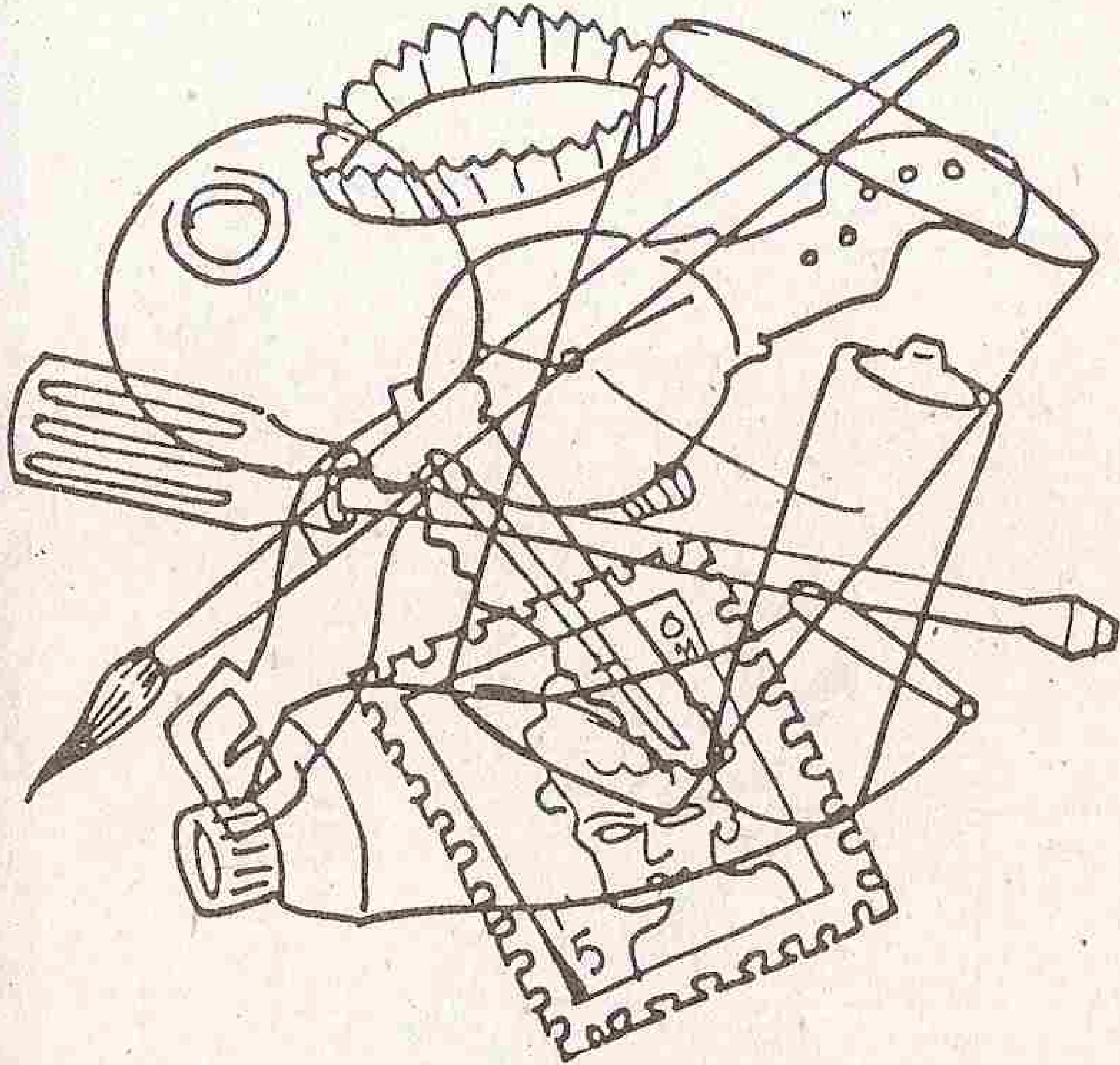

العفو ...


وإلى اللقاء فى حلقة قادمة إن شاء الله

تمت!



اشتباك!



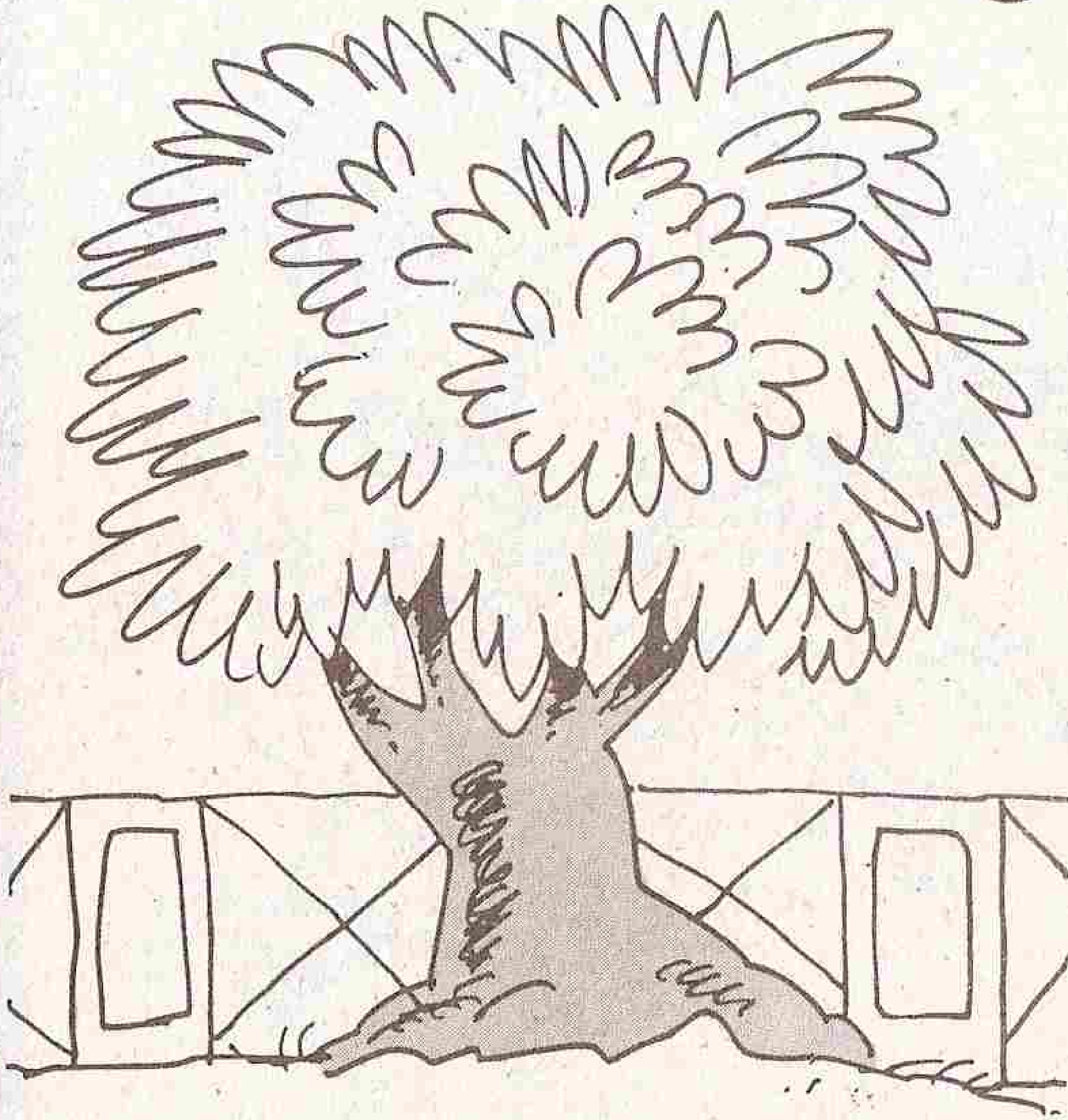
هل تستطيع أن تذكر أسماء هذه الأشياء ؟

الدرجة ٨

ألعاب ذكاء!

فزورة !





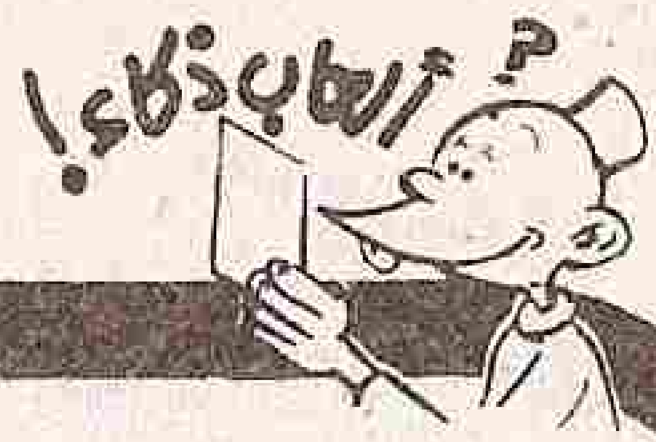
شجرة بها ١٢ غصنا .. كل غصن به ٣٠ ورقه كل ورقة نصفها أبيض ، ونصفها أسود .. فما هى ؟

الدرجة $\frac{-}{10}$





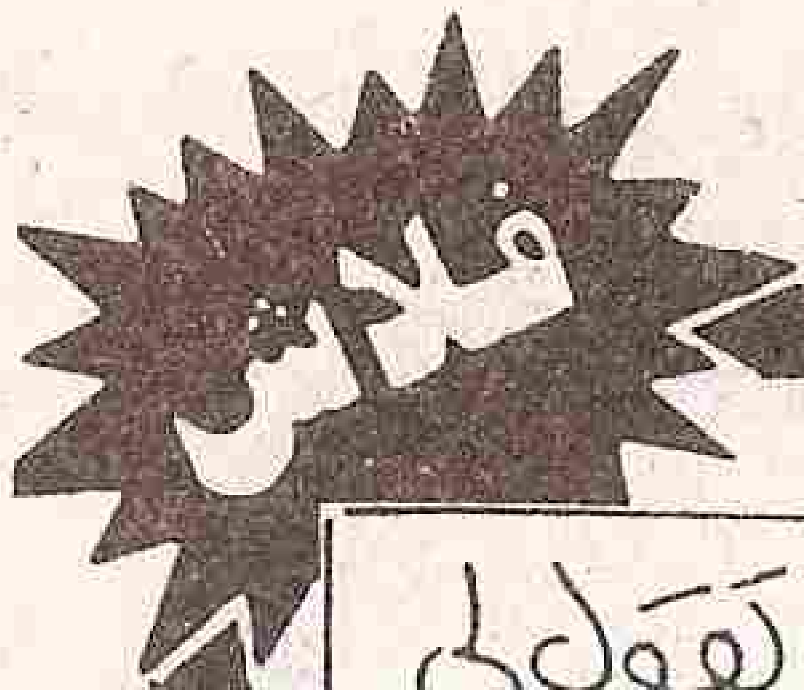
بعد تكثيف إعلانات تنظيم الأسرة



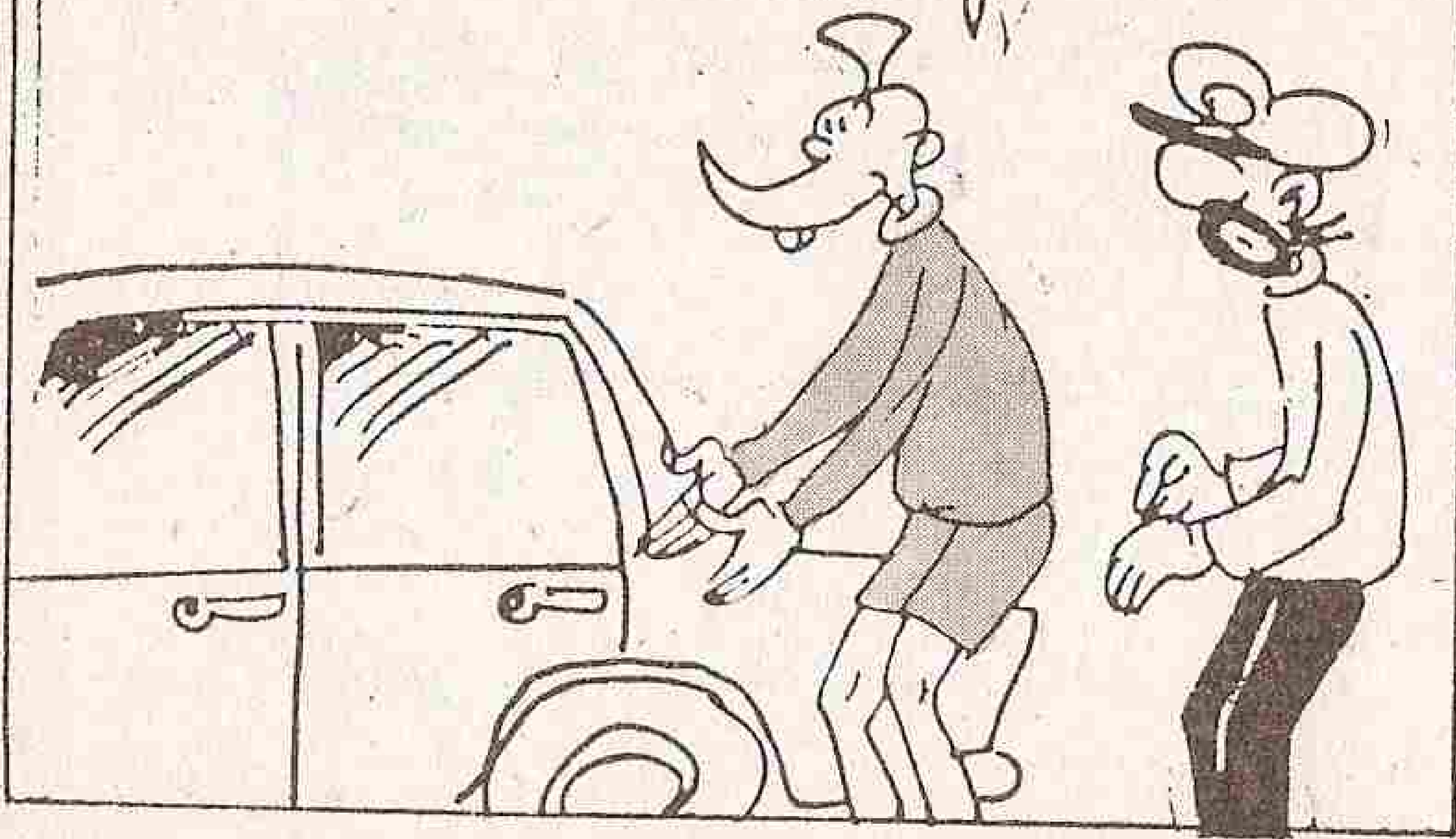
الكلمة الضائعة!

اشطب كل حرفين مكررين .. يتبقى لك عدة حروف إذا رتبتها تحصل على الكلمة الضائعة

الدرجة ـــ / ١٠

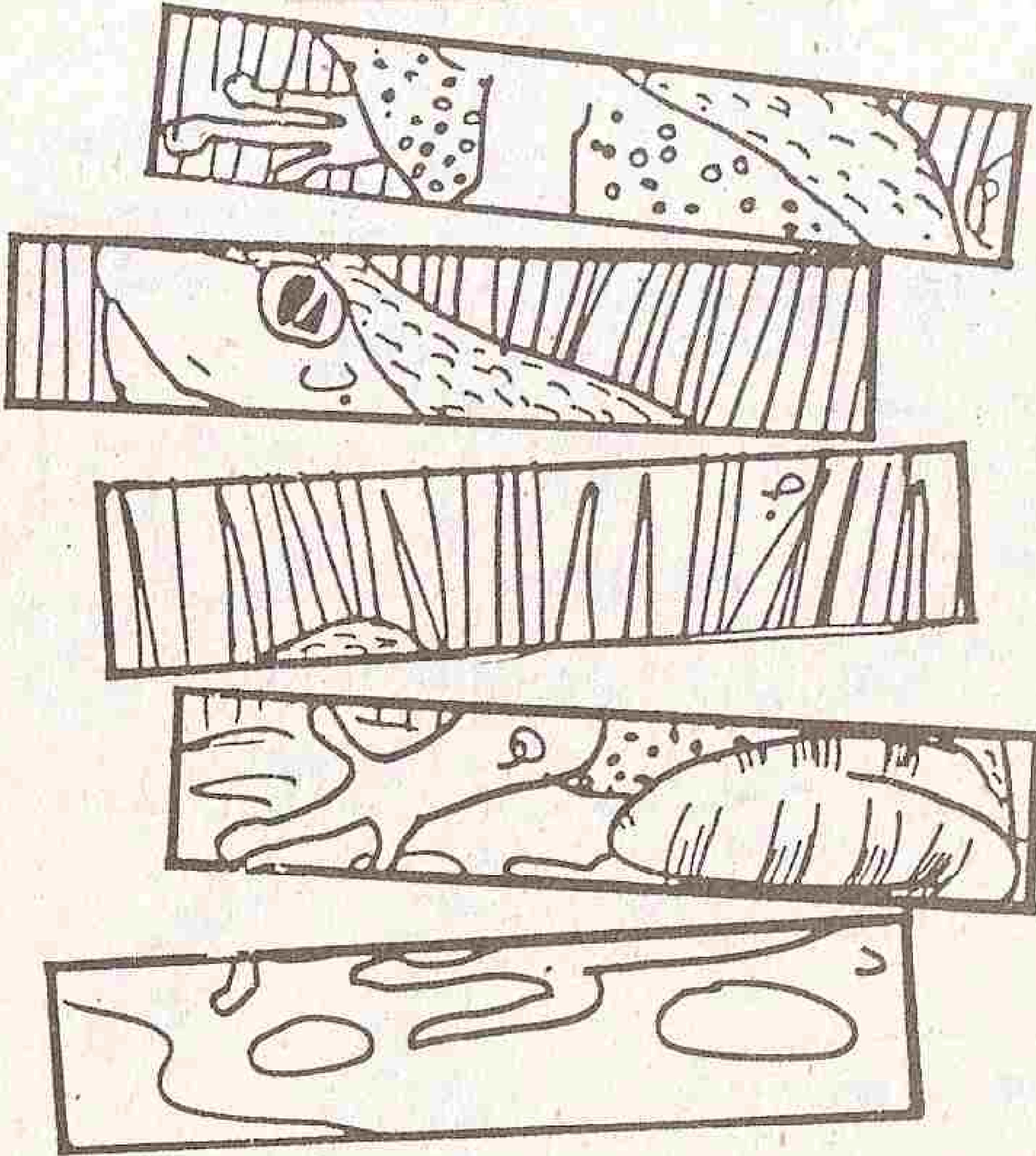

فلاش


أيـ...
هش
لماذا تقول لي
هش ؟


لا تحدث ضوضاء.. فعجلة السيارة
" نائمة " !



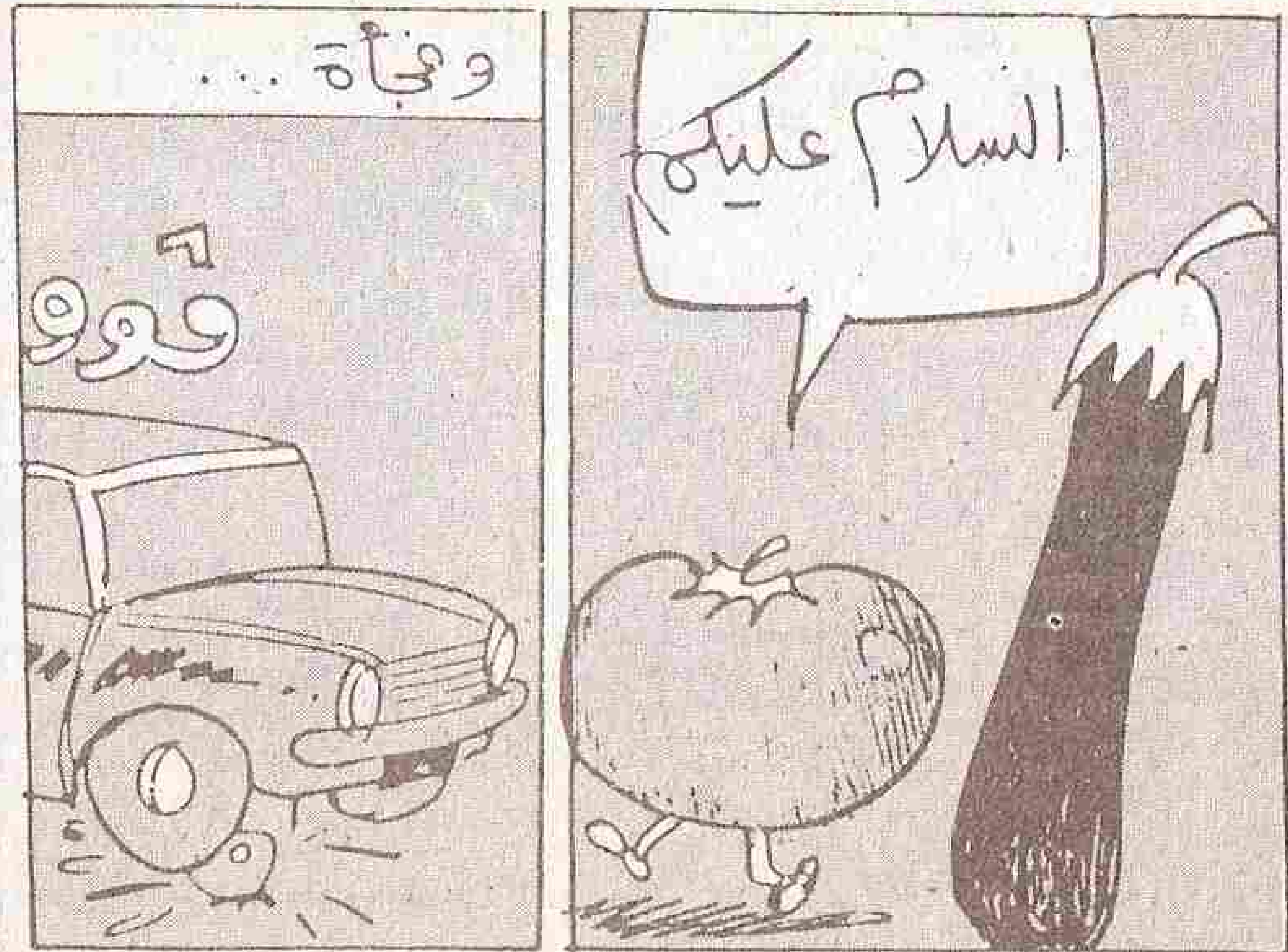
ترتيب!



بمجرد النظر .. هل تستطيع ترتيب أجزاء هذه الصورة ؟

الدرجة $\frac{}{8}$


فكاهات


السلام عليكم
وفجأة ...
فوو

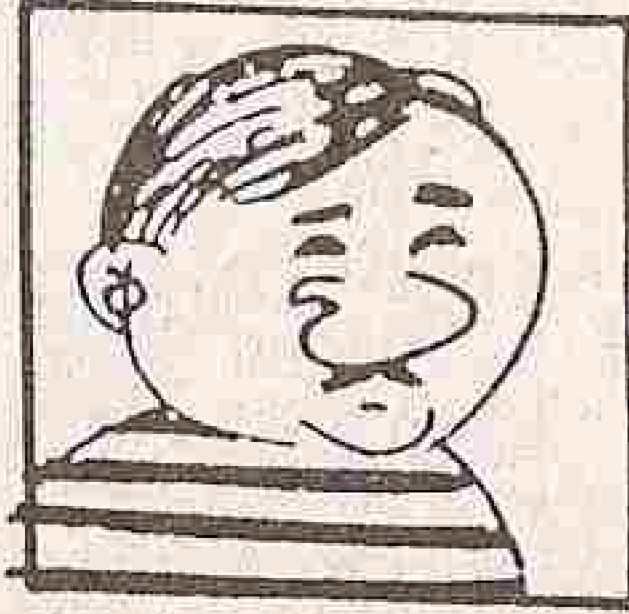

عليكم السلام ورحمة الله وبركاته ... ياطماطم !!



ابحث مع الشرطة !



١



٢



٣



٤



٥



٦

ابحث عن اللص الخطير إذا علمت أنه :

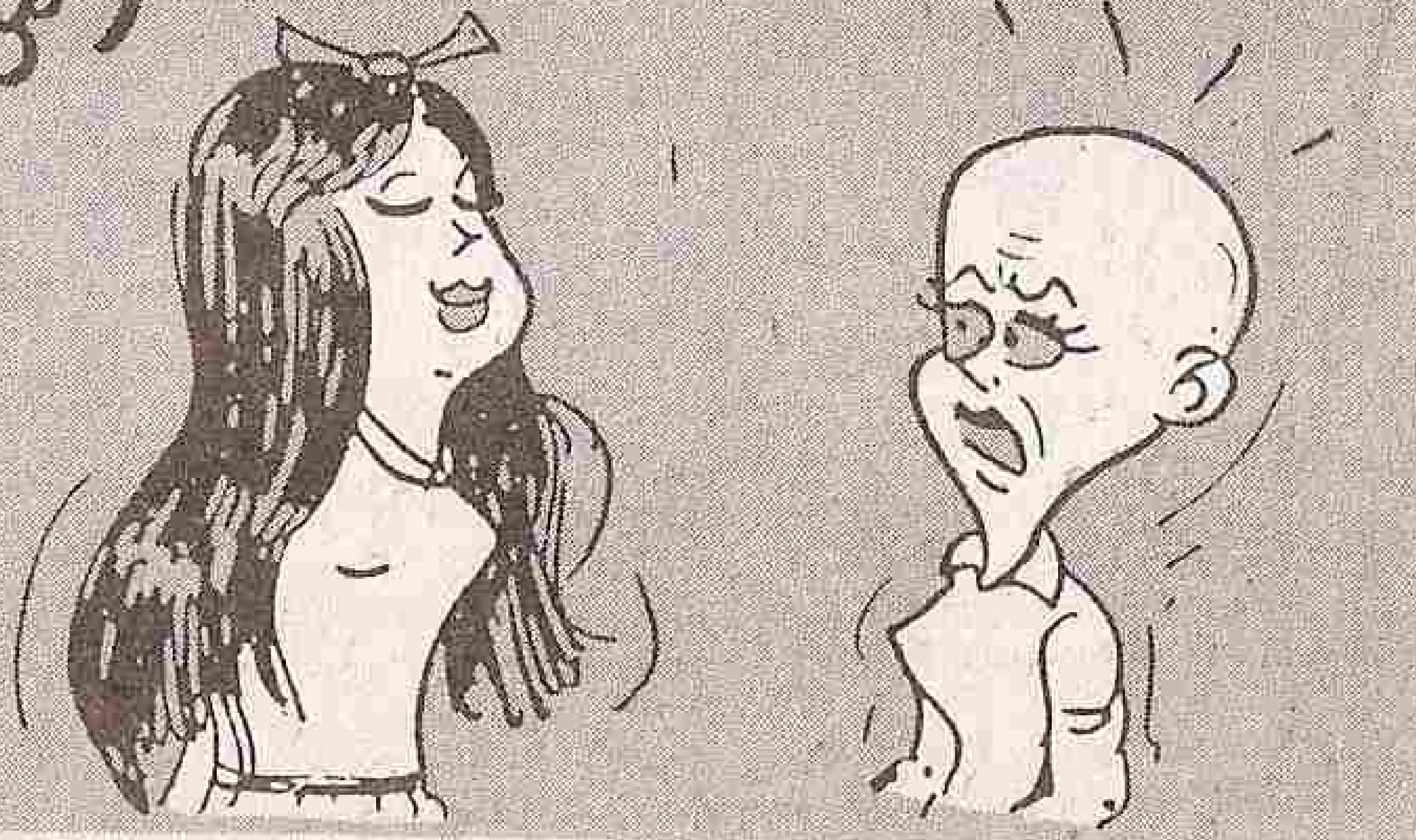
١ ـ ذو وجه مستدير . ٢ ـ ذو شعر أكرت .

٣ ـ ذو عينين ضيقتين . ٤ ـ ذو أنف ضخم .

٥ ـ ذو شارب صغير .

الدرجة $\frac{}{٧}$

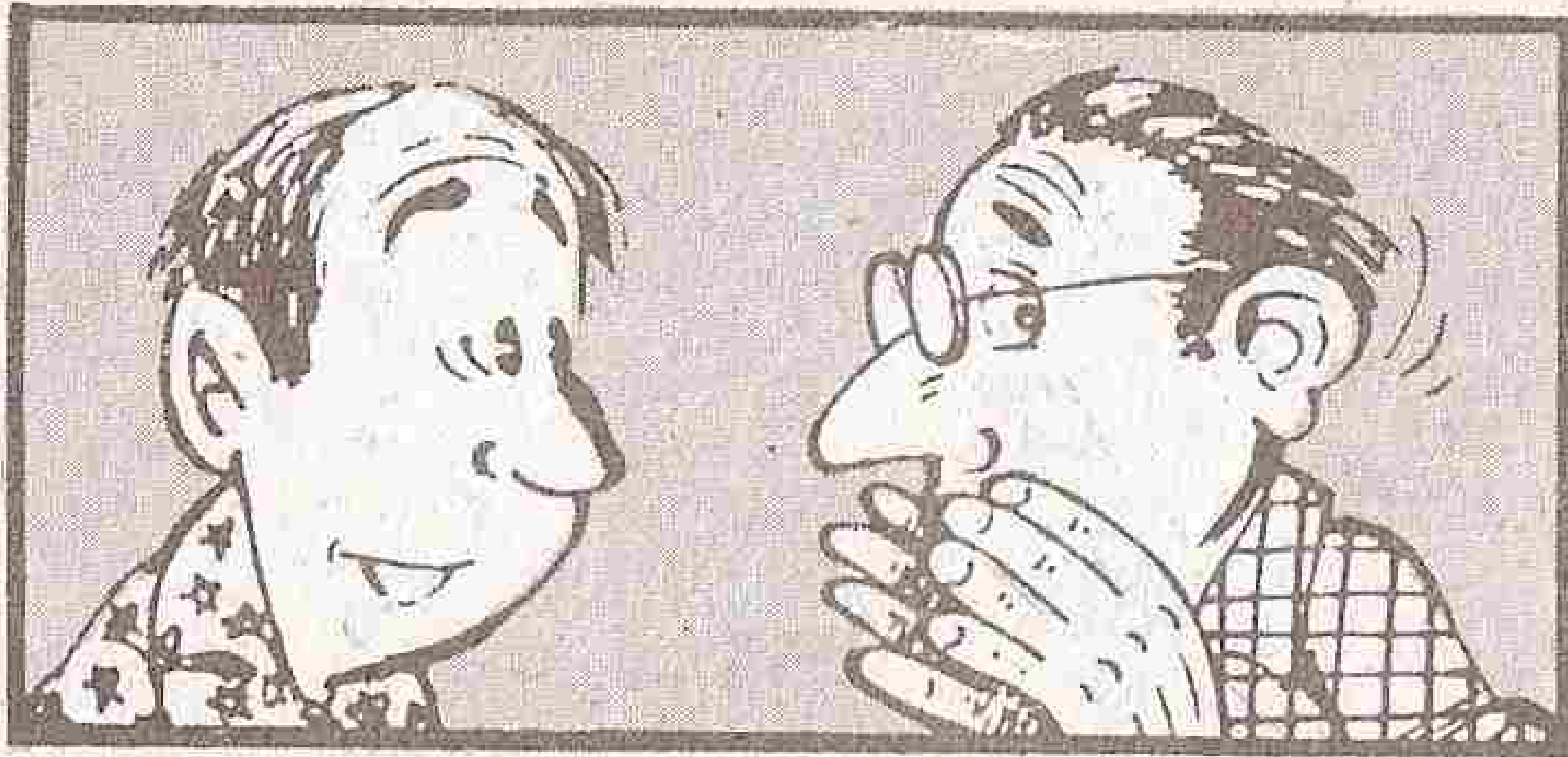




يصيب البنات فى سن المراهقة بين ١١ ، ١٨ سنة عادة قشر الشعر ، وهو يسبب المتاعب والمضايقات للبنات فى هذا السن وأسبابه : شد الشعر بقوة ، وغسله باستمرار بصابون قلوى فيحرم الشعر من الإفرازات التى تعمل على حمايته . وهذه طريقة صناعة محلول لتخليص الشعر من القشر : **المقادير** (ا) ٢٠ جم زيت خروع (ب) ٣ جم كبريت مرسب . (جـ) ٣ جم حمض سلسليك . (د) ٢٠ جم لانولين (هـ) ٥ جم فازلين . (و) ٥ جم عطر تحبينه كالفل (ملحوظه : هذه المواد متوافره فى الصيدليات) .

طريقة العمل يذاب السلسليك فى قليل من الماء .. ويصب على اللانولين .. ويمزج جيدًا .. ثم يوضع عليه الكبريت .. ويمزج جيدًا ، ويضاف الزيت . يصهر الفازلين على حمام مائى .. ثم يوضع على المزيج .. ويمزج جيدًا . الاستعمال : تدعك الرأس فى الليل يوميا بالمزيج .. ويغسل جيدًا فى الصباح .. ويستمر ذلك لمدة أسبوع .

كلمة السر



ب	ح	ى	ر	ا	ت	ق	ل	ت	ا
ا	ش	ع	ا	ر	ا	د	ر	و	س
ا	ن	ه	ا	ر	ا	ب	ر	ى	ا
ر	ب	و	ب	م	ه	ل	ح	ا	ل
ش	ح	ر	س	ش	ا	ب	ب	س	و
ى	ا	و	ح	د	و	ا	ذ	م	ى
و	ر	د	ى	ب	ط	ر	و	ى	د
ا	ه	ا	ح	ب	ى	ط	ر	ن	ا
ق	ر	ه	و	ر	ن	م	ا	ع	ل
ت	ف	ل	ن	ى	ح	ا	ى	ر	ج



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًّا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أويمينًا أو يسارًا .. إلخ .

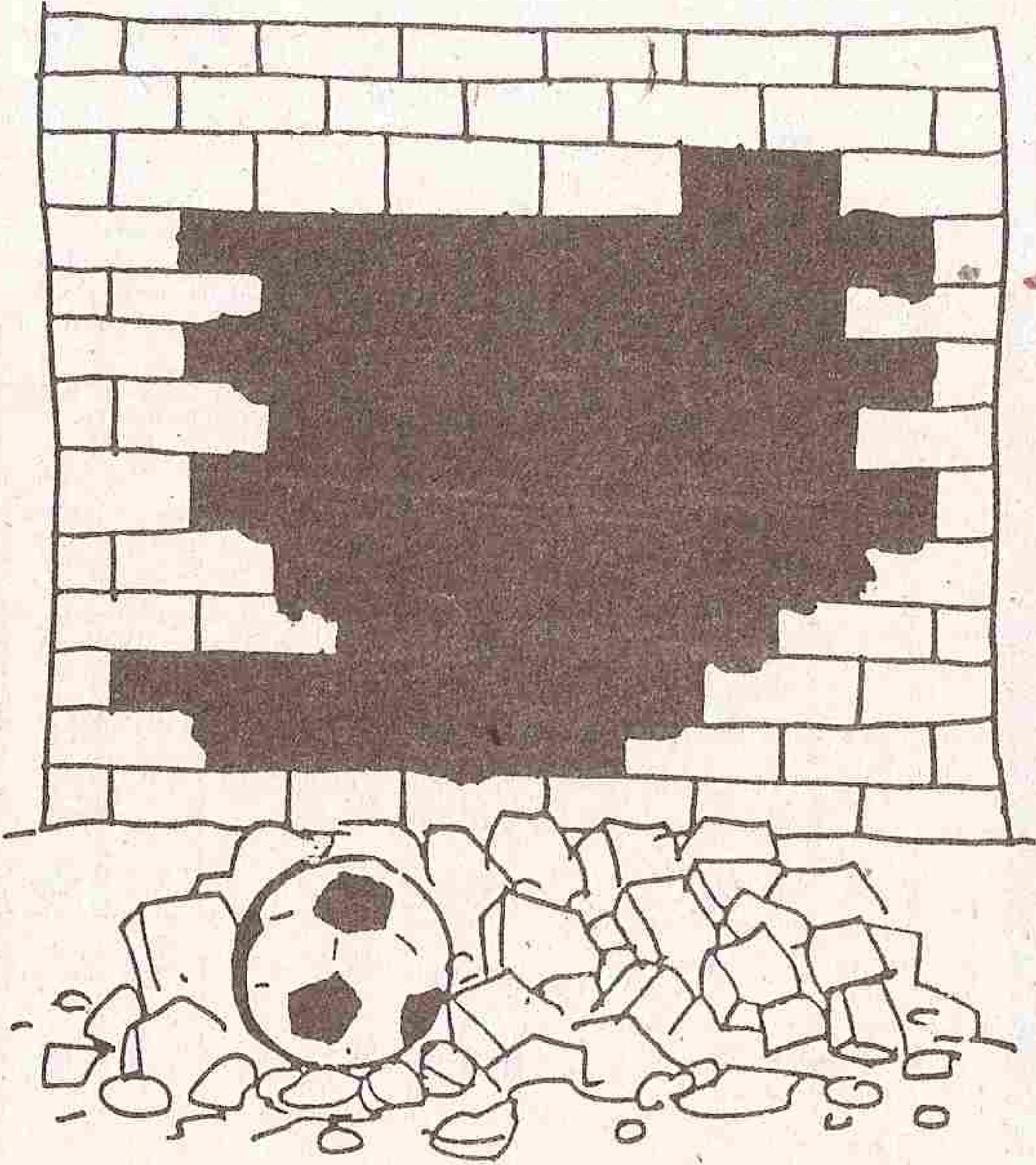
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

- شب
- اشجار
- بحيرات
- أنهار
- بحار
- زهور
- ورود
- فل
- ياسمين
- اوركاديا
- جلاديولاس
- بذور
- حبوب
- تقاوى
- طين
- ماء
- أرض
- تربة
- سماد
- رش
- حب
- رياحين

كلمة السر : العمل فى الأرض



الجدار المكسور!

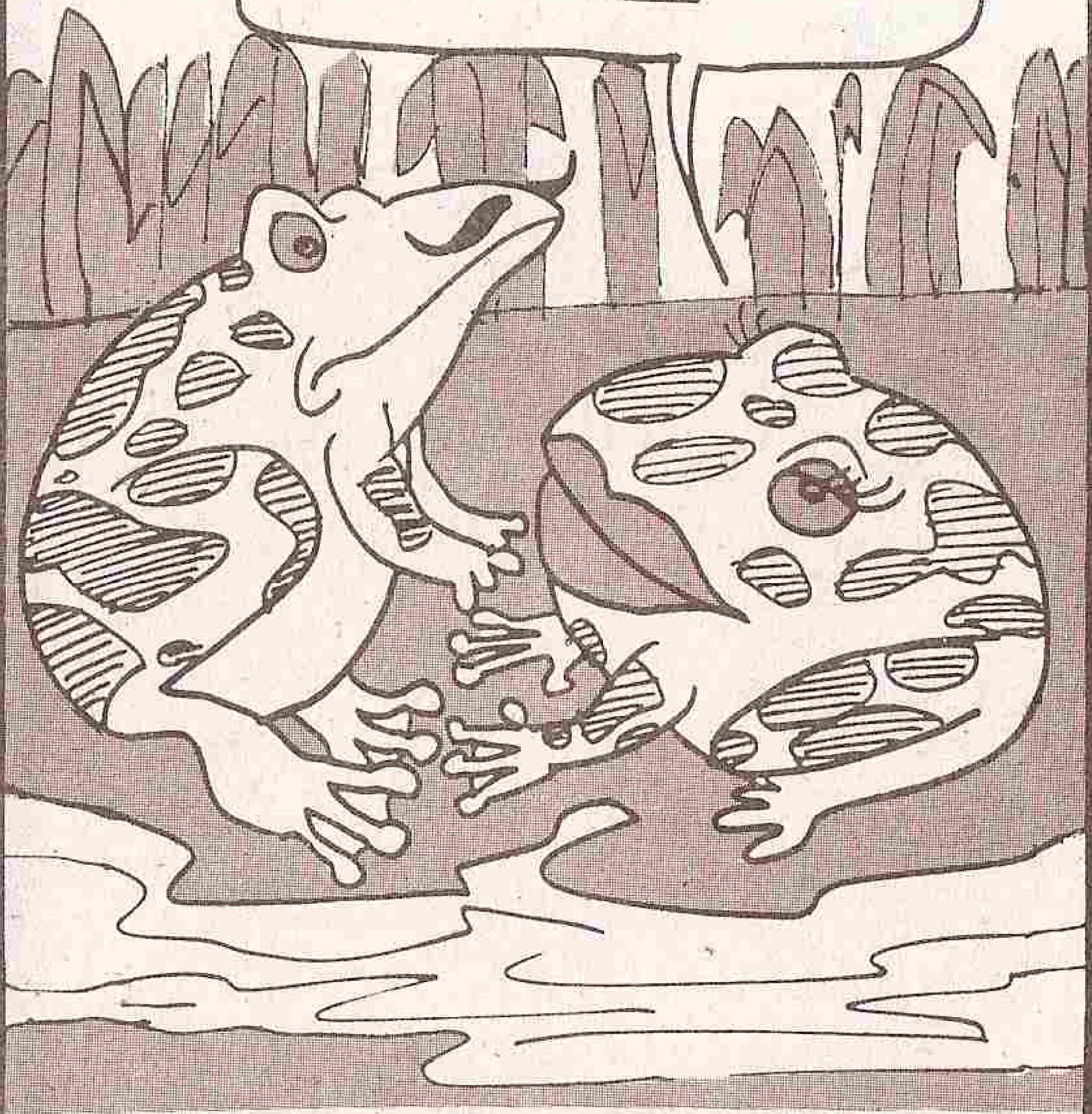


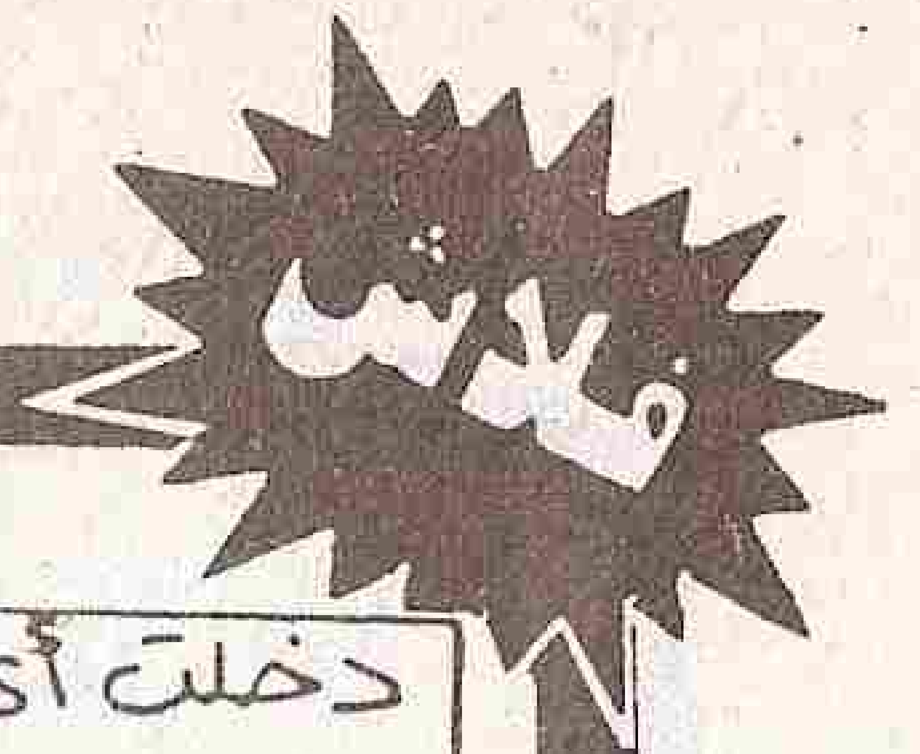
كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

الدرجة ١٠/٢٠

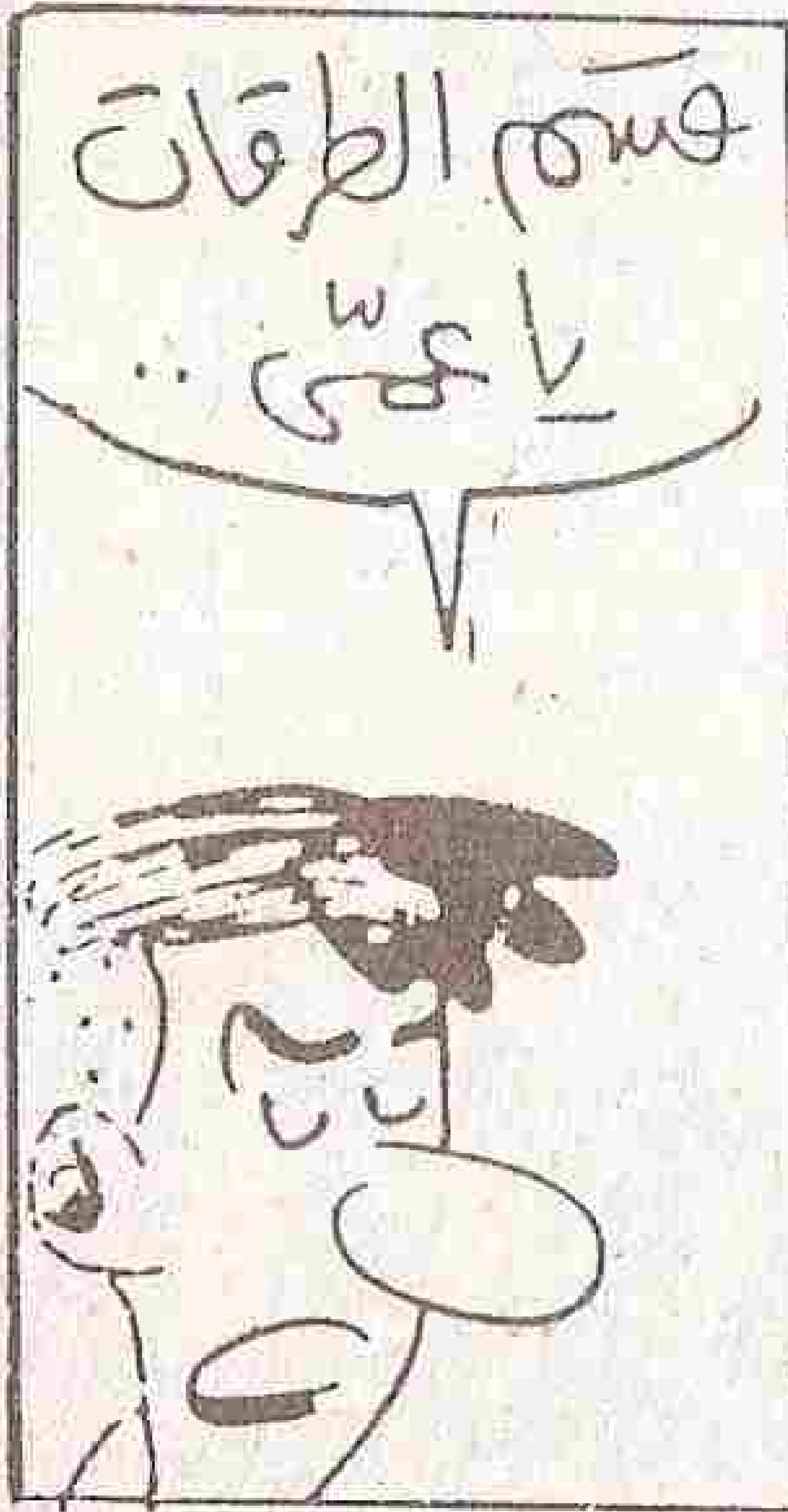


اللى أنا باحبّه يابا مُش
بنى آدم ...
ده «ضفدع» بشرى !!

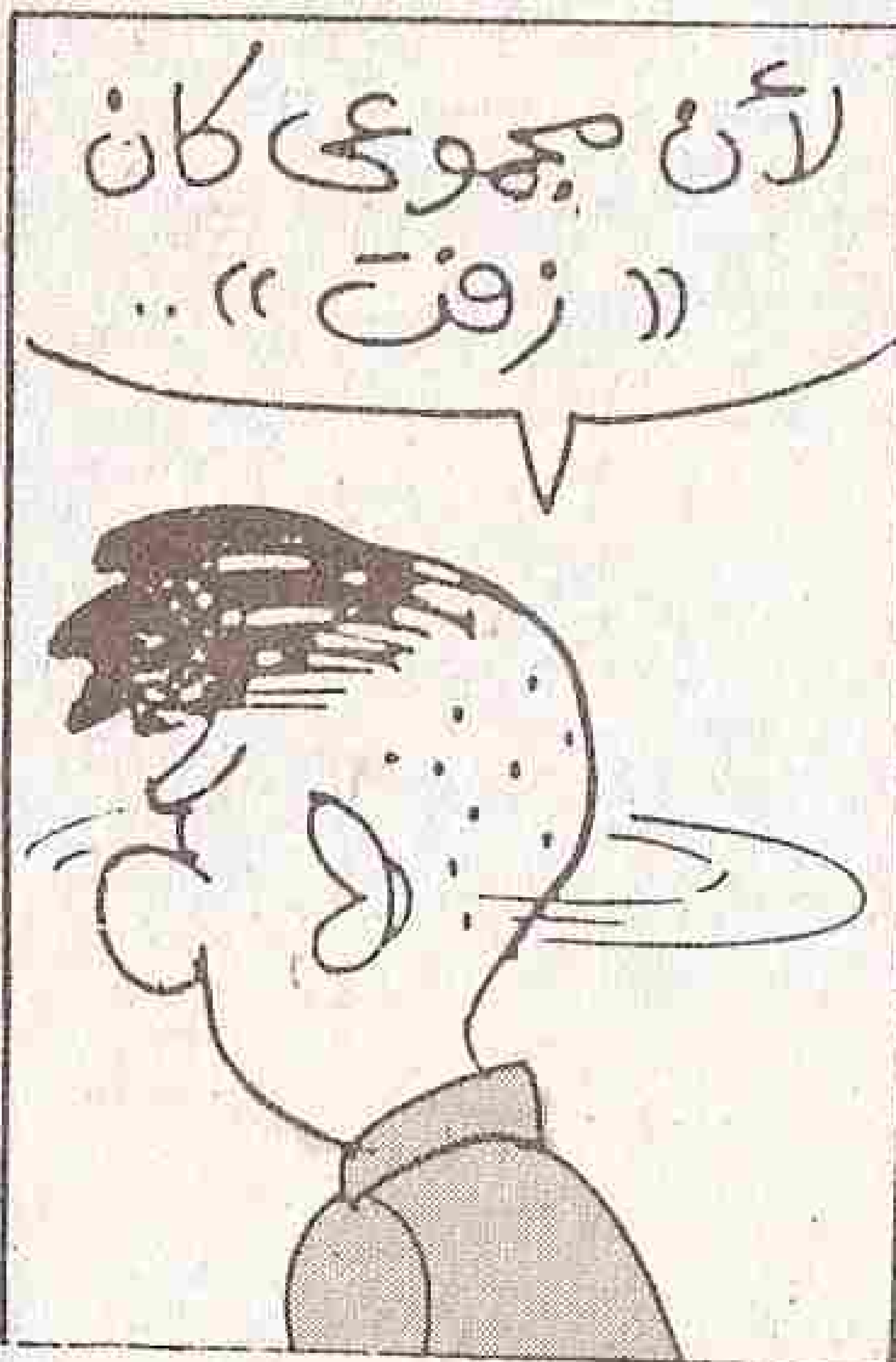



فلاش


دخلت أى قسم فى كلية الهندسة يا أشرف ؟


قسم الطرقات يا عمّى ..


ليه الطرقات بالذات يا أشرف ؟..
؟


لأن مجموعى كان « زفت » ..


فكاهات


واجب عليّ أروح
أتبرع "بسنم" !
إسعاف



صفحة من صفحات دنيا خالانتينو

الصفعة

كان اليوم مشرقًا رغم أنه كان فى صميم الشتاء .. وكان « جمعة » صديقى ينتهز مثل هذه الفرص الذهبية من صفاء الجو أو استقرار حالته النفسية ليعطى نفسه وإيانا إجازة إختيارية من اليوم الدراسى الثقيل ...

ولم يكذّب « جمعة » خبرًا ... فقام من فوره بعقد اجتماع مغلق تم فيه أخذ الأصوات وكانت كلها تجمع على التزويغ من المدرسة هذا اليوم ...

* * *

قررنا قضاء اليوم فى الهرم ...

فاستقللنا مترو الاستنفاق حتى ميدان التحليل ومنه أخذنا ميكروباسًا متجهًا إلى الهرم ...

وفى الطريق تزعّم « الشربينى » فرقتنا الغنائية وأنشدنا طوال الطريق مجموعة من الأناشيد الحماسية التى تبعث فى النفس الحمية والوطنية ...



فغنينا « جرس التليفون بيرن ... بيقول ترين ترين » للمطرب « السيِّد سيكا » ، وغنينا أيضًا « ابعد عن كلام الناس ... حتـــى لو كنت سوّاق ميكروباص » ...

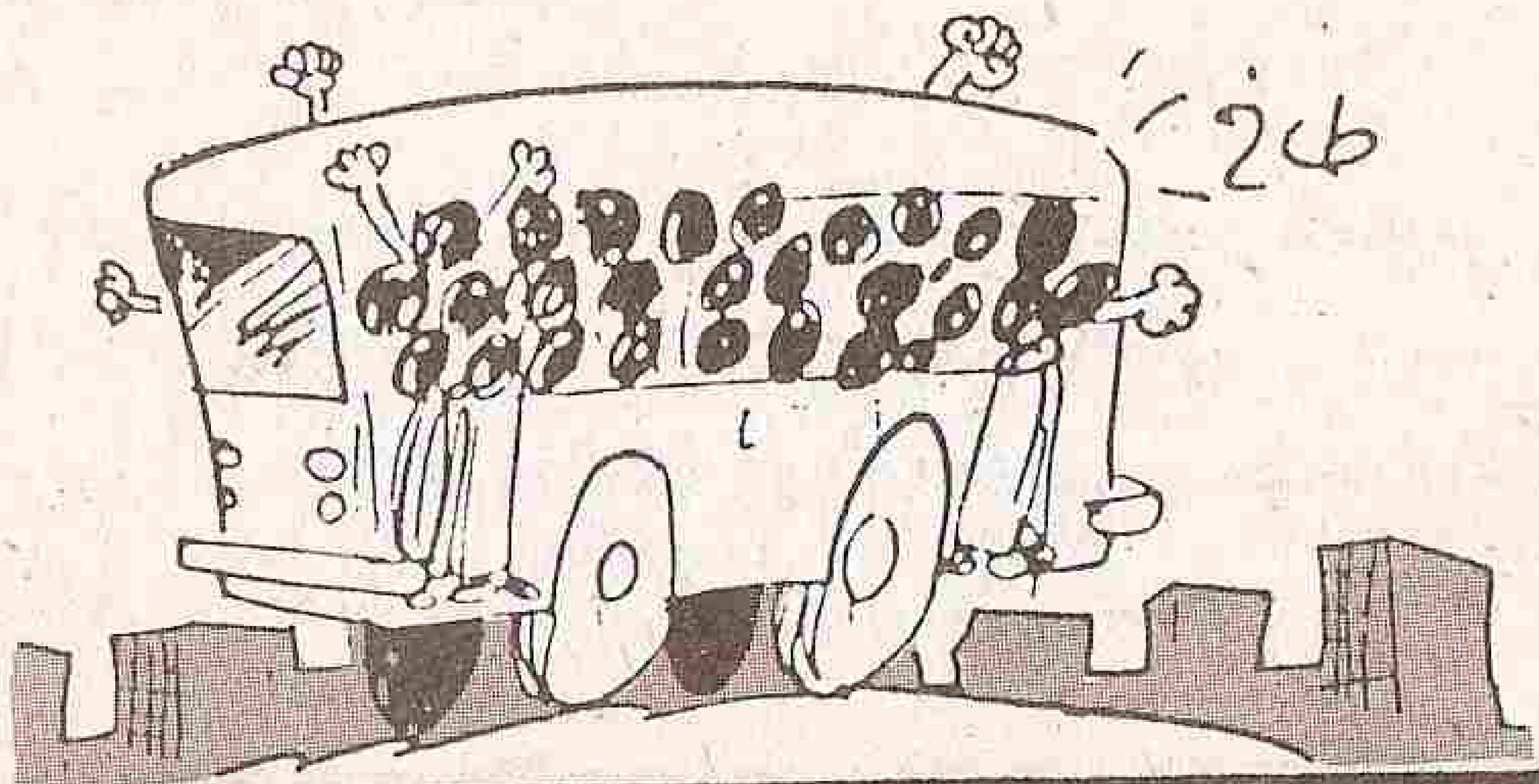
واشترك الناس كلهم فى الغناء معنا عدا شاب ثقيل وفتاه جميلة كانت تصحبه ...

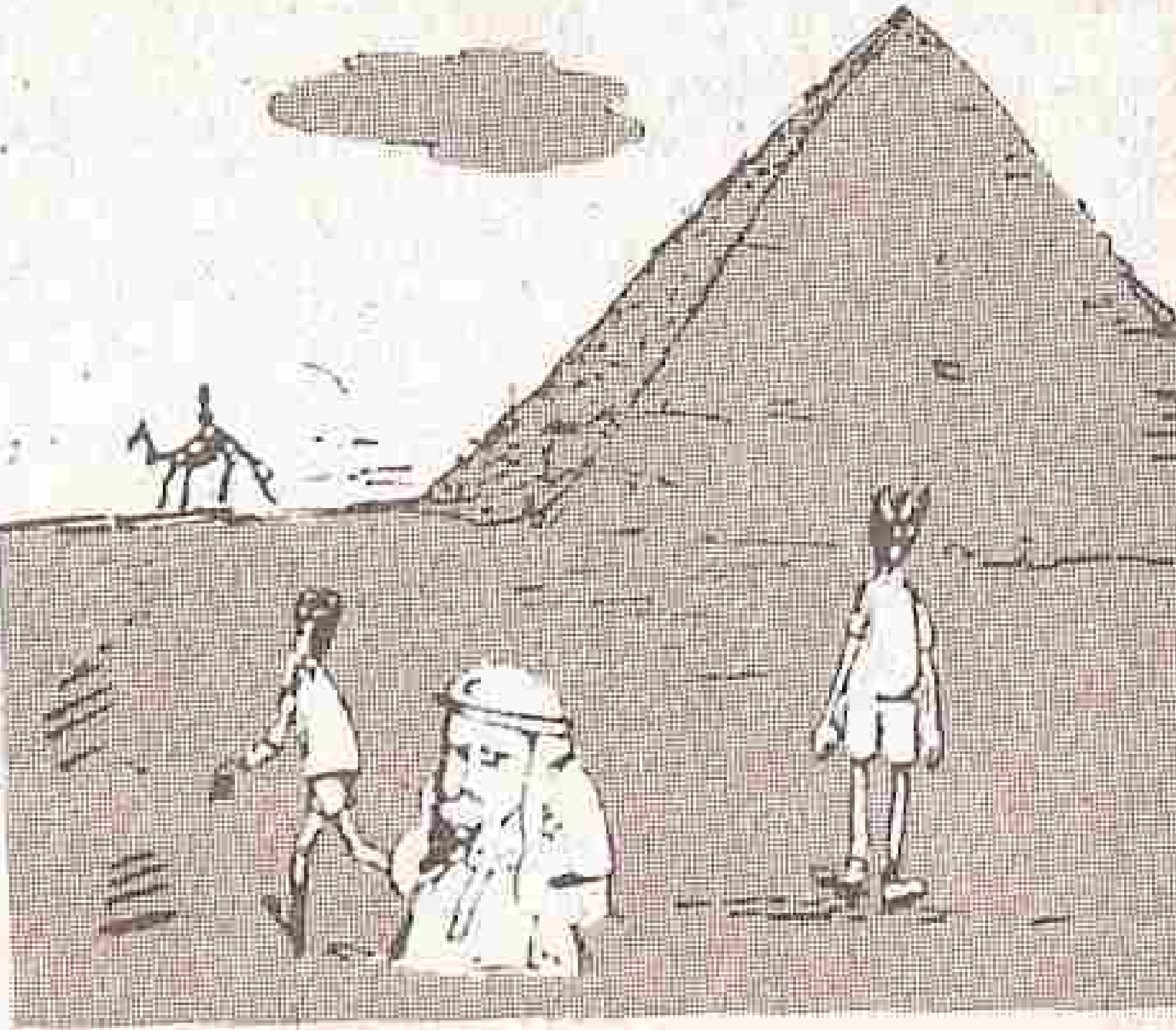
لاحظت أن هذا الشاب يطيل النظر إلى شزرًا ، ويحدجنى بنظرات تقطر حقدًا وكراهية ، ولم أدر فى البداية لماذا هذا الموقف العدائى منى ؟

إلى أن فطنت إلى السبب الذى جعلنى أعذره ... فقد كان خائفًا بالطبع منى على فتاته ...

وكاد الأمر يتأزم بينى وبينه لولا أن أنقذنا الموقف حيث كنا قد وصلنا إلى سفح الهرم ..

* * *





تأملت الهرم - الأكبر - بالذات فى دهشة وإعجاب ... كانت دهشتى منطقية حيث تساءلت فى نفسى : « كيف أتمَّ المصريون عملاً كهذا بهذه الدقة والروعة حيث كانت إمكاناتهم لاشىء » .. والمصريون الآن يدورون فى حلقة مفرغة ولا يستطيعون الوصول لشىء برغم توافر كل الإمكانات التكنولوجية والبشرية و ...

واستيقظت على « عصرة » من يد « الشربينى » أنقذتنى من التساؤلات التى ربما كانت ستوصلنى إلى السجن !!

* * *

قضينا يومًا مرحًا سعيدًا ذكرنا بالعصر الذهبى لنا ... وأنفقنا ما معنا من نقود لآخر مليم ... وحينما قررنا العودة اصطدمنا بهذا الموقف فكانت ورطة ...



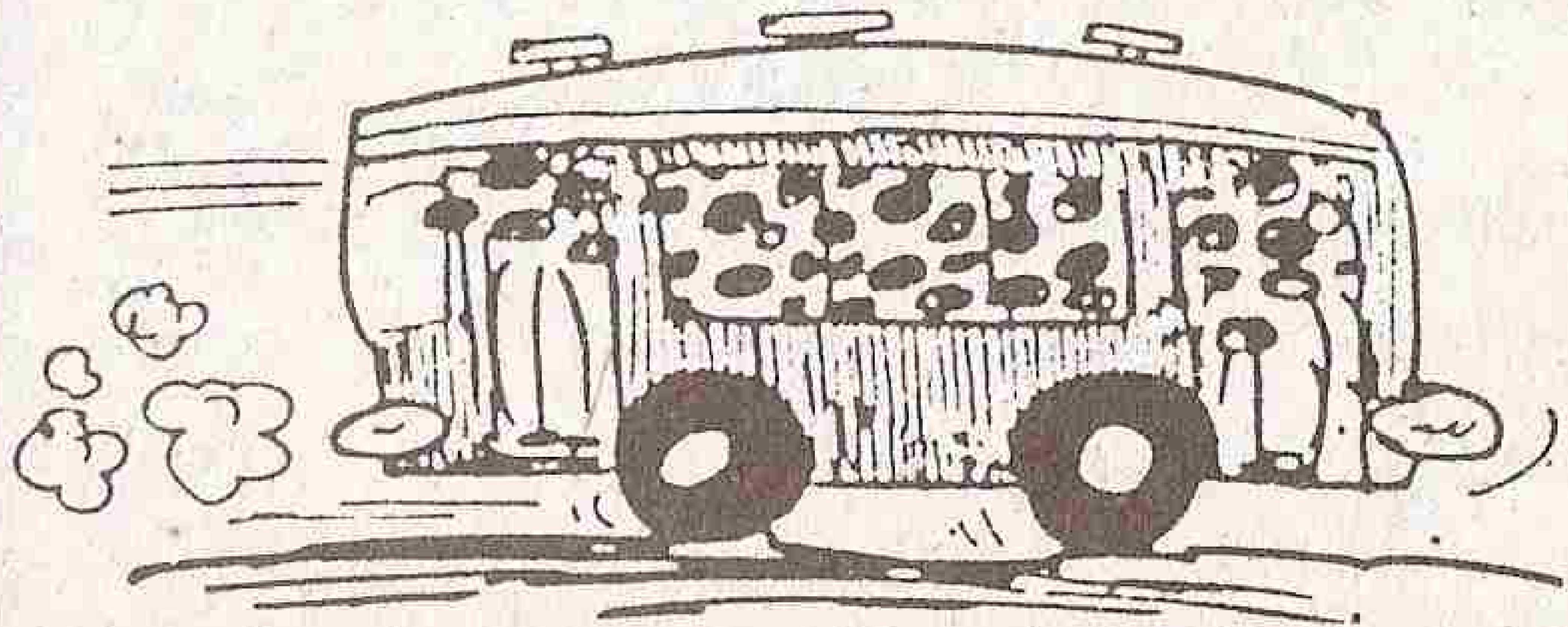
إذا اقترحت على الزملاء أن نستقلّ تاكسيًا من الهرم حتى مساكننا فى ضاحية كوبرى القبة ...

فسخر منى الزملاء واعتبرونى معتوها ... إذ كيف اقترح مثل هذا الرأى وكانت جيوبنا خاوية على عروشها ؟! فتداركت الموقف وادّعيت أننى كنت أمزح - برغم أنى لم أكن أمزح - فتفهم الزملاء موقفى وعذرونى ...

وقرر « جمعة » أن نستقل أوتوبيسا متجها إلى رمسيس مع اتخاذ كافة الاحتياطات للهروب من الكمسارى ومن موقف محرج حسّاس .

وقد كان ...

فستقللنا أوتوبيس ٣٠ المتجه إلى رمسيس ، ولم نكن نعلم أن أوتوبيس ٣٠ هذا لا يذهب إلى رمسيس هكذا كبقية خلق الله من الأوتوبيسات ... لكنه كان يتخذ طريقًا مطوّلاً يلفّ أثناءه أحياء القاهرة كلها





متخذا فى ذلك المثل القائل « ودنك منين يا جحا ؟ » وكانت المهمة صعبة ...

فالهروب من الكمسارى ليس بالأمر اليسير ... والطريق الطويل الذى اتخذه الأوتوبيس زاد من صعوبة الأمر ... حتى أن صديقى الشربينى تساءل فى حيرة حين أصابه الملل من كثرة اللف والدوران فى الأحياء المختلفة :

هل رسمت خط السير هذا للأوتوبيس وزارة السياحة حيث أسهمت فى تنشيط السياحة الداخلية للمواطنين ؟ إذا كان الأمر كذلك فلا يجب أن يركب الأوتوبيس هذا أى مواطن مرتبط بموعد أو متوجه إلى عمله !!

* * *

المهم أننا وصلنا رمسيس بعد حرب نفسية شديدة فنزلنا من الأوتوبيس متهالكين وقد تملكنا التعب والجوع ... وبخاصة أنا ...

والمعروف عنى أننى لا أتحمل الجوع ولا أطيق عليه صبرًا ... وعبثًا حاول الزملاء أن يشدُّوا من أزرى ... فضربوا لى الأمثال والحكايات عن تحمل الجوع والعطش ...



لكن هذا الكلام لم يكن ليؤثر فى ...

فجلست على قارعة الطريق ورأسى وألف سيف ألا أتحرك إلا إذا أكلت ...

وكان المشهد غريبًا ...

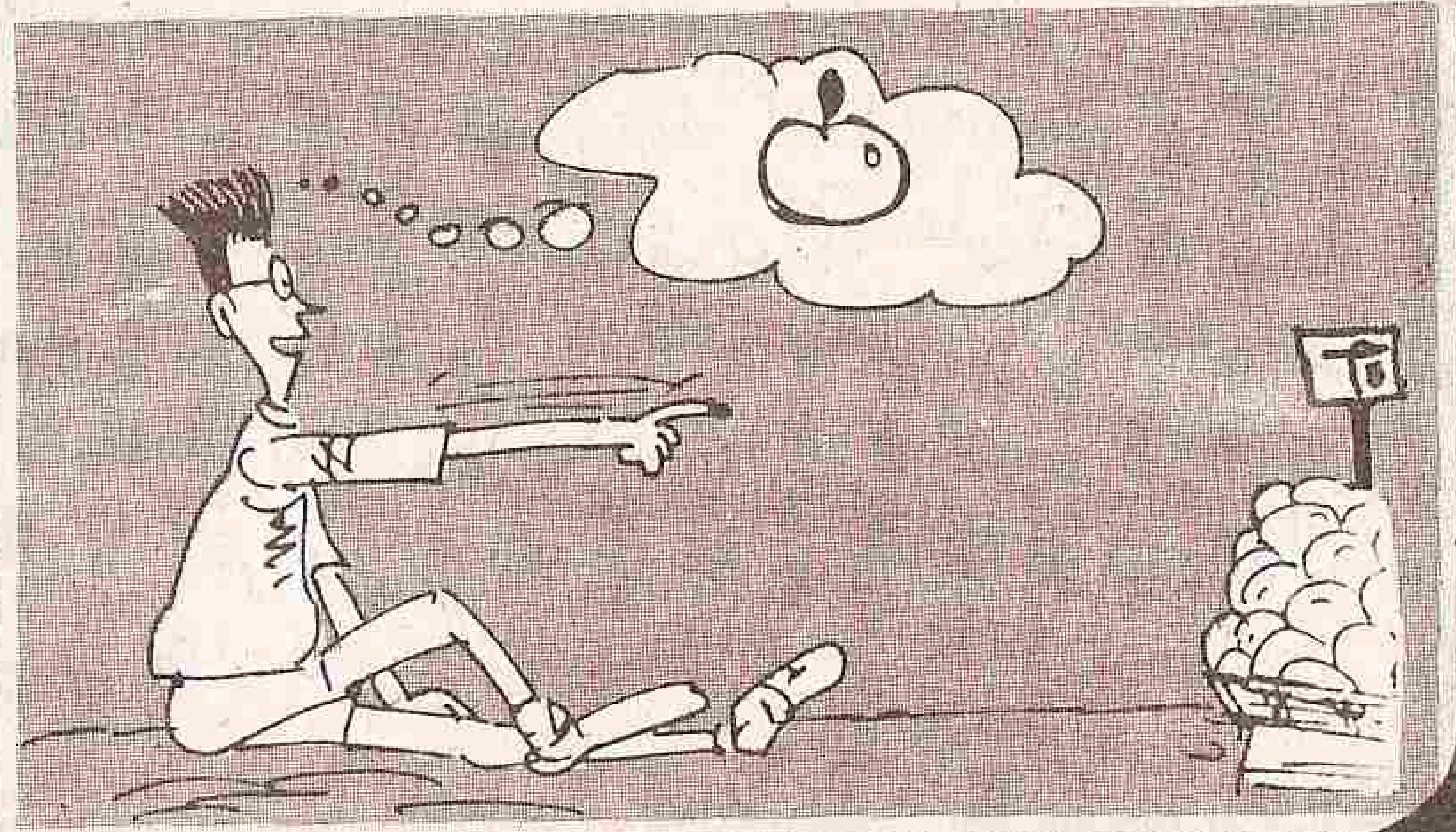
شاب وسيم يقترع الطريق ومن حوله زملاؤه يتوسلون إليه بأن يتحرك دون فائدة !!

وحينما ألتفتّ لمحت شادر فاكهة تصطفّ فيه الفواكه فى صفوف منظمة منسقة زاد من روعتها نضوج الفاكهة ، خاصة التفاح ..

وكبر الأمر فى رأسى .. لابد أن آكل تفاحًا !!

حاول الأصدقاء إثنائى عن هذا القرار لكن محاولاتهم ذهبت أدراج الرياح ..

* * *



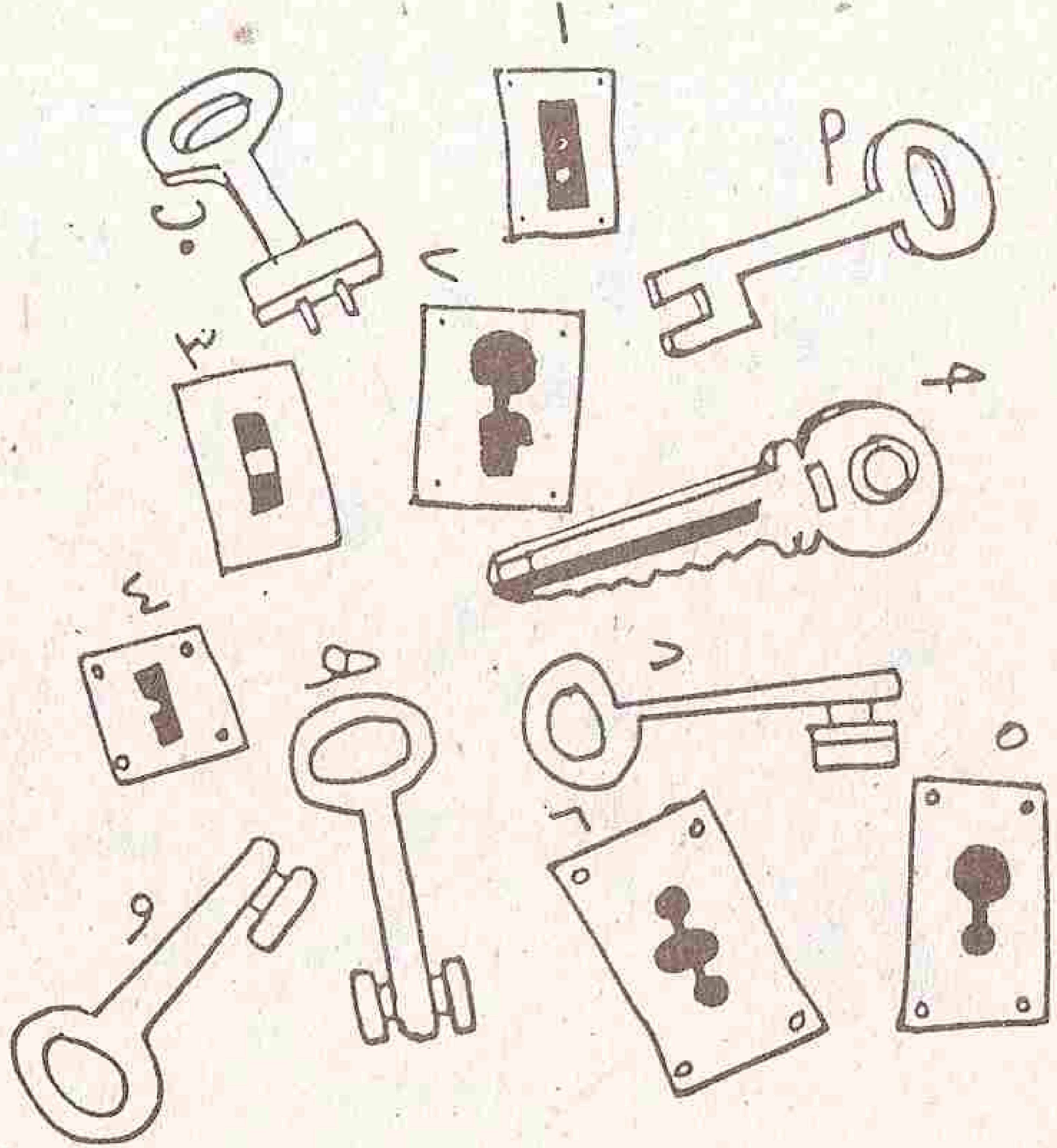
فتحت فمى لأقضم أول قضمة من التفاحة الضخمة التى أخذتها من القفص لكن فمى لم يطبق عليها ..

فقد شعرت بالدنيا تلف من حولى وتدور .. وتدور .. وتدور . بعد أن أفقت علمت أننى لم أستطع مقاومة الجوع ، فتوجهت إلى شادر فكهانى ومددت يدى وتناولت أضخم تفاحة من الطراز الأمريكانى الفاخر .. فعلت هذا كله دون أن أشعر ، ودون أن أدرك أننى اقترفت إثمًا ، فما كان من الفكهانى - ضخم الجثة - إلا أن عالجنى بصفعة قوية قبل أن تنغرز أسنانى فى تفاحته ... وعدت إلى منزلى محمولاً على الأعناق ، وقد خطمنى الجوع والتعب والخجل و .. وعدت لأفاجأ بأبى يستقبلنى استقبالا حافلاً شمل الركلات واللكمات والصفعات و .. والعبرات !! فقد خطر لأبى أن يمرّ على فى المدرسة صباح اليوم وقد كان .. فلما عدت أراد أن يستقبلنى الاستقبال الذى يليق بتلميذ « مزوغ » .. ومعذرة فقد حرمنى أبى من العشاء أيضًا لذلك فقد خارت قواى ولم أعد أستطيع الكتا ...

خالانتينو



مفاتيح !!

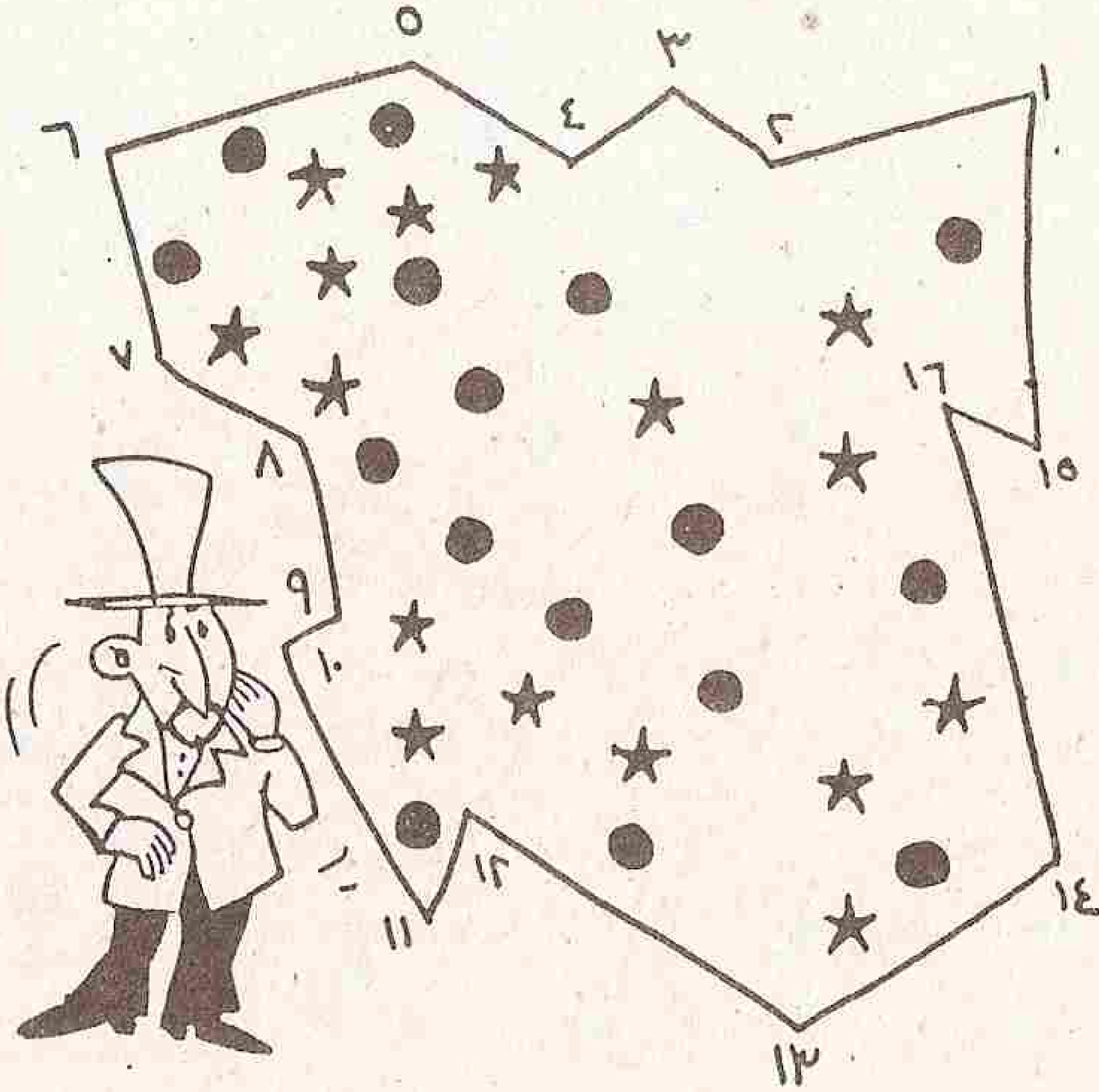


ضع كل مفتاح فى الكالون الخاص به ..

الدرجة $\frac{}{٧}$



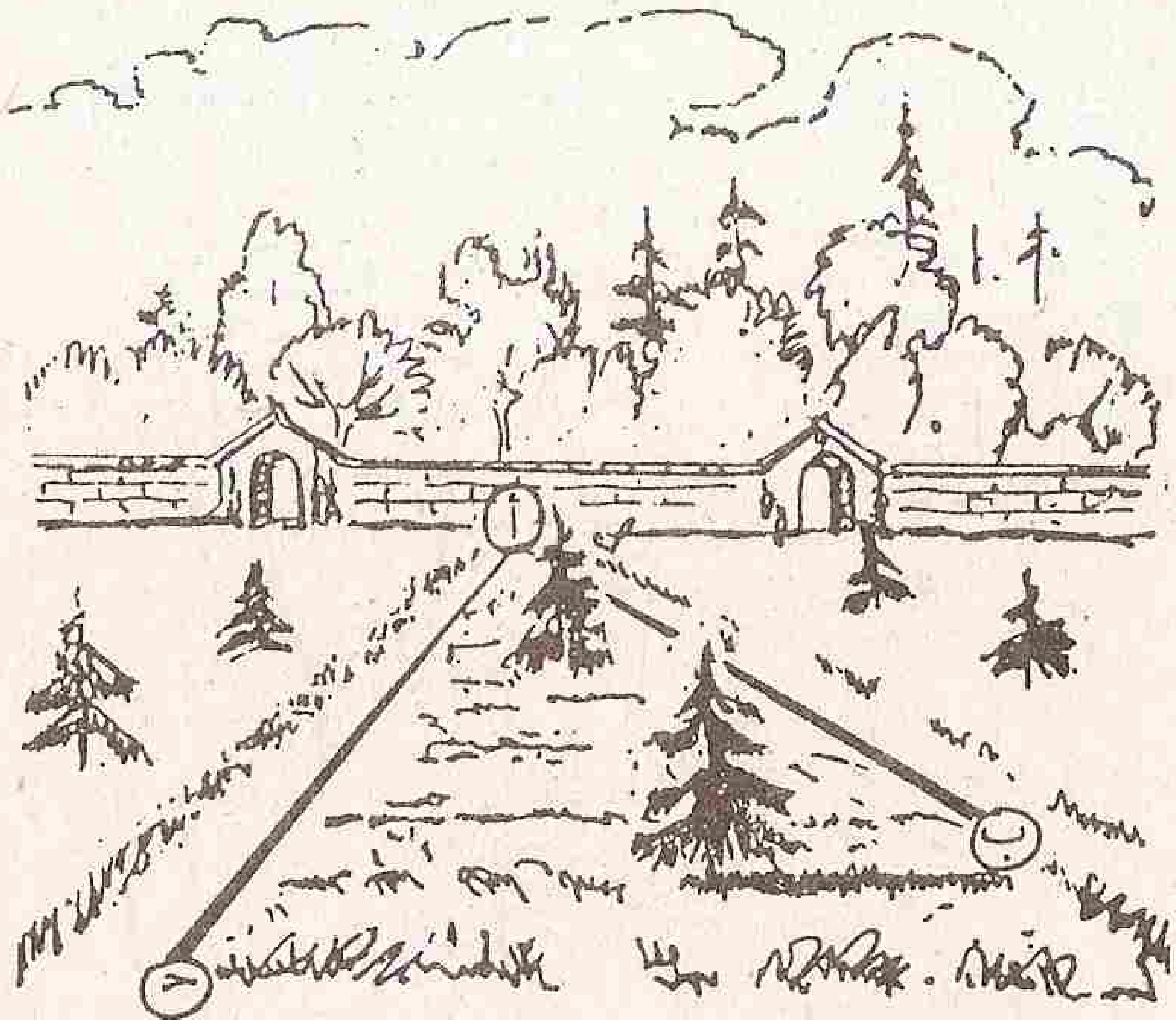
للأذكياء فقط!



هل تستطيع أن تقسم هذا الشكل إلى ٤ أجزاء يحتوى كل جزء على ٤ دوائر و ٤ نجوم بوساطة خطين مستقيمين فقط ؟

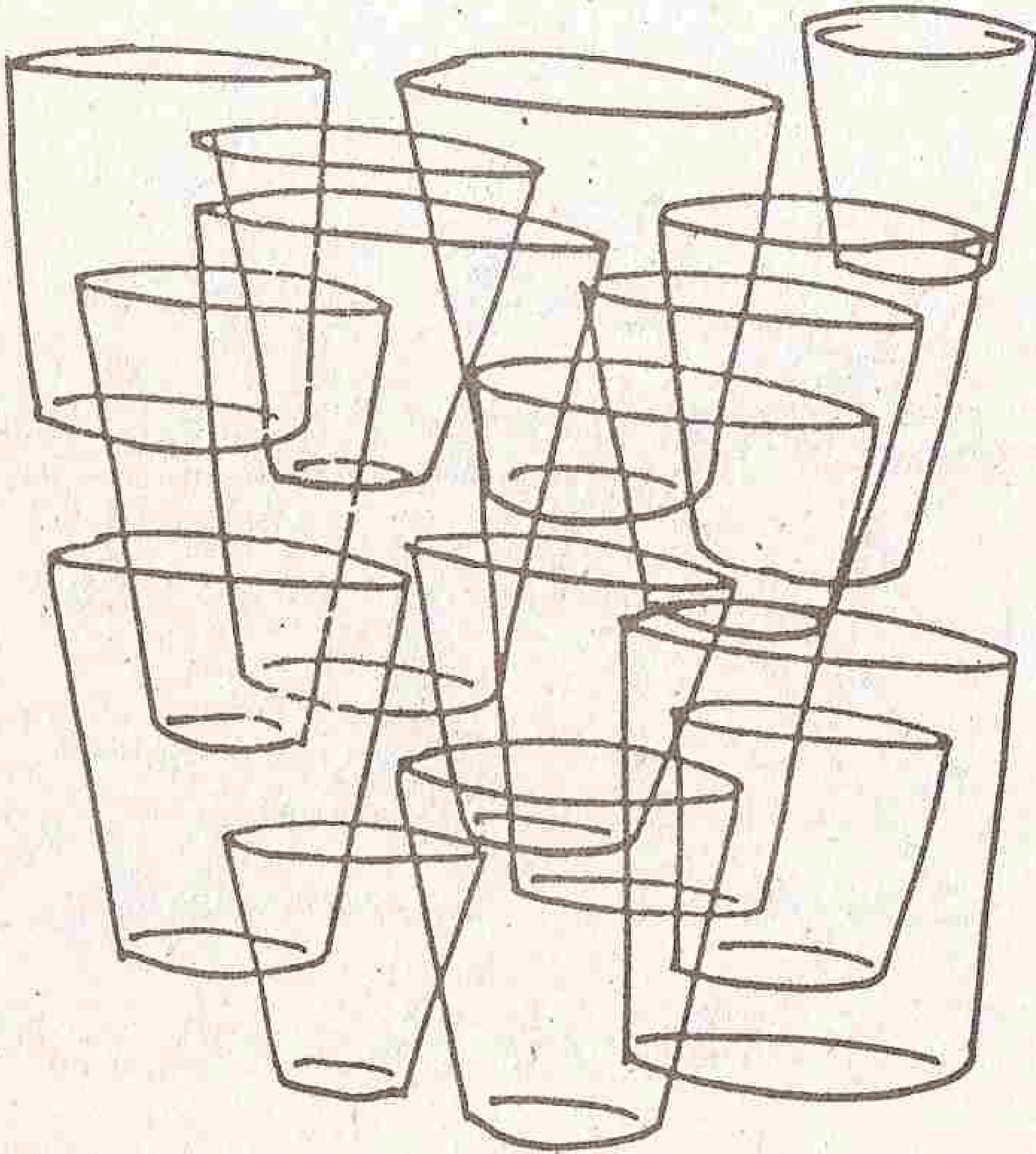
الدرجة ١٥

نوع من أنواع الخداع البصرى !!



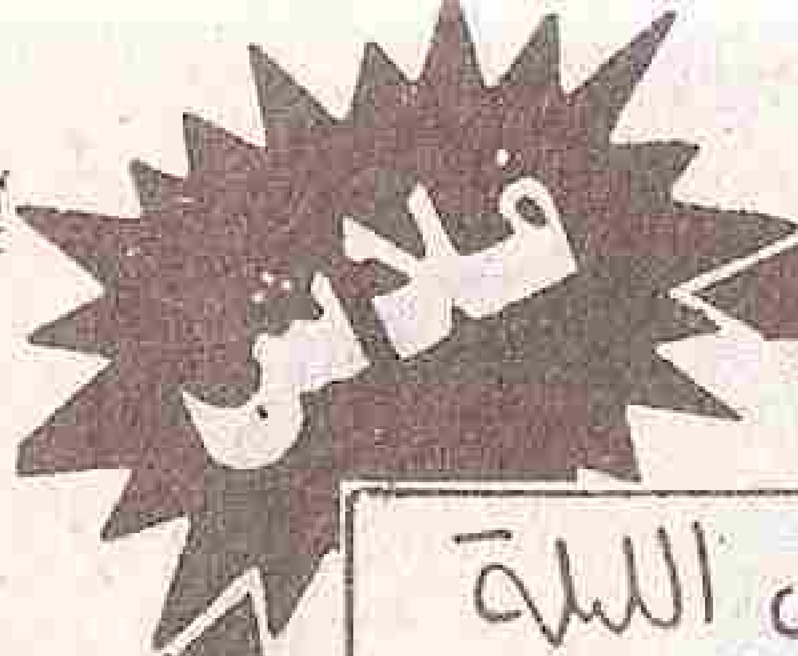
يمثل هذا الشكل خدعة بصرية طريفة ، حيث يجعل القارى يؤكد بصورة لا إرادية ، بأن المسافة ا ب أقصر من ا ج فى حين أنهما فى الحقيقة متساويان.

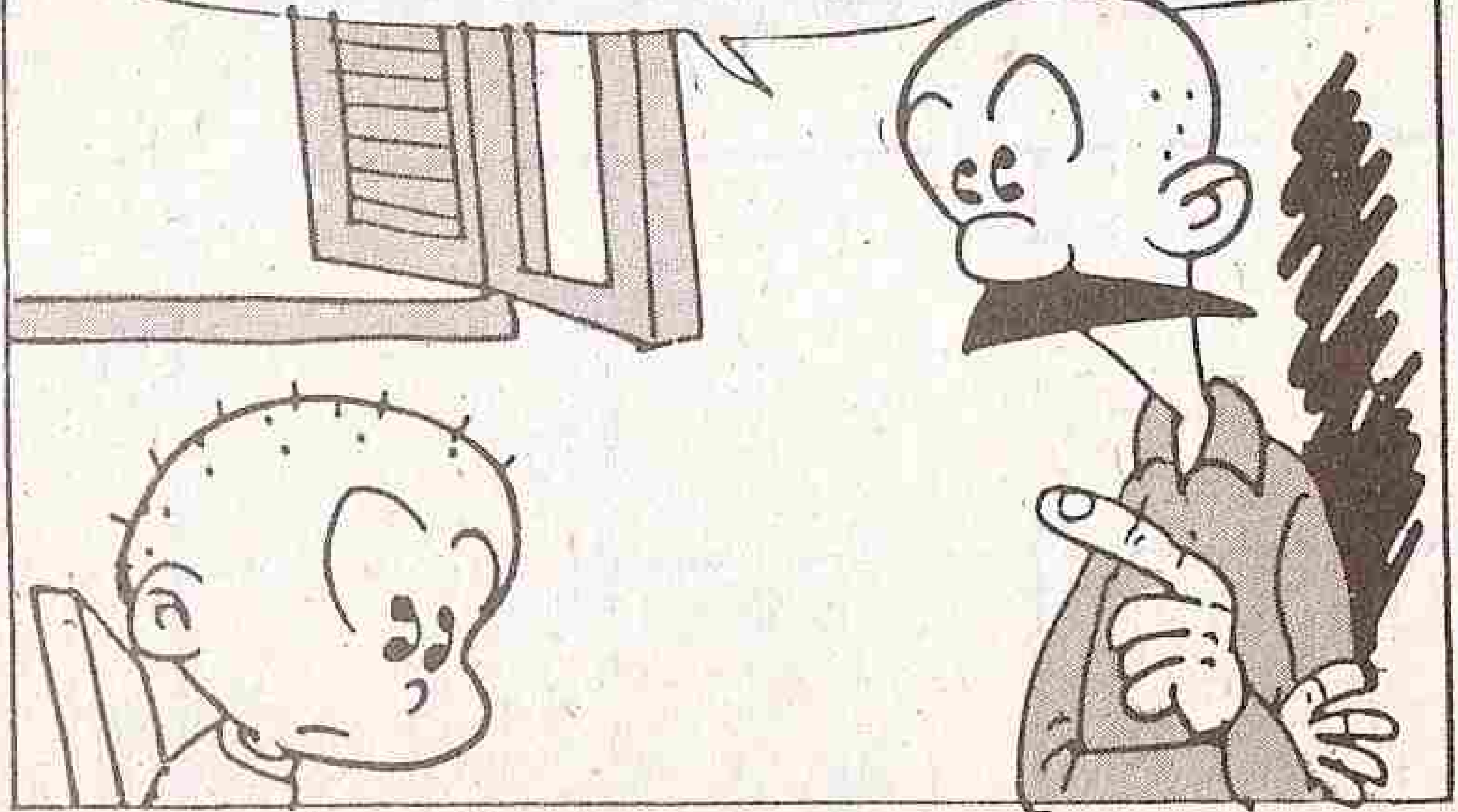
أكواب!



كم عدد الأكواب التى فى الصورة ؟

الدرجة ٧


فلاش


لماذا يتأخر القمر كل ليلة عن الليلة السابقة لها ؟


الغائب حجّته معاه!

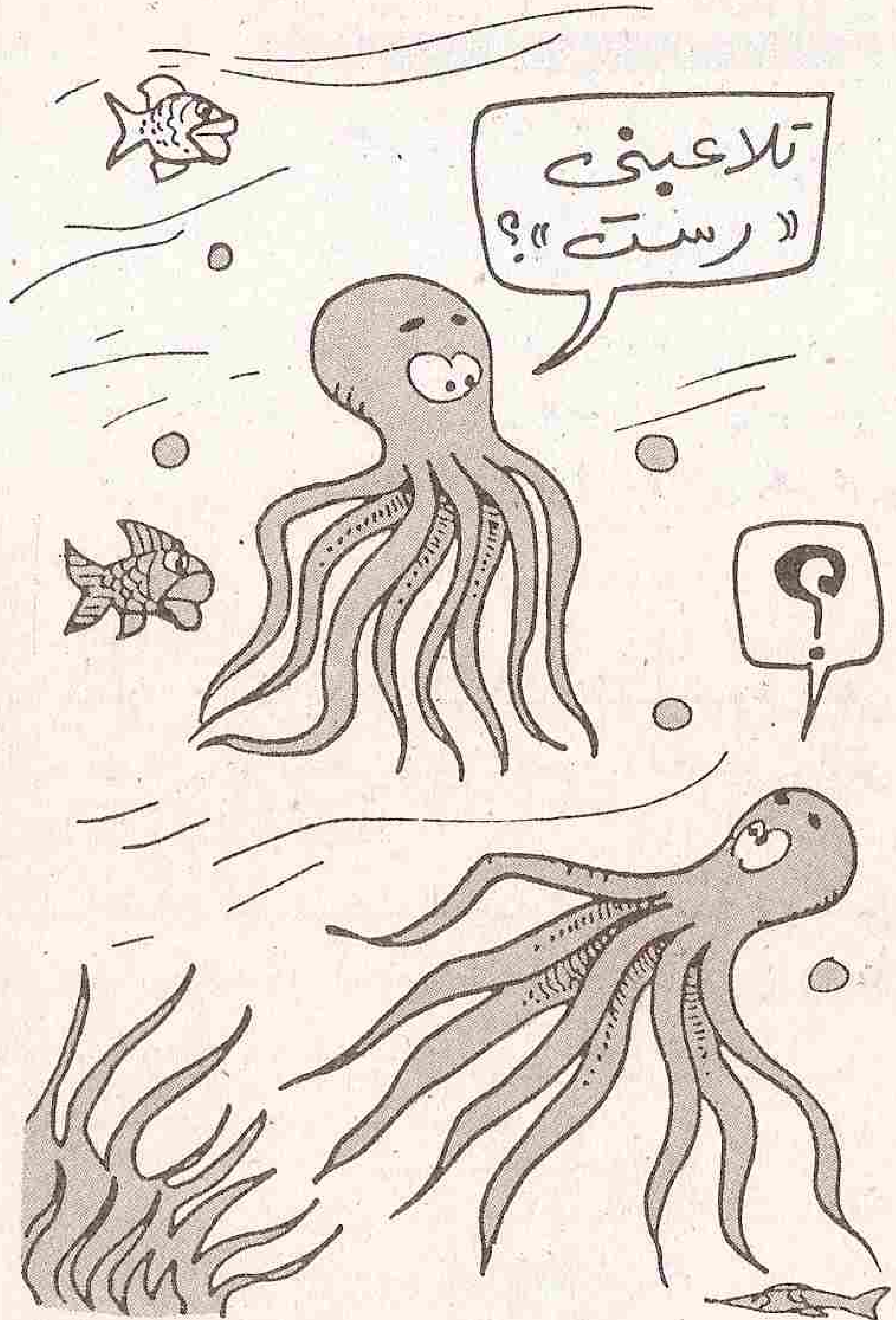


مربّعات!

			١٣
			٨
			٢٤
١٤	١٥	١٦	

ضع الأرقام من ١ : ٩ فى المربعات التسعه بحيث يكون مجموع كل صف أفقيًا ١٣ ، ٨ ، ٢٤ ورأسيًا ١٦ ، ١٥ ، ١٤ على ألا تستعمل أى رقم إلا مرة واحدة

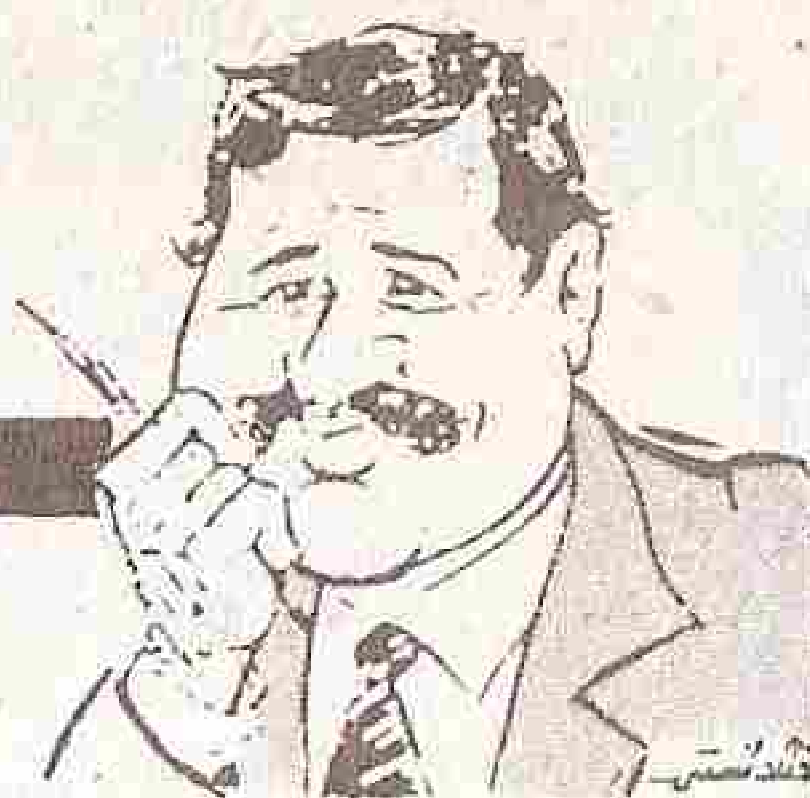
الدرجة —/١٥



تلاعبني «رست»؟
؟

شيء من العلم

د. نبيل فاروق



صورة .. وفزّورة ..

هل شاهدت فيلما من أفلام (الفيديو) ؟..

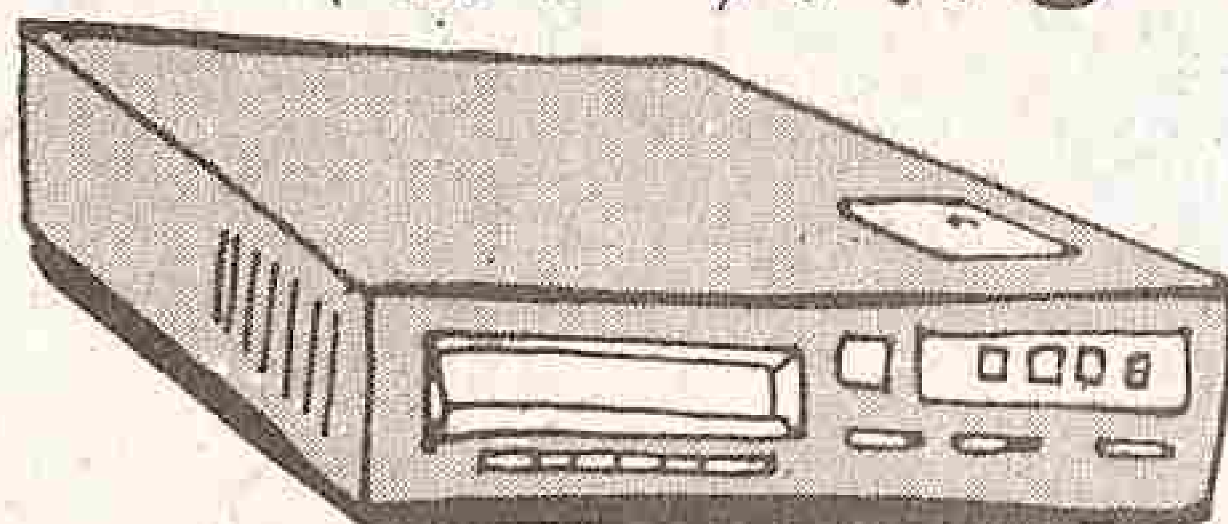
أظنك قد فعلت ، فأجهزة (الفيديو) واسعة الانتشار ، فى أيامنا هذه ، وحتى المقاهى تعرض أفلام (الفيديو) دائمًا ، و ...

ولكن هذه ليست قضيتنا ...

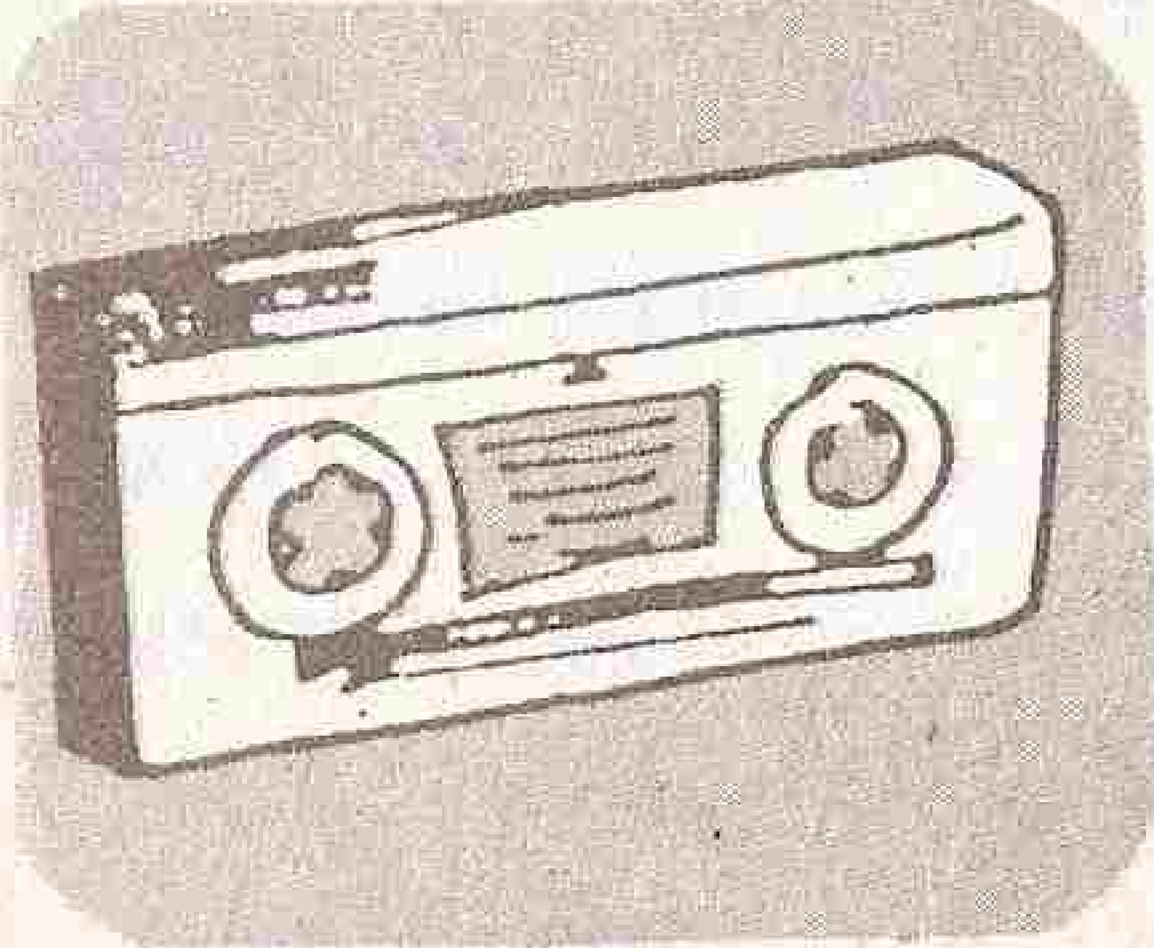
القضية ، التى ننوى التحدّث عنها اليوم ، هى الفيلم نفسه ، أو بمعنى أدقّ : صورة الفيديو ، التى نراها على شاشة التلفاز ....

إننا نشاهد أحداث فيلم الفيديو فى سلاسة ، ونتابع تحركات أبطاله فى استمتاع ، وهم ينطلقون وسط مشاهد جميلة ، وبقاع من أجمل بقاع الدنيا ..

وفجأة نغلق جهاز (الفيديو) ...



لاتسألونى لماذا نفعل هذا فجأة ، ولكن سلـــوا أنفسكم : أين تلك الصور الجميلة ، على شريط (الفيديو) نفسه ؟!



لو أنكم أخرجتم شريط (الفيديو) من جهازه ، وألقيتم نظرة مباشرة عليه ، فستجدون أنه يختلف تمامًا عن شريط السينما ، فالأخير مصنوع من مادة جيلاتينية متماسكة ، تبدو فوقه الصور والمشاهد واضحة ، فى كادرات منفصلة ، يمكن تكبيرها بمنظار ضوئى ، لنرى المشهد بنفس الحجم تقريبًا ...

ولكن ماذا عن شريط (الفيديو) ؟.

هذه هى الفزورة ..

فلو أخرجنا شريط (الفيديو) ، وألقينا نظرة مباشرة عليه ، لوجدنا أنه عبارة عن شريط رقيق ، من مادة صناعية ، مكسوّة بطبقة شديدة الدقّة ، من مادة بنية داكنة ، لا أثر فيها للمشاهد والصور ..

فأين الصورة ؟.

الصورة هنا تكمن فى تلك المادة البنية ، التى - لو فحصناها - لوجدنا فوقها خطوطًا بالغة الدقة ، محفورة على طول الشريط ، وهذه الخطوط عبارة عن ذبذبات وتوزيعات مغناطيسية ، مهمتها هى تحويل الخصائص المغناطيسية والكهربية ، إلى خصائص ضوئية ..

مهلاً .. سألقى السؤال قبل أن تفعلوا :

ماهذا التعقيد ؟.

الأمر ليس تعقيدًا كما تتصوّرون ، فالفكرة قديمة للغاية ، بدأها (توماس أديسون) ، عندما اخترع (الجرامافون) ، فى أواخر القرن التاسع عشر ،



وهو الجد الأكبر لأجهزة التسجيل الصغيرة ، التى تحملونها اليوم ..

وهذا (الجرامافون) يُسجِّل الأصوات على هيئة ذبذبة ، يتمّ حفرها فوق اسطوانه ، ثم تحويلها إلى أصوات مرة أخرى ، عند إعادة إدارة الأسطوانة ..

ولقد تطوَّر اختراع (أديسون) ، لتصبح الأسطوانة عبارة عن شريط تسجيل رقيق ، هو ما نستخدمه اليوم ..

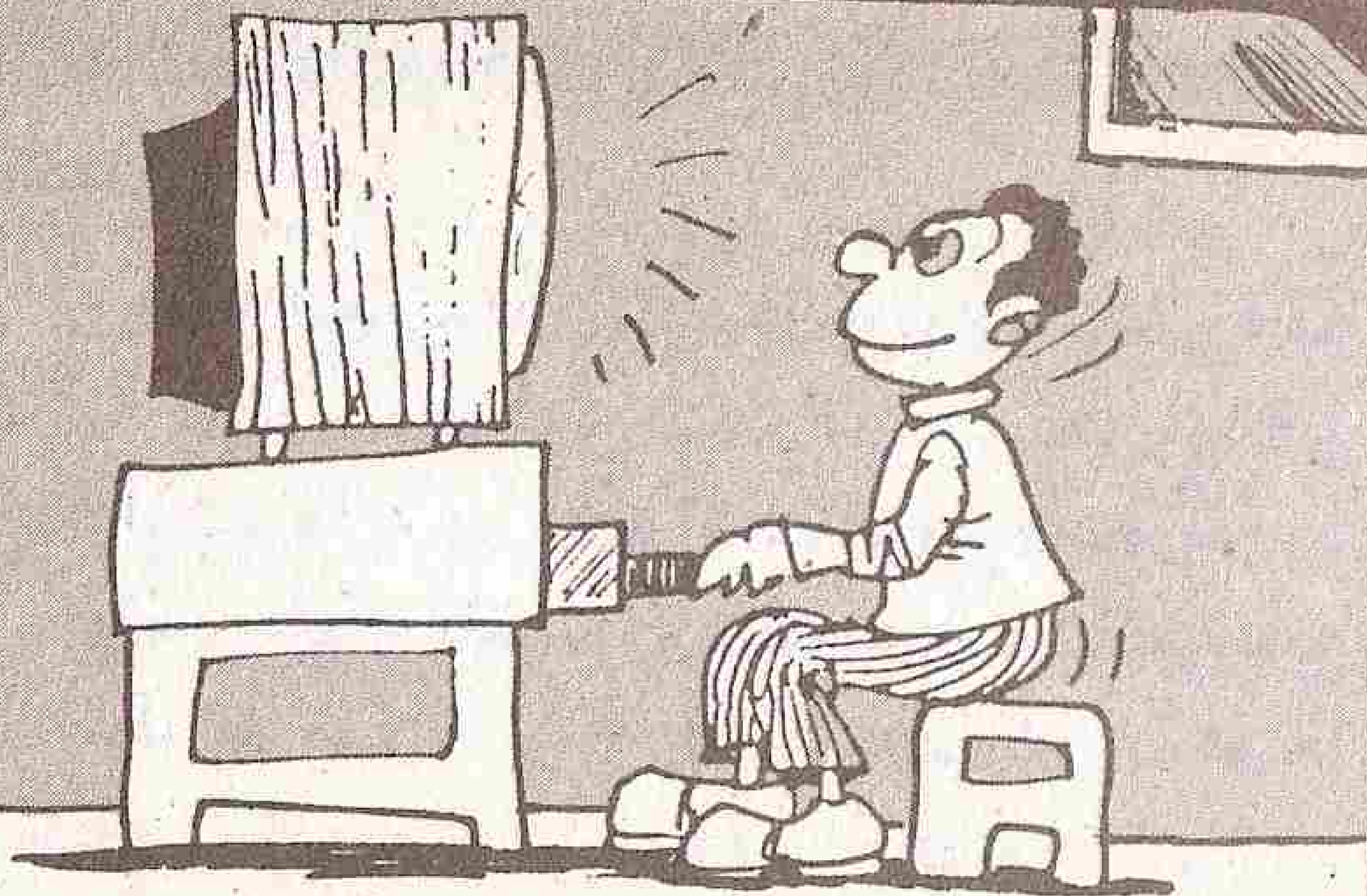
وفى نهاية النصف الأوَّل ، من القرن العشرين ، وبعد ظهور التليفزيون ، تساءل عالم شاب عمّا إذا كان من الممكن تحويل التأثيرات الضوئية أيضًا إلى ذبذبات محفورة ، كما يحدث مع الذبذبات الصوتية ؟! ..

والتفكير يا أصدقائى هو أوَّل الطريق ..

للأذكياء بالطبع .

وللمجتهدين أيضًا .. فقد راح ذلك العالم الشاب يُجرى تجاربه لثلاث سنوات ، تنفس بعدها الصعداء ، وهو يرى نتيجة عمله ..

لقد نجح فى تسجيل التأثيرات الضوئية على



الشرائط الممغنطة ، التى يتم تسجيل الصوت فوقها ..

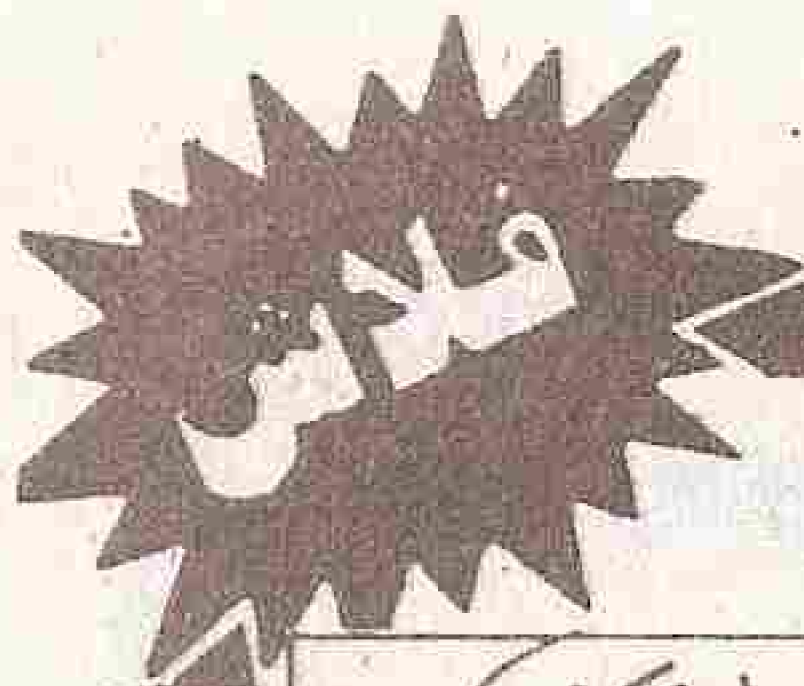
وكان هذا مولد (الفيديو) ..

صحيح أن الصورة لم تكن جيِّدة فى البداية ، ولكن التطوّر لايقف عند حد ، فها هى ذى أمامك واضحة جلية جميلة ..

ولكن حذار أن تقترب منها بمغناطيس قوى ، وإلا أفسدت انتوزيع المغناطيسى للصورة على الشريط ، و ...

وعادت الفزورة .

د . نبيل فاروق



يا ترى رحت للدكتور وقلت له إنك أخويا ؟

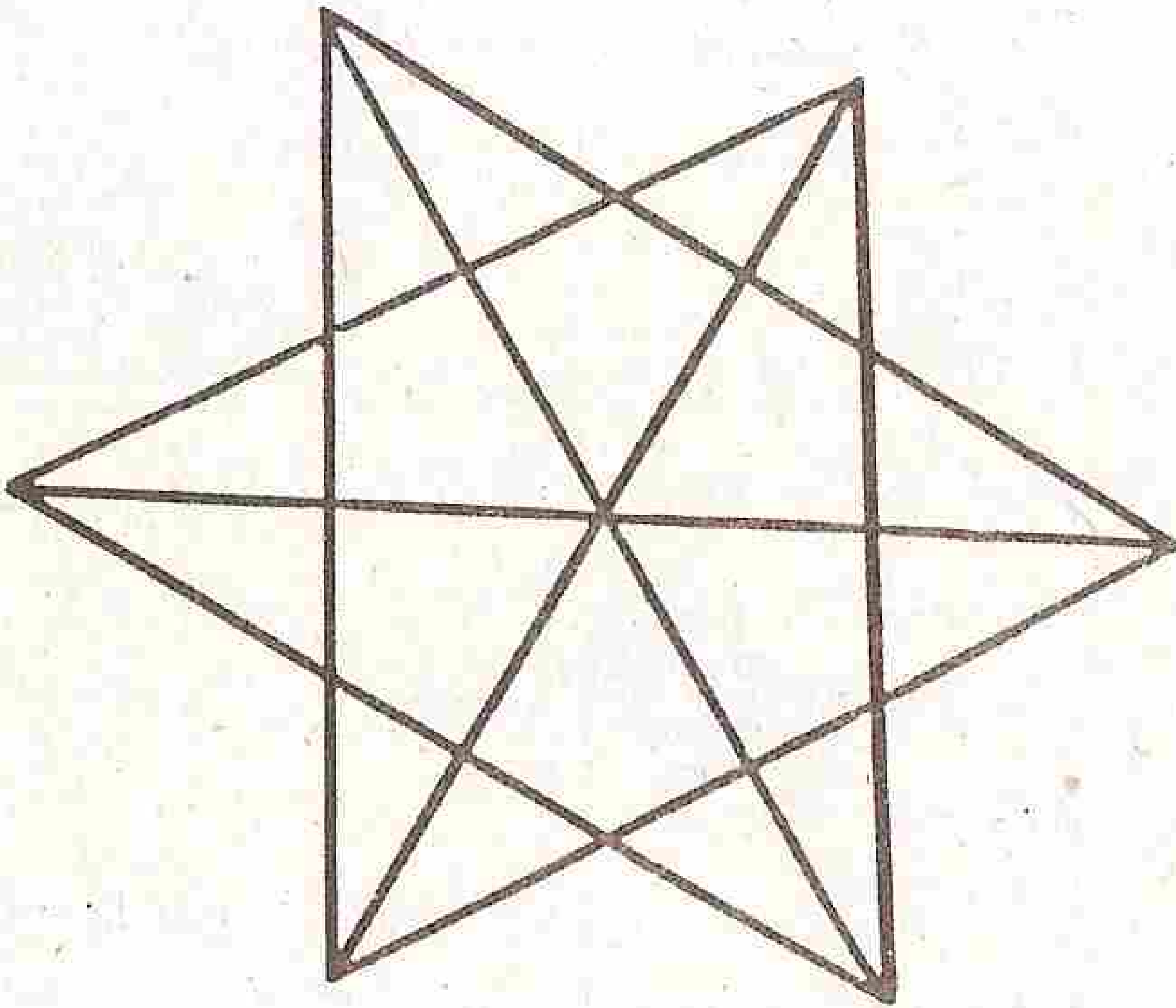
طبعًا طبعًا يا أخويا

وعمل إيه لما عرف إنك أخويا

أخد الكشف منّي مقدمًا

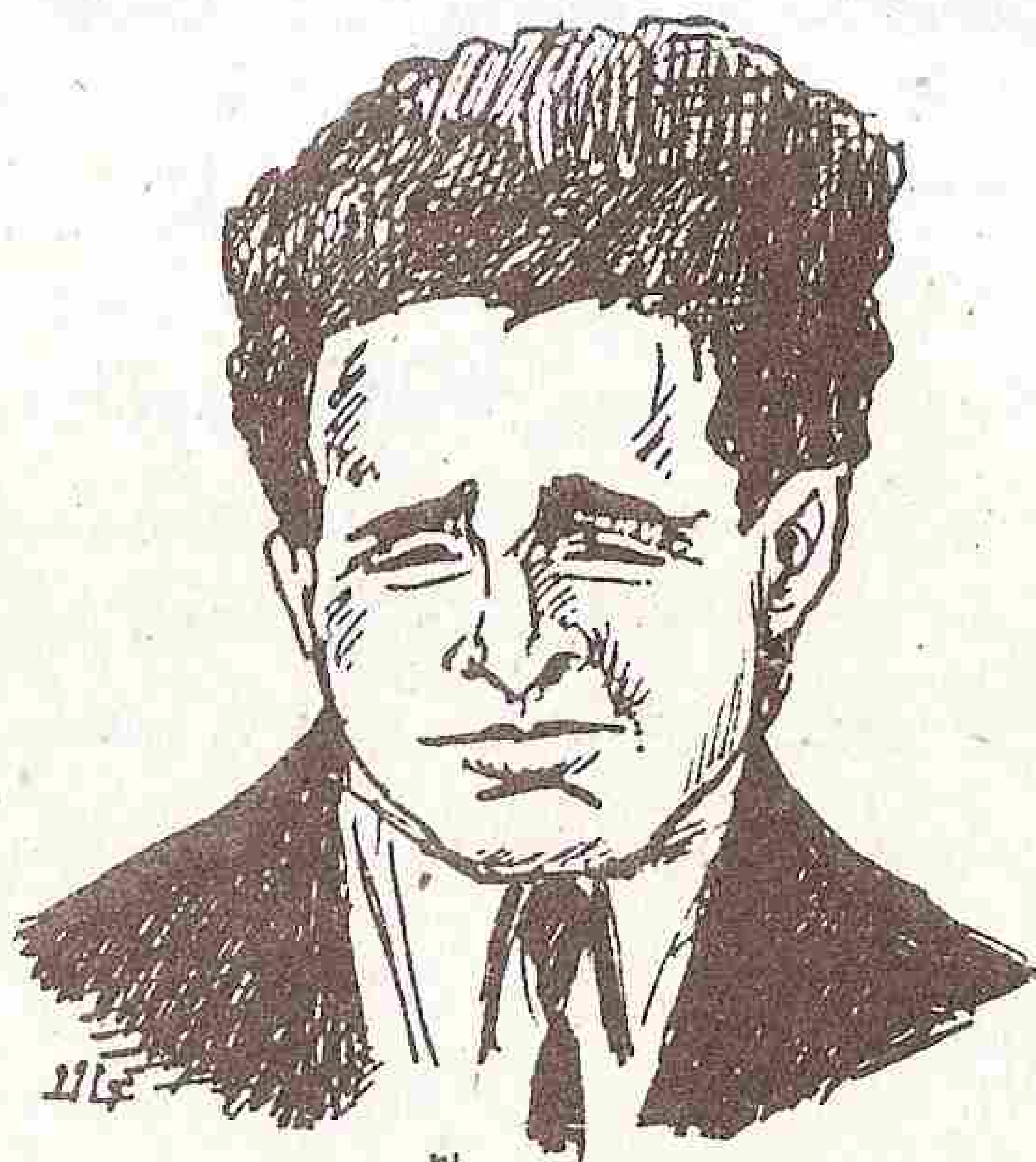


مثلثات !!



كم مثلثًا فى هذا الشكل ؟

الدرجة ٣٠



فنّان الشّعب
السيّد درويش

١٠٧ فلاش

العظمـــاء !

فى سماء التاريخ الحالكة ..
حيث يطوى النسيان كل شىء ..
هناك نجوم لامعة تتلألأ فى أركانها ..
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام ..
إنهم علماء ، وأدباء ، وفنانون ..
إنهم عظماء !!

(خـالد)

فنان الشعب

هو فنان الشعب الموسيقار خالد الذكر (السيد درويش البحر) ولد فى ١٧ مارس ١٨٩٢ فى الحى الشعبى العريق للبلد الجميل الإسكندرية وكان (السيد) هو الولد الوحيد الذى رزقت به أسرته بعد سلسلة متوالية من البنات ..

لذلك فقد كانت فرحة المعلم (درويش البحر) لاتقدَر ، وعلى عكس المألوف حينئذ فقد وهبه والده للعلم والدراسة ، حيث كان المتعارف عليه وقتها هو اشتغال الناس بالتجارة أو الزراعة !

كان حظه عاثرًا ...

فلم يكد (سيد) يشب عن الطوق حتى توفى والده ، وتركه صغيرًا وسط أم طيبة هى (الست ملوك) وعدد كبير من الشقيقات ليكون رجلهم على صغر سنه .

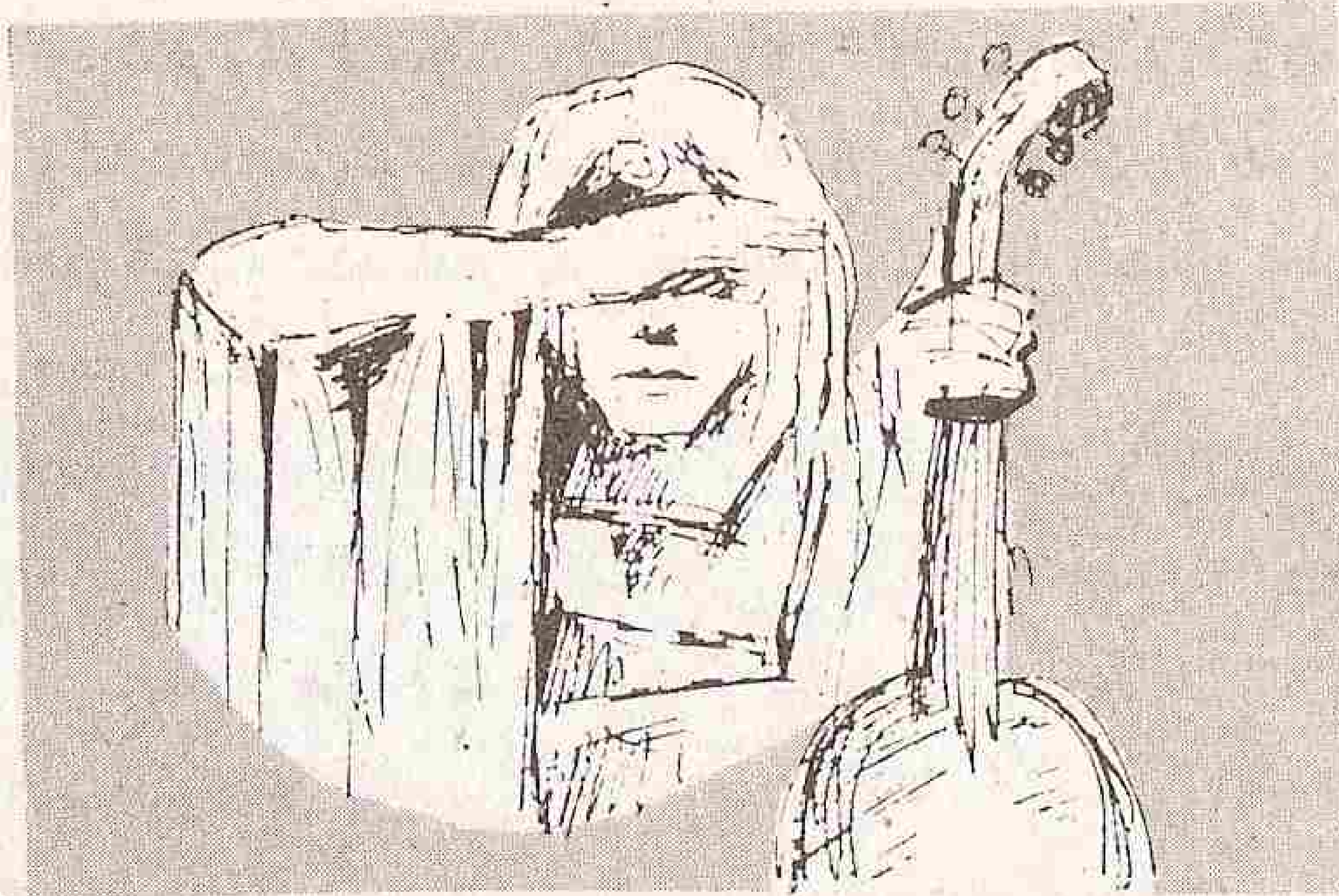
ورغم الضائقة المالية التى كانت تمر بها (الست ملوك) إلا أنها أصرت على مواصلة الرسالة التى تركها زوجها وهى تعليم (سيد) ، فألحقته بمعهد الاسكندرية الدينى ...

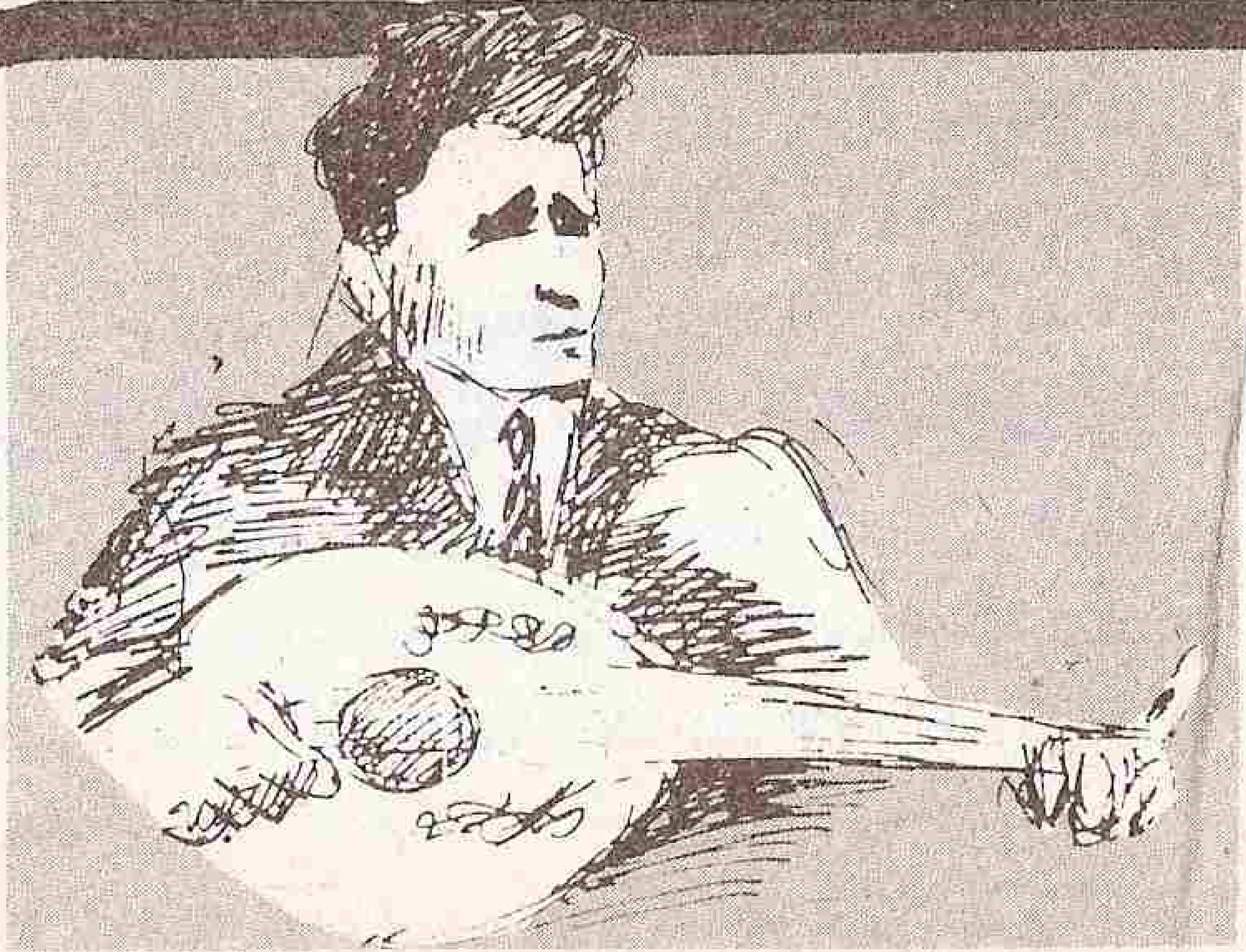
وكم عانى (سيد) وعانت والدته من الفقر والحاجة ...

لذلك شعر (سيد) بالمسئوليه من صغره ...

وأدرك أن القدر قد ألبسه ثوب المسئوليه مبكرًا ...

وبرغم هذا لم يستطيع (سيد) أن يمنع نفسه من التسلل ليلاً ليجلس فى حفلات الذكر حيث الموسيقى التلقائية التى كانت تجذبه .. وفى يوم من الأيام ضبطته أمه متلبسًا وهو عائد من أحد الموالد قرب الفجر ، فلامته وعنفته .. لكنها شعرت أن للموسيقى مكانًا وطيدًا فى قلب ابنها ... مكانًا ليس من السهل تجاهله !





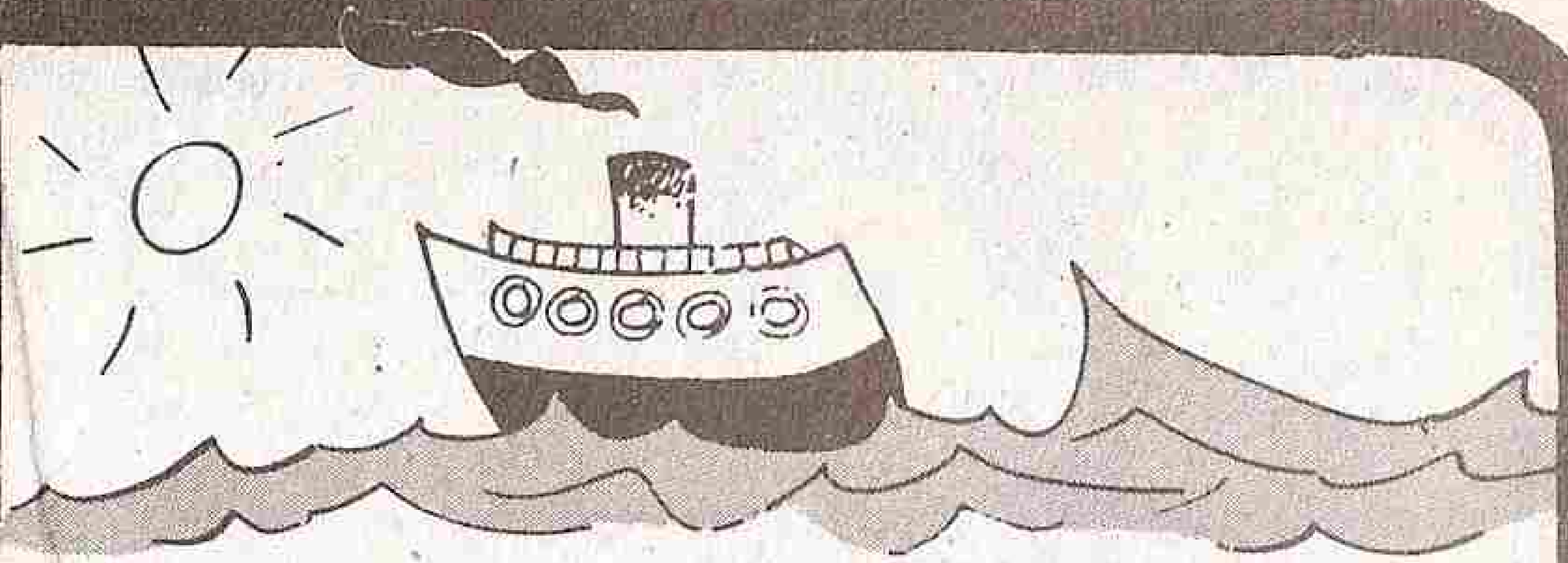
بداية الطريق

عمل (سيد) مطربا بالموالد والأفراح ، حتى أن تبرعات المعجبين كانت تنهال عليه لسببين .. أولهما صغر سنه وحداثته .. ولا شك أن ثانيهما هو موهبته الواضحة وحبه للموسيقى الذى لا يخفى ...

وكان من الطبيعى أن تصل هذه الأخبار إلى ادارة معهد الإسكندرية الدينى فيقرر فصله ...

ويشعر (سيد) بالحرية .. وكأن قيدا انفك من حول عنقه ، فينغمس فى الموسيقى حتى النخاع ...

ويعمل (سيد) بشراهة .. ولكنه كان دائما يشعر أنه يغنى من داخل أناس آخرين وليس من داخله هو ...



وفى يوم بينما كان يغنى لبعض العمال والبنائين أثناء عمله للتسرية عنهم ... إذ سمعه موسيقيان شاميان يدعيان (سليم عطا الله) و (أمين عطا الله) ...

وسرعان ما أقنعاه بتوقيع عقد عمل معهما فى مسرحهما بالشام ... وسافر سيد وقد رزق بابنه البكر (محمد البحر) .

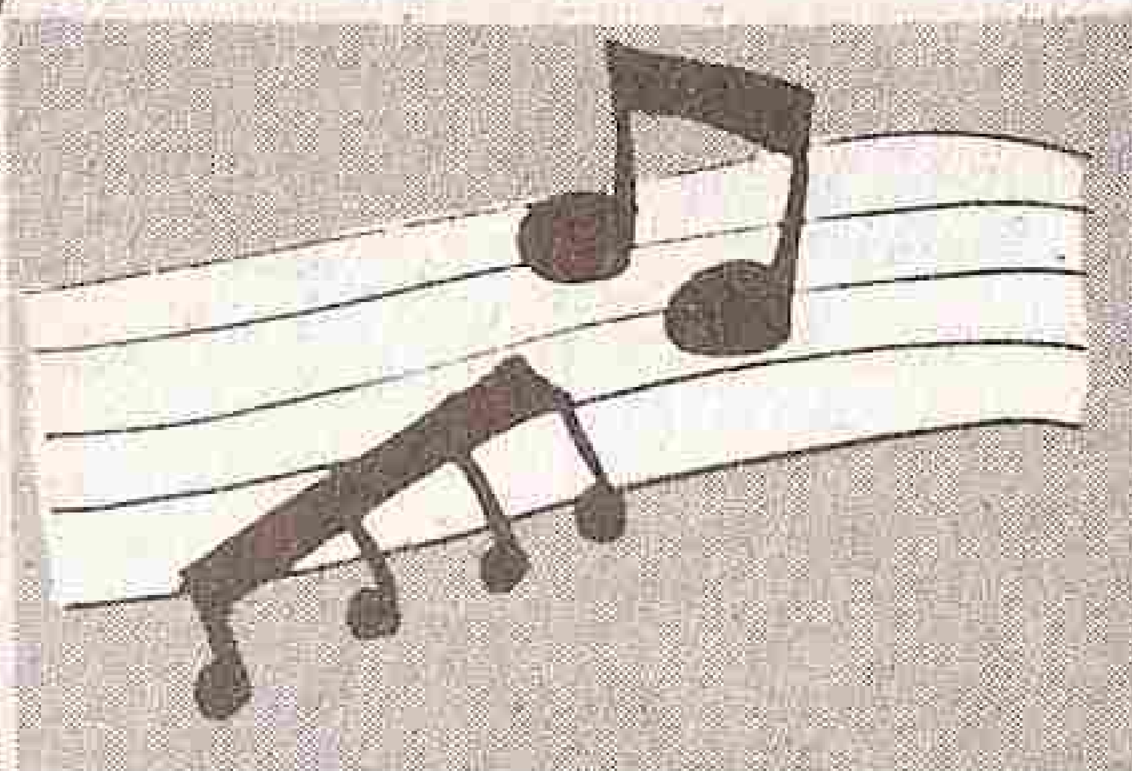
* * *

فشل وبداية

فشلت رحلة (سيد) مع الفرقة فشلاً ذريعًا ...

فشل (سيد) ماديًا وفشل معنويًا .. لكنه كسب شيئاً واحدًا عوضه عن فشله الذى لقيه فى العمل .

إذ اتصل بالموسيقى السورى الكبير (عثمان الموصلى) ودرس تحت يديه فن الضروبات الموسيقية وحفظ عنه عشرات الموشحات الأندلسية الموروثة ...



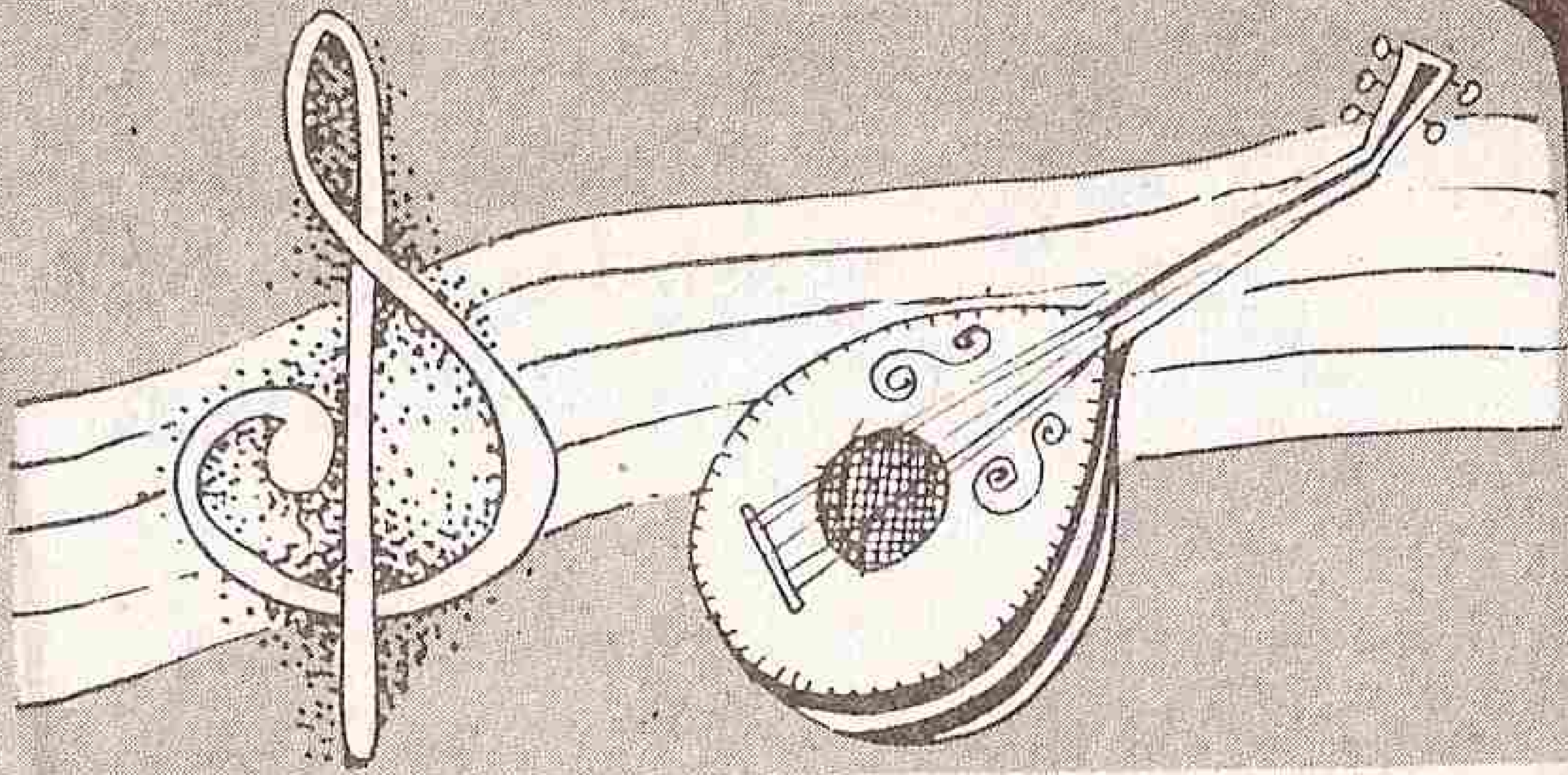
وعندما عاد (سيد) إلى مصر قرر مواصلة عمله فى المقاهى مطربا إلى أن يظهر فى الأفق جديد .

ولم يكد يمر وقت طويل حتى فوجىء (سيد) بالشقيقين (سليم) و (أمين عطا الله) يبحثان عنه حتى عثرا عليه ووقعا معه عقدًا ثانية لرحلة جديدة إلى الشام !! ونجحت الرحلة هذه المرة وعاد منها (سيد) أستاذًا من أساتذة الموسيقى بحق ...

ووضع (سيد) بعد عودته من الشام أول لحن له وكان دور « يا فؤادى ليه بتعشق » ...

واستقبل الجمهور ألحانه استقبالا رائعًا فقد كانت الموهبة والبراعة تقطر منها ...

وذاع صيته فى الإسكندرية كلها حتى أنه عمل فى أغلب الفرق الموسيقية : فرقة(نجيب الريحانى) ، وفرقة (جورج أبيض) ، وفرقة (منيرة المهدية) ... وغيرها ... ومن خلال أعماله مع هذه الفرق وضع (سيد) ألحانًا لكل الطوائف المصرية ، فقد تكلم بلسان الحدادين ، والبنائين ، والسقايين ،



والنجارين ، والفلاحين ، وغيرهم من الطوائف المصرية الأصيلة ..

ومن أعماله المسرحية الناجحة جدًا والتى تعتبر نموذجًا أكاديميًا فى فن الأوبريت الغنائى : « أوبريت العشرة الطيبة » ، و « أوبريت شهر زاد » و « أوبريت الباروكة » ، وغيرها من الأوبريتات التى تقطر حلاوة وعذوبة .

ومن الطريف أن (سيد درويش) كان بارعًا جدًا فى التلحين ، حتى انه كان يستطيع أن يلحن الكلام الموجود بالجرائد والذى لم يخضع لوزن ولا قافية !!

وقد أرسى (سيد درويش) فن الموسيقى العربية الحديث فحوله من فن تطريبى يعتمد على الآهات والتأوهات فقط إلى فن الموسيقى التعبرية والذى كان يلحن كجُمل وليس ككلمات ...

ومن الغريب أنه برغم هذه البراعة والعبقرية التى ينطق بها كل لحن من ألحانه بل كل جملة من جمله ،

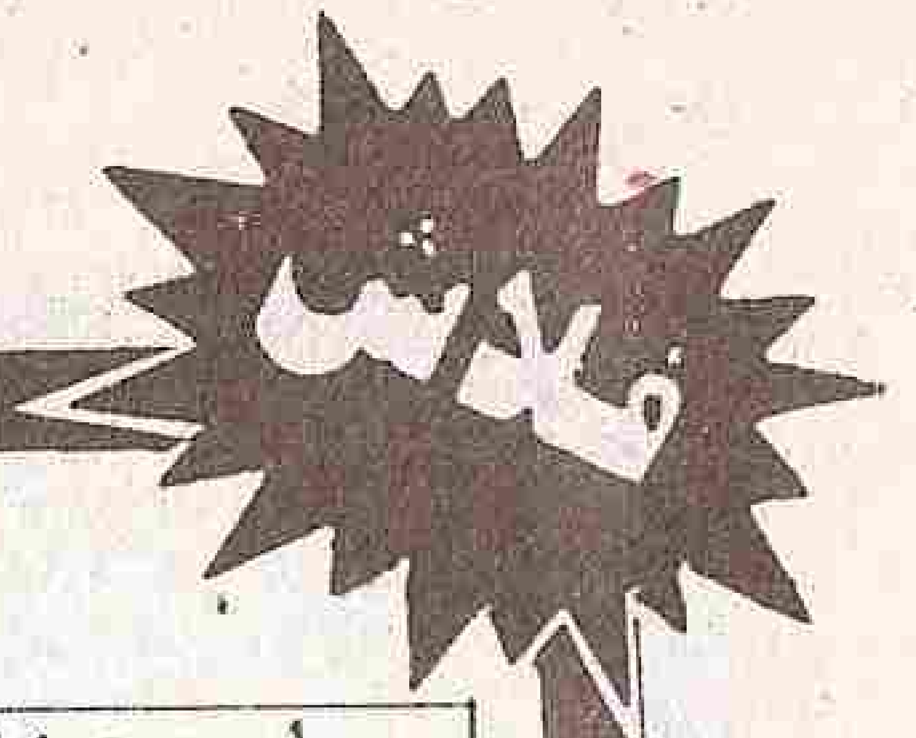
إلا ان (سيد درويش) نفسه لم يكن مقتنعا بكل هذا ، بل إنه اعتزم السفر إلى إيطاليا لدراسة المِوسيقى دراسة أكاديمية سليمة ، ووضع توقيتا لرحلته ـ التى لو تمت لتغيرت معالم الموسيقى العربية كلها ـ

بعد قدوم الزعيم (سعد زغلول) من منفاه ، وإلقاء النشيد الذى وضع ألحانه أمامه وهو « سعدنا أملنا »

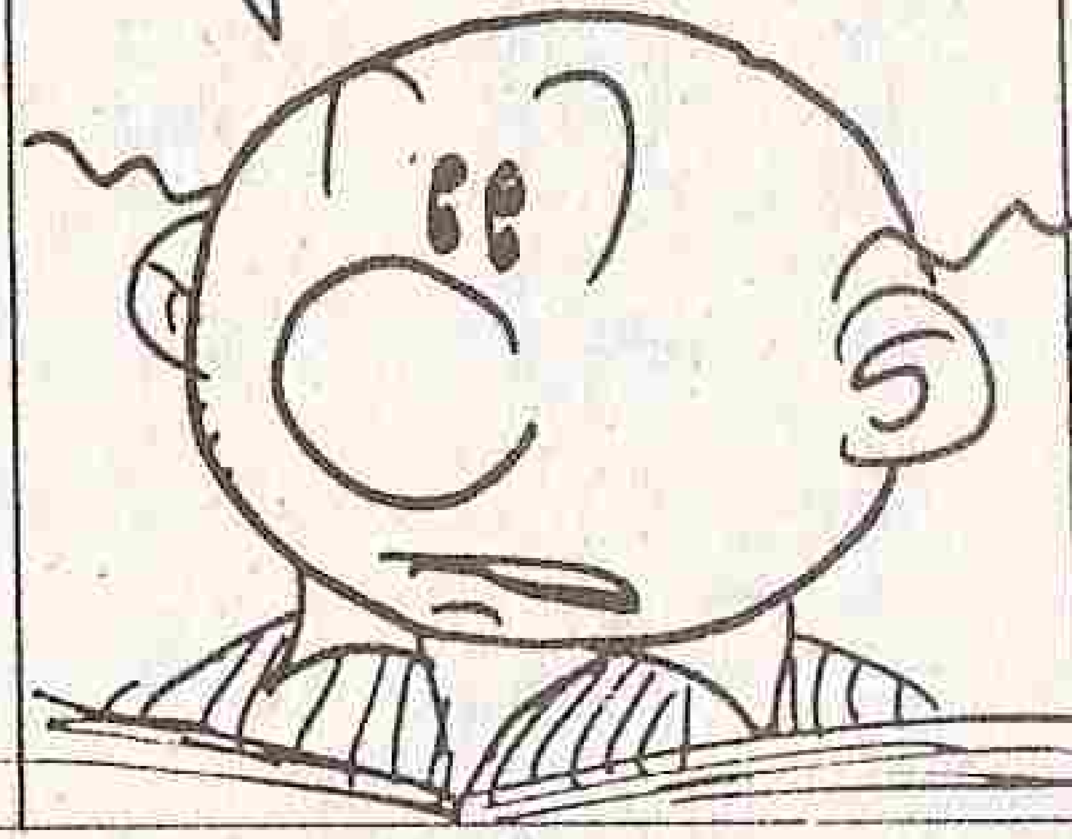
وكان موعد عودة (سعد زغلول) من منفاه يوم ٢٣ سبتمبر سنه ١٩٢٣ ... لكن روح (السيد درويش) الطاهرة لم تمهله إذ فاضت فجر ذات اليوم وهو لم يزل فى الحادية والثلاثين من عمره !



كان زهرة قطفها القدر قبل أن تنشر كل عبيرها ...


فلاش

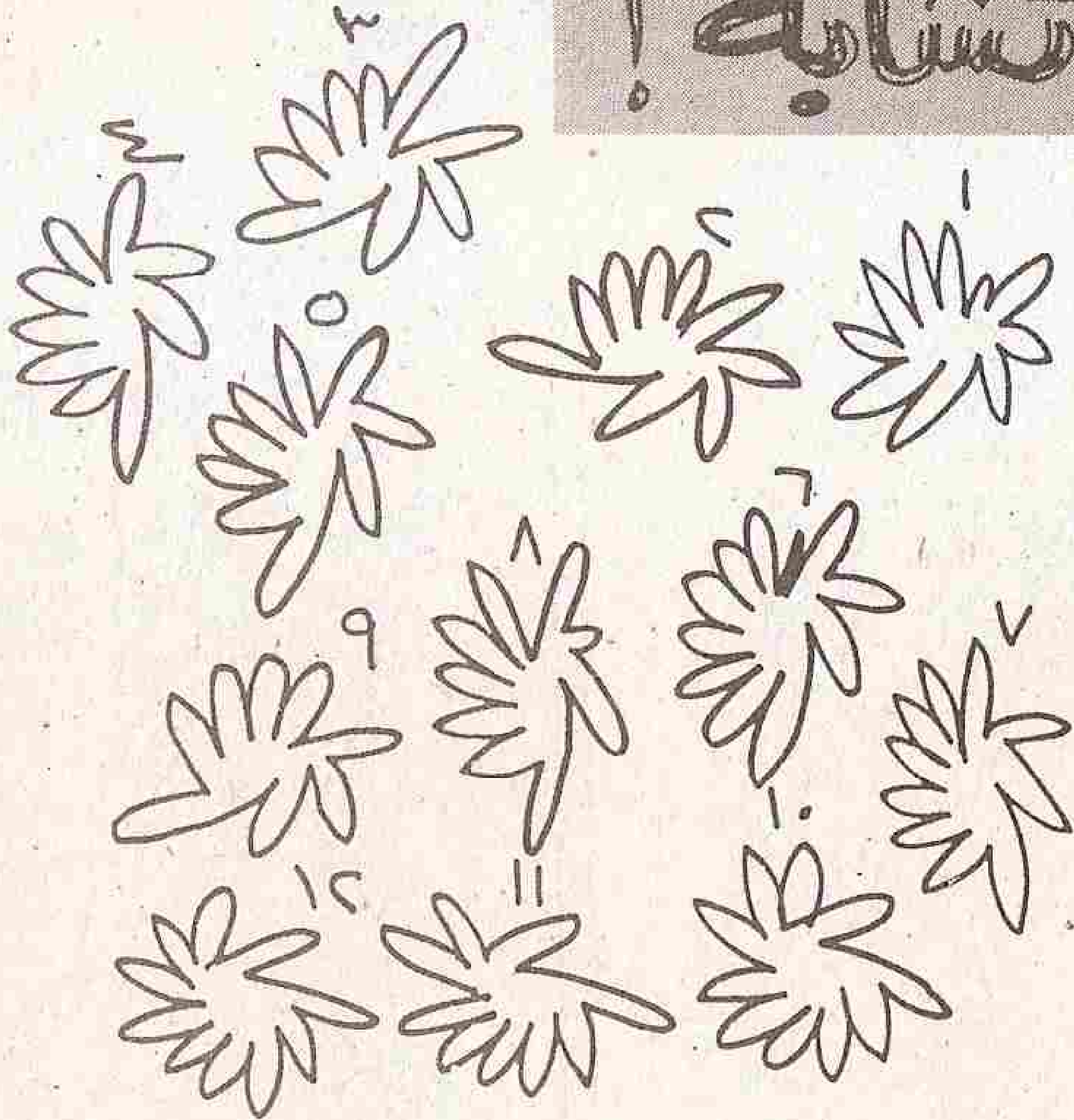

يارب تنام يارب تنام ... وأنا أجيب
لك جوزين حمام
إيه الصوت ده يا بابا


دى مامتك.. بتغنى لأخوك الصغير عشان ينام!


طب خليها توطى صوتها.. أحسن أنا ح انام، ولسة ماعملتش الواجب!!



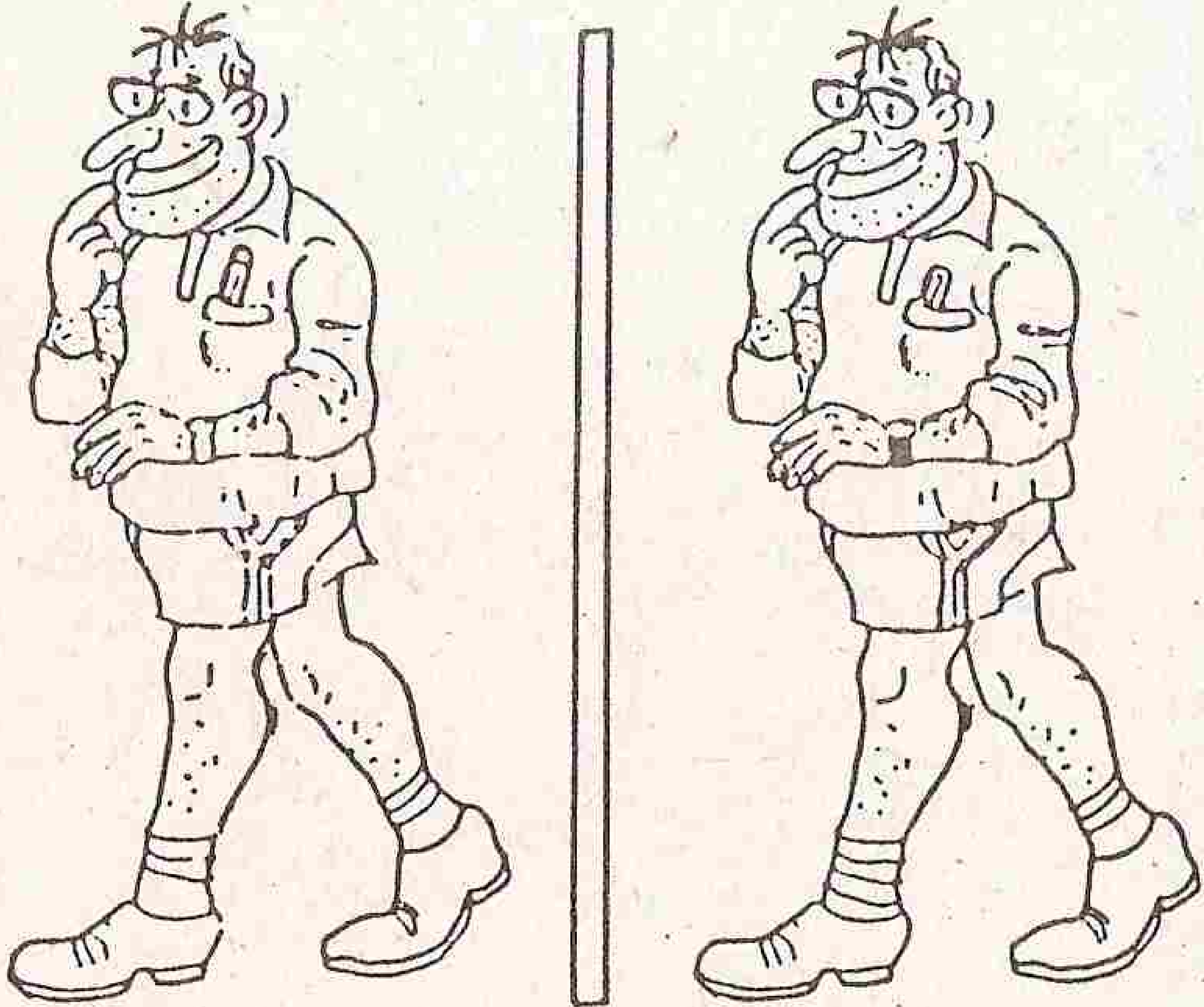
تشابه !





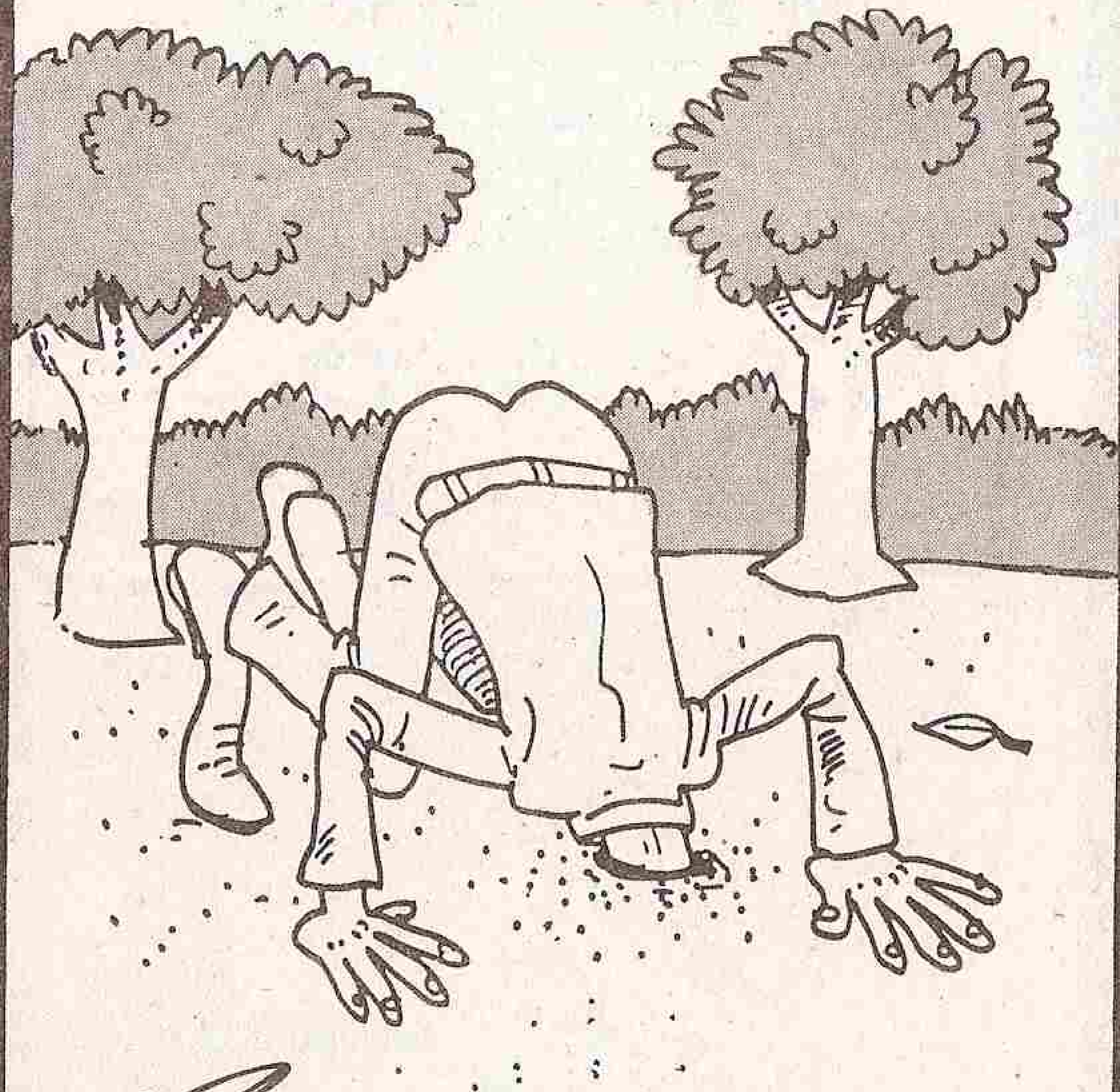
قطعتان فقط
من هذه القطع تتشابهان
فما هما ؟ الدرجة ٨

اختلافات!



بين الصورتين ثلاثة اختلافات هل تستطيع اكتشافها ؟

الدرجة ٦

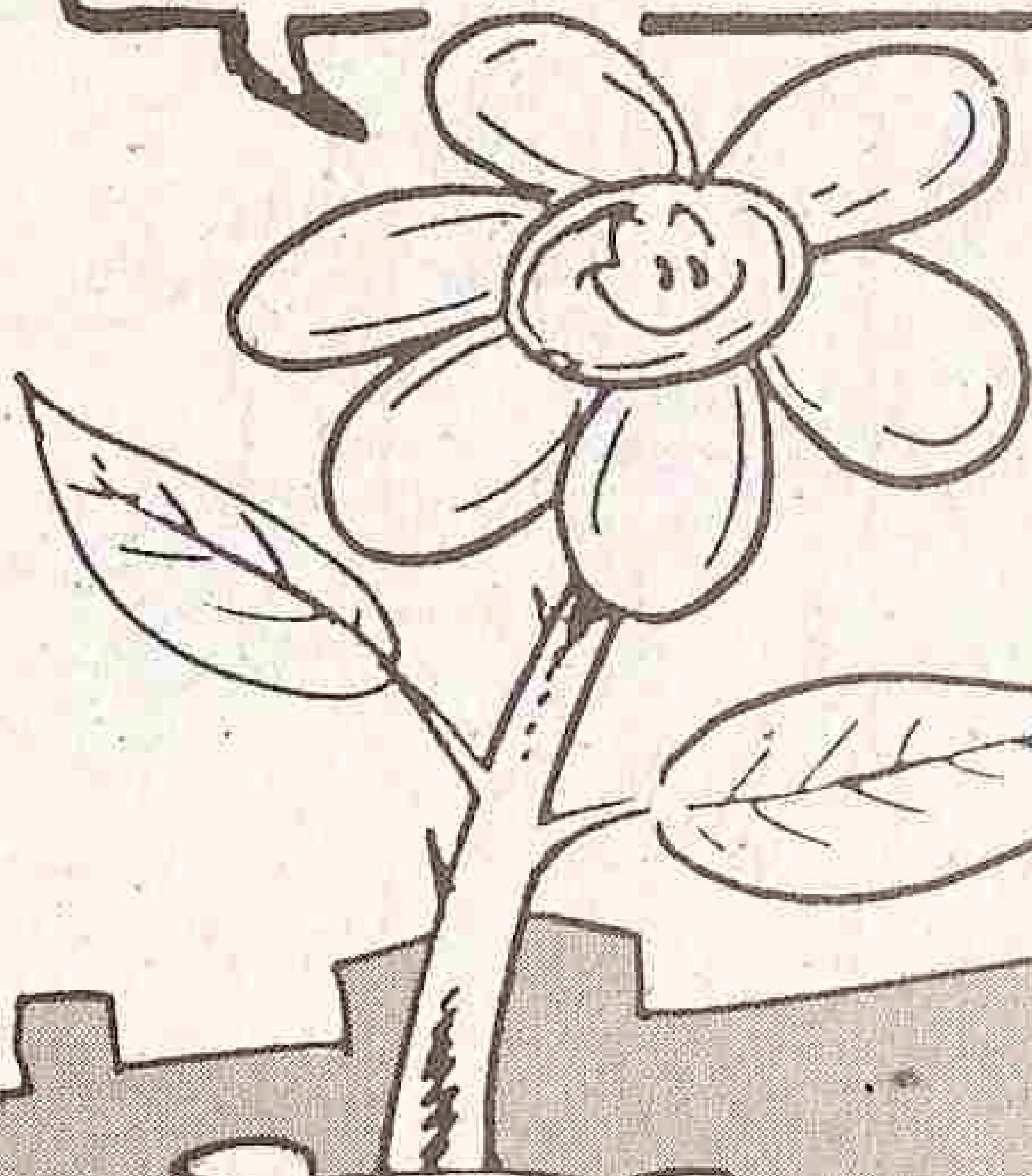




حارس حديقة الحيوان
عندما يخاف ..!!!

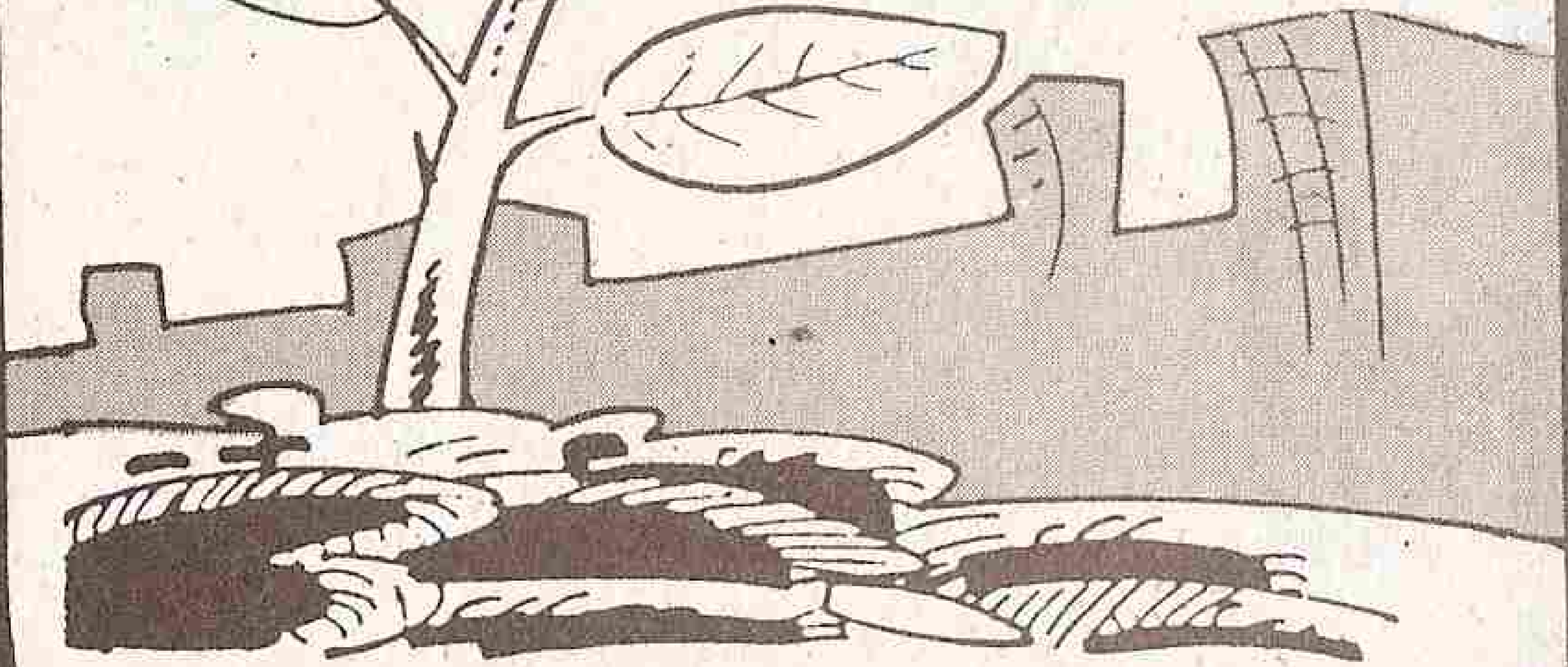


ماذا تقول؟!

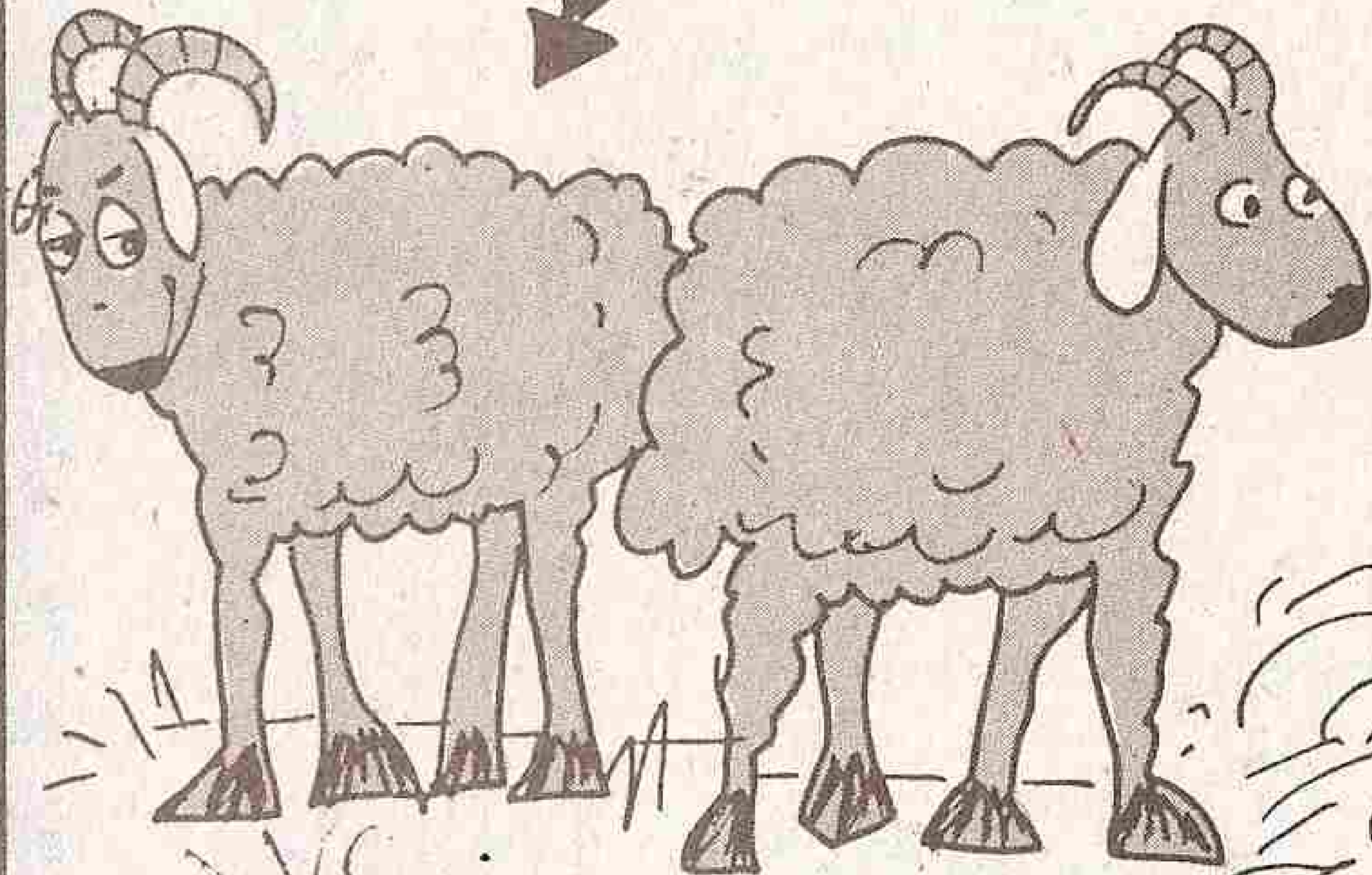


اشطب من جملة الوردة الحرفين ر ، م لتعرف ماذا تقول!

الدرجة ٦

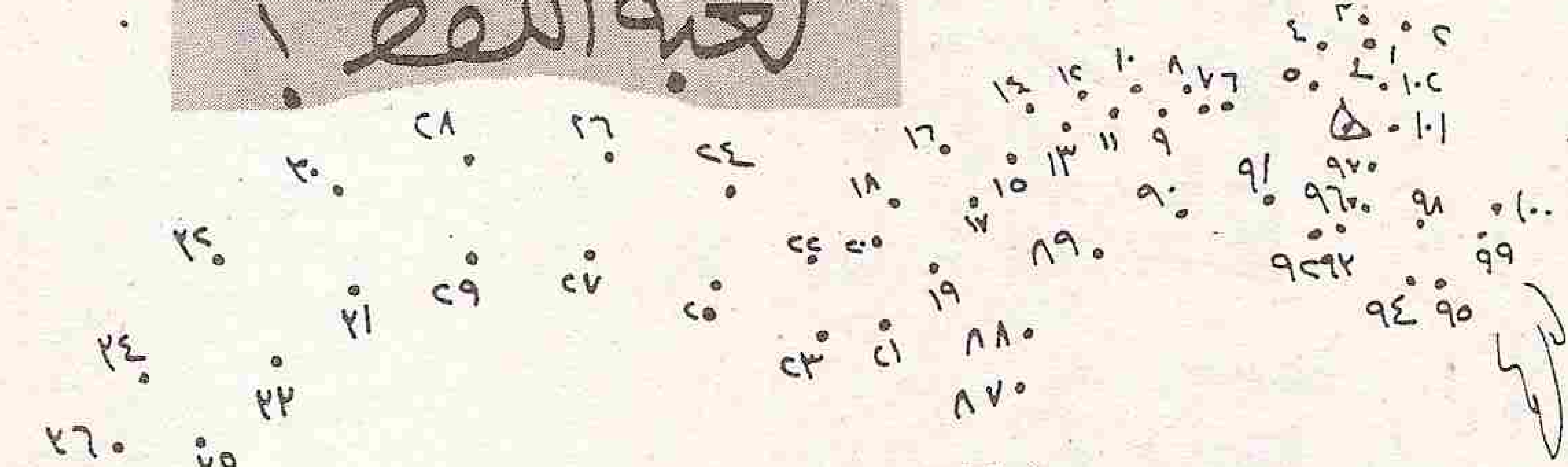


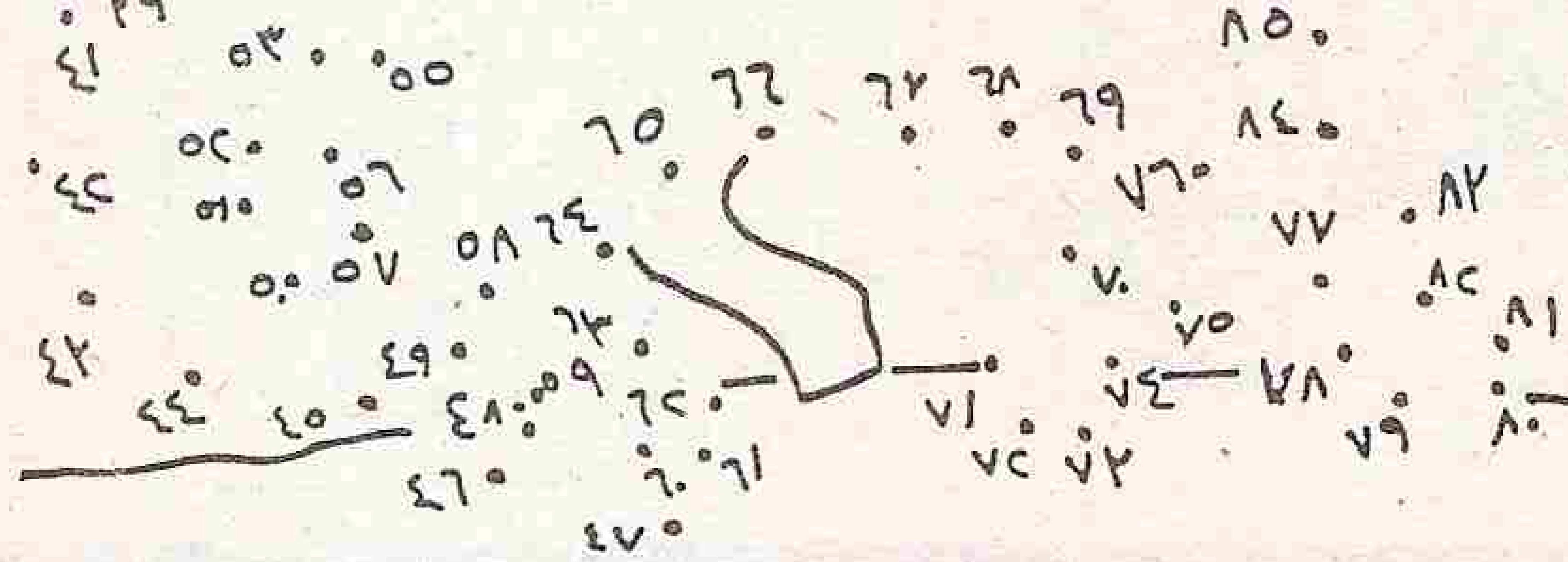

فكاهات


ماء ..
Water
خروف من انجلترا



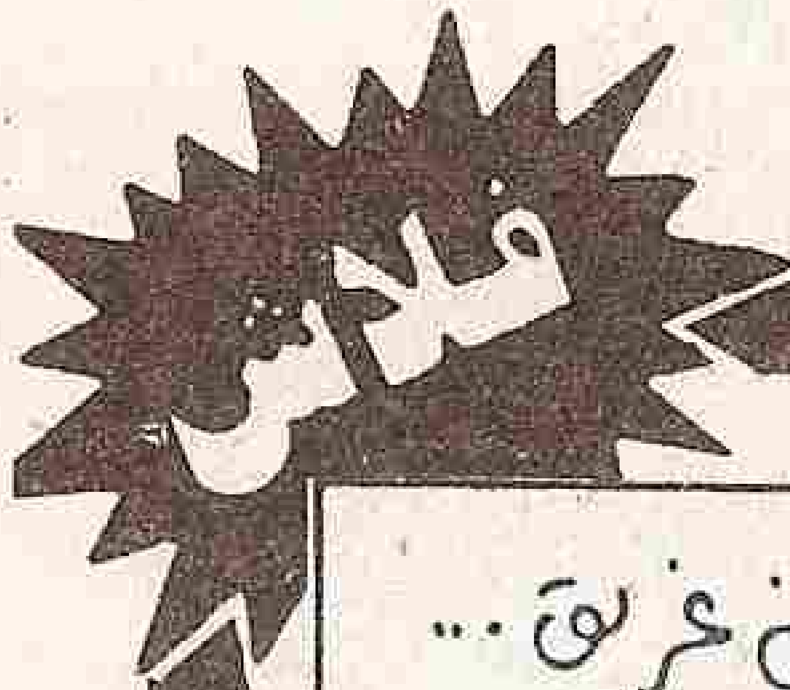
لعبة النقط!



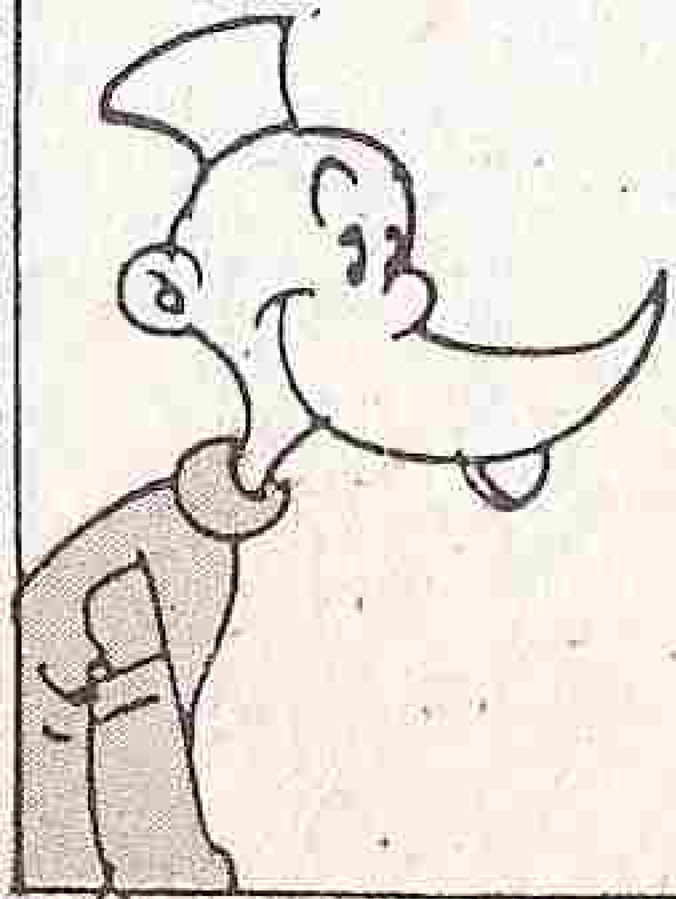


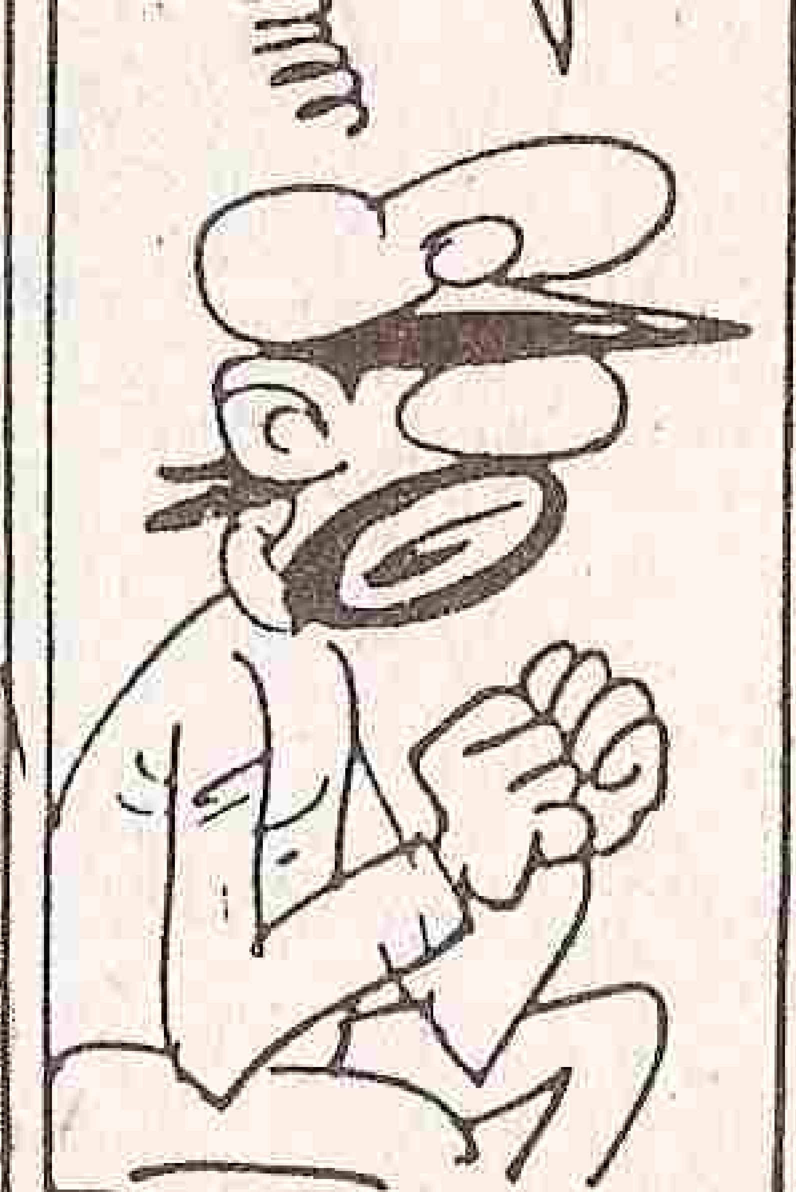
صل الأرقام من ١ : ١٠٢ لترى شيئًا غريبًا !!

الدرجة $\frac{}{25}$


فلاش

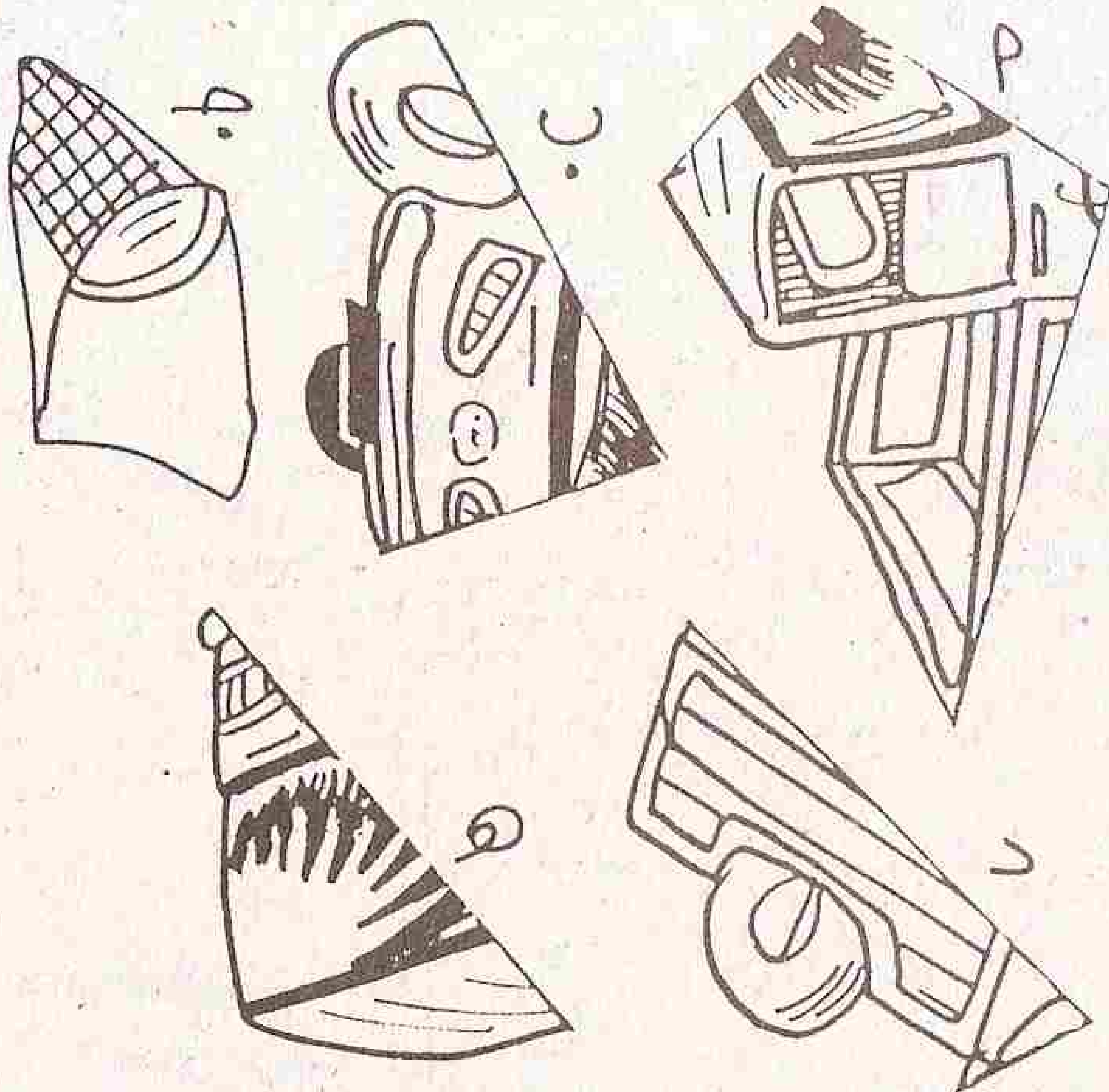

كابتن غريق.. كابتن غريق.. كابتن..


كابتن غريق... كابتن غريق...


لماذا توقظني؟

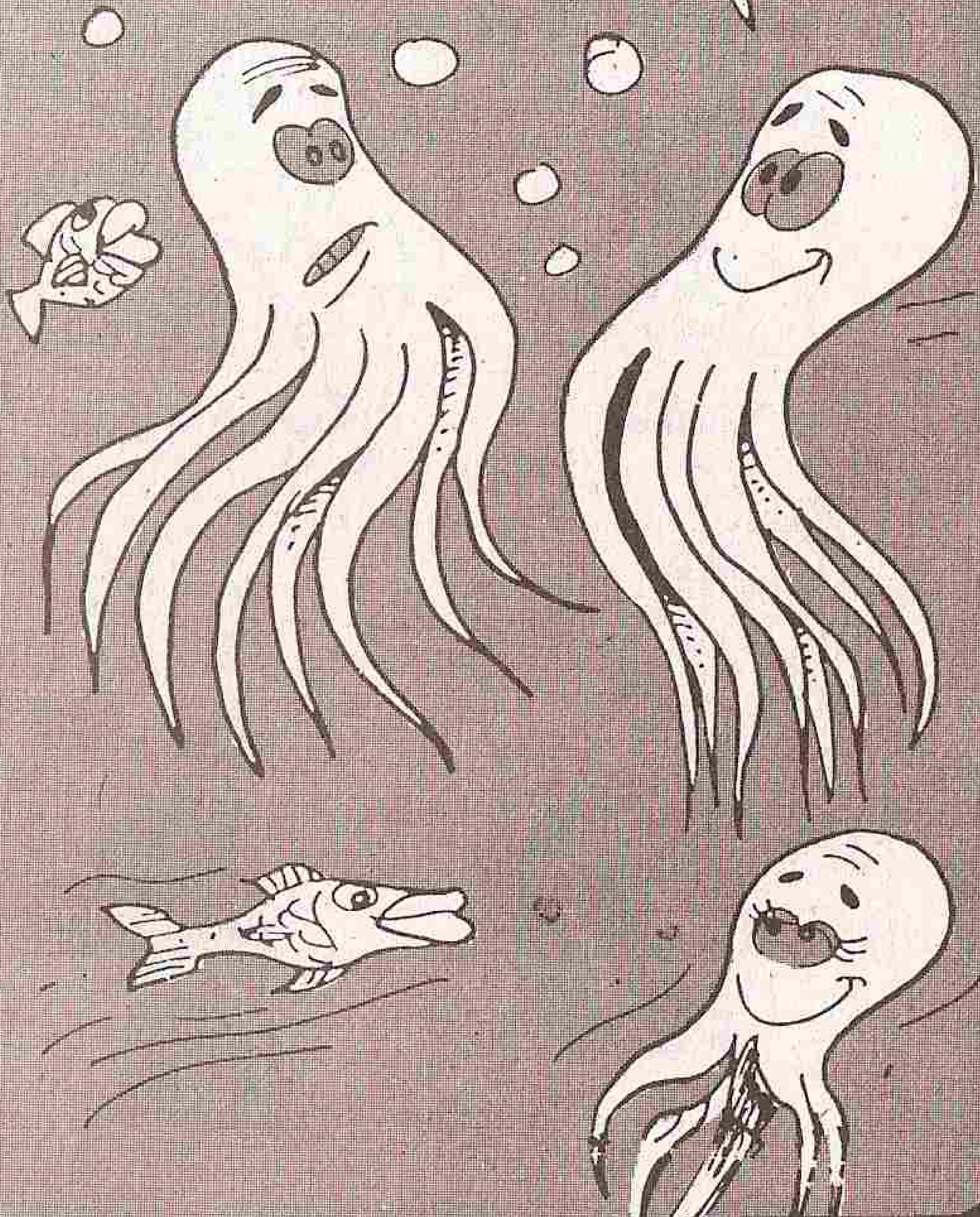

كنت أريد أن أذكرك أن اليوم إجازة فلا تصحو خطأ!!

الجزء الدخيل!!



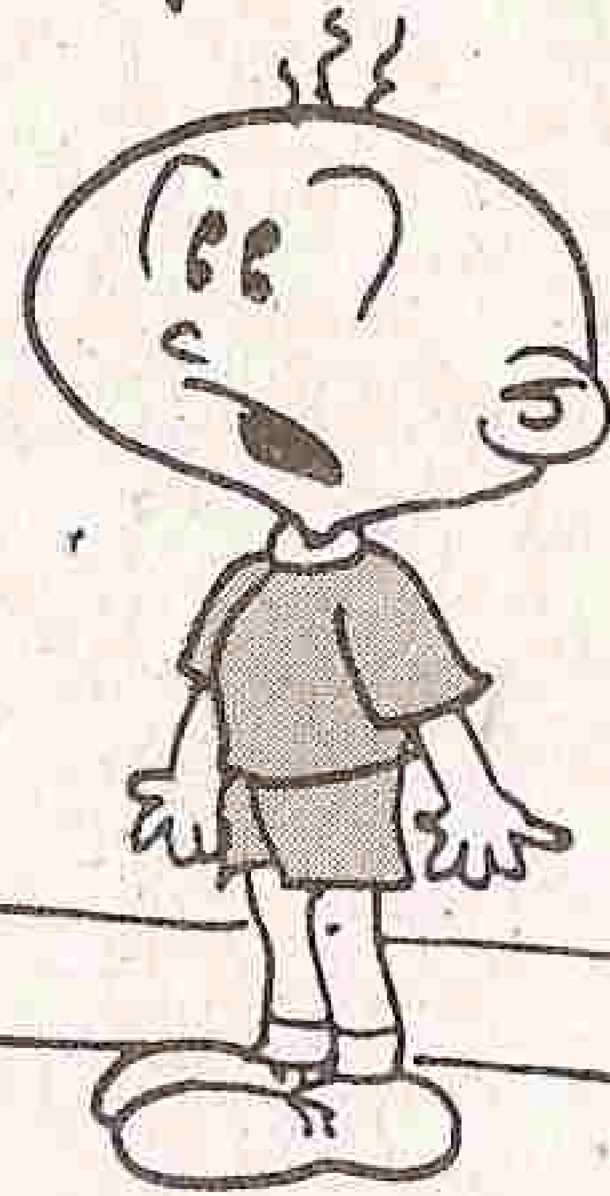
بين أجزاء سيارة النقل جزء لا علاقة له بالصورة فما هو ؟

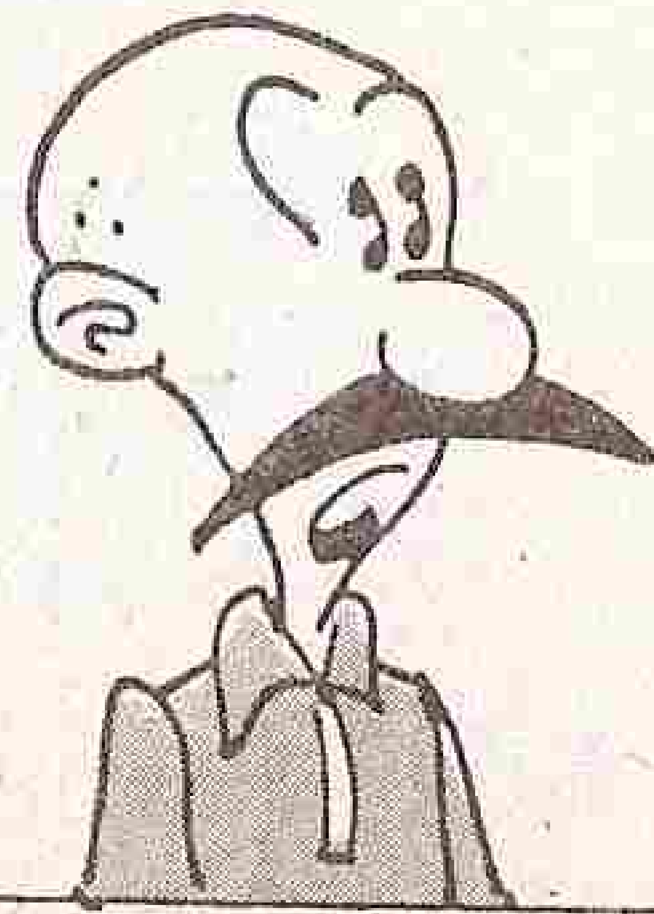
الدرجة $\frac{-}{10}$

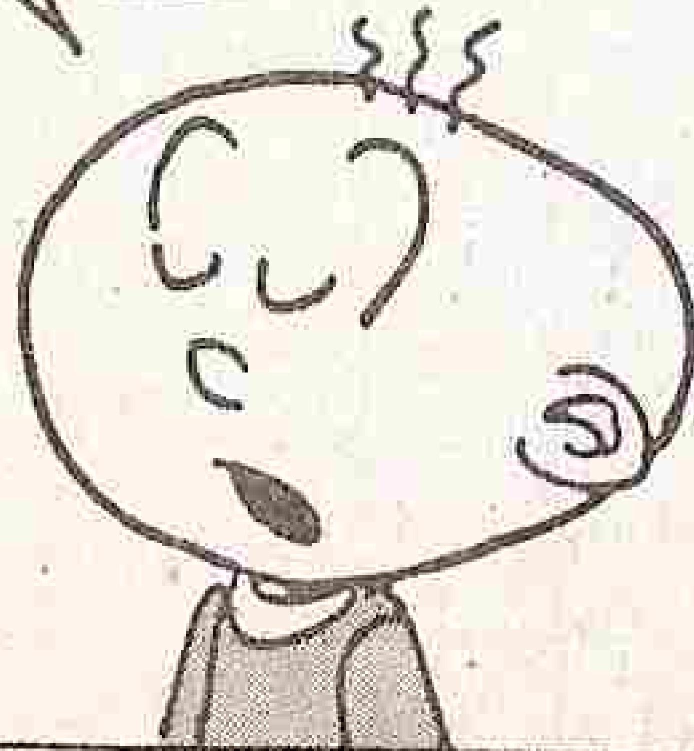

الحقيقة يا عمى..
أنا جاى اطلب
"إيد" بنتك..
أى إيد فيهم
يا بنى!!؟

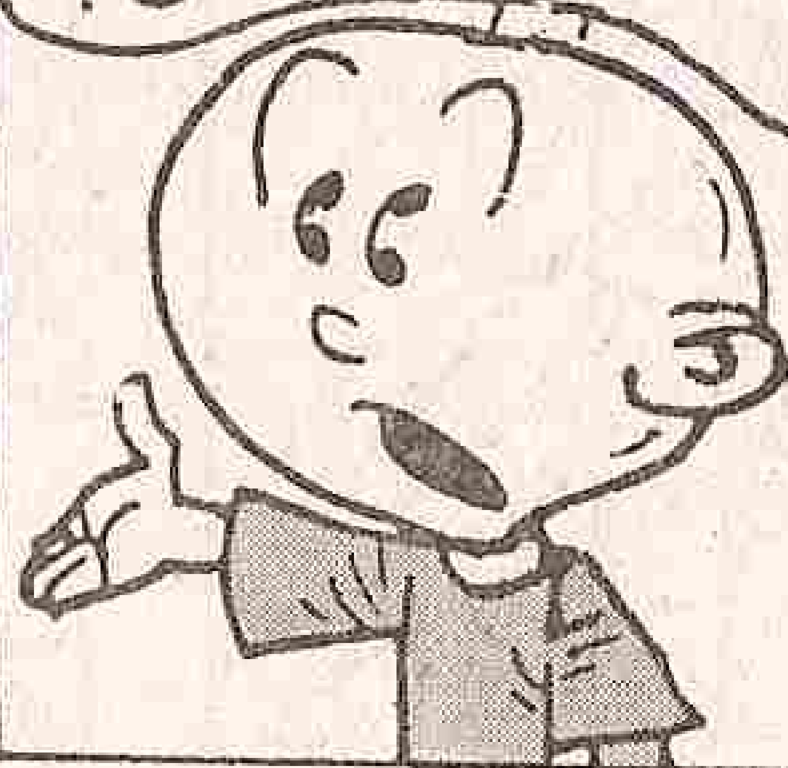
لسه فاكر .. كان زمان !!

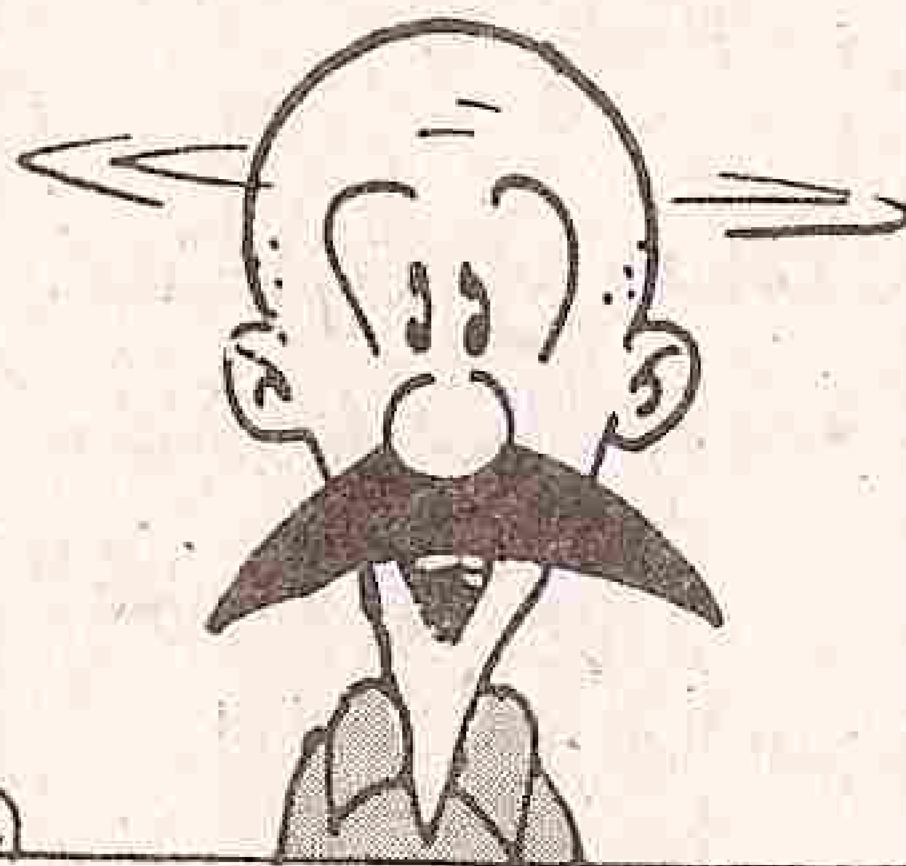





إزاى بقى؟ دول همّا الكليتين اللى عينى عليهم!

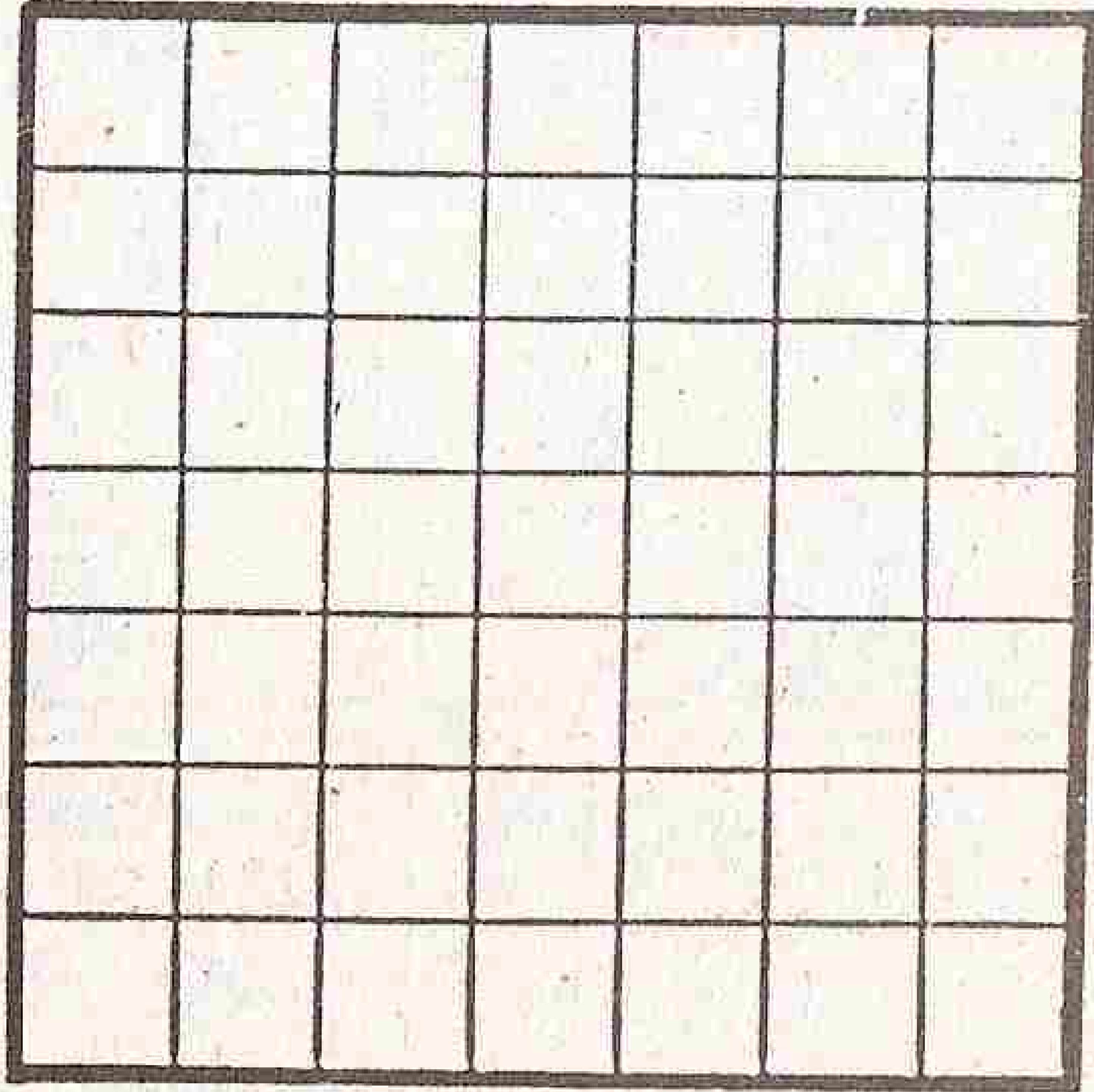

ماهو عشان كده بالضبط دى أفكار قديمة وبالية... الكليات دى زيها زى أى كلية تانية ماتزيدش عنهم إلا فى مدة الدراسة بس!

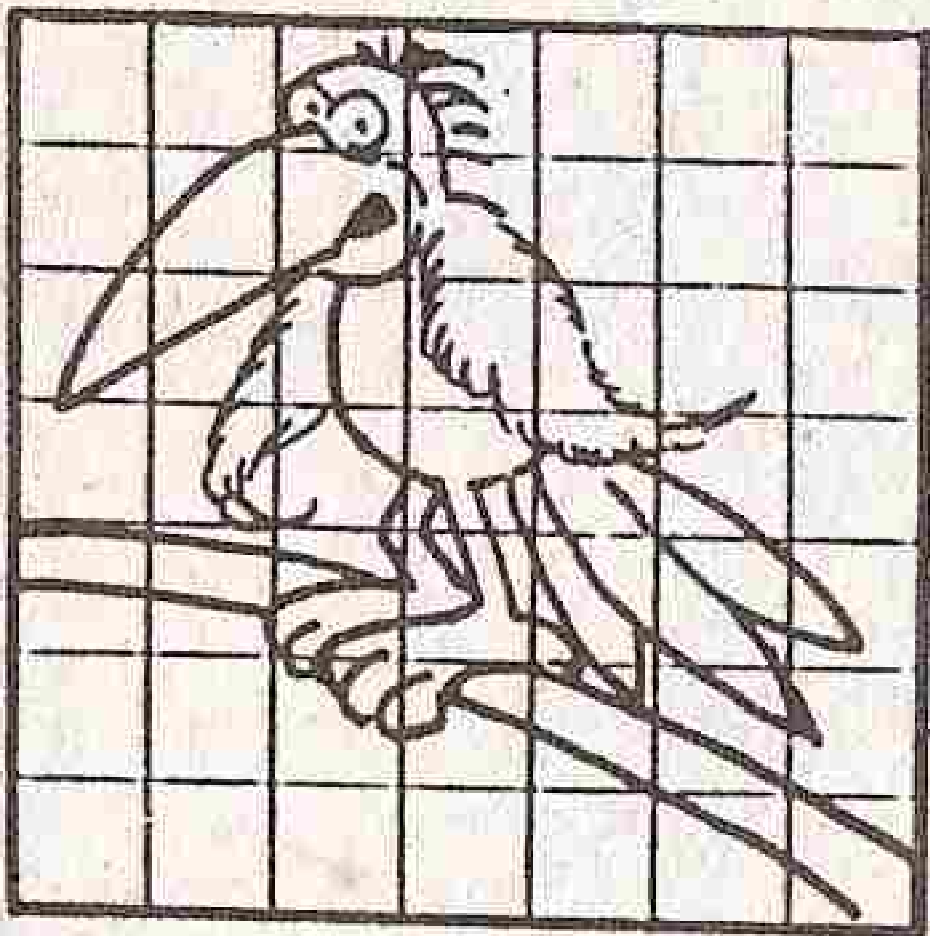

وعشان كده أنا مش ح ادخل إلا الكلية اللى أحسّ انى ح اشتغل فى مجالها.. مين عارف؟ يمكن ادخل كلية الفنون.. أو كلية التربية الرياضية.. أو حتى معهد التمثيل مين عارف.. لكن اللى أنا عارفه إنى لسه ما حدّدتش هدفى!


أمّا جيل واعى صحيح!



اختبار فلاش للقدرات!



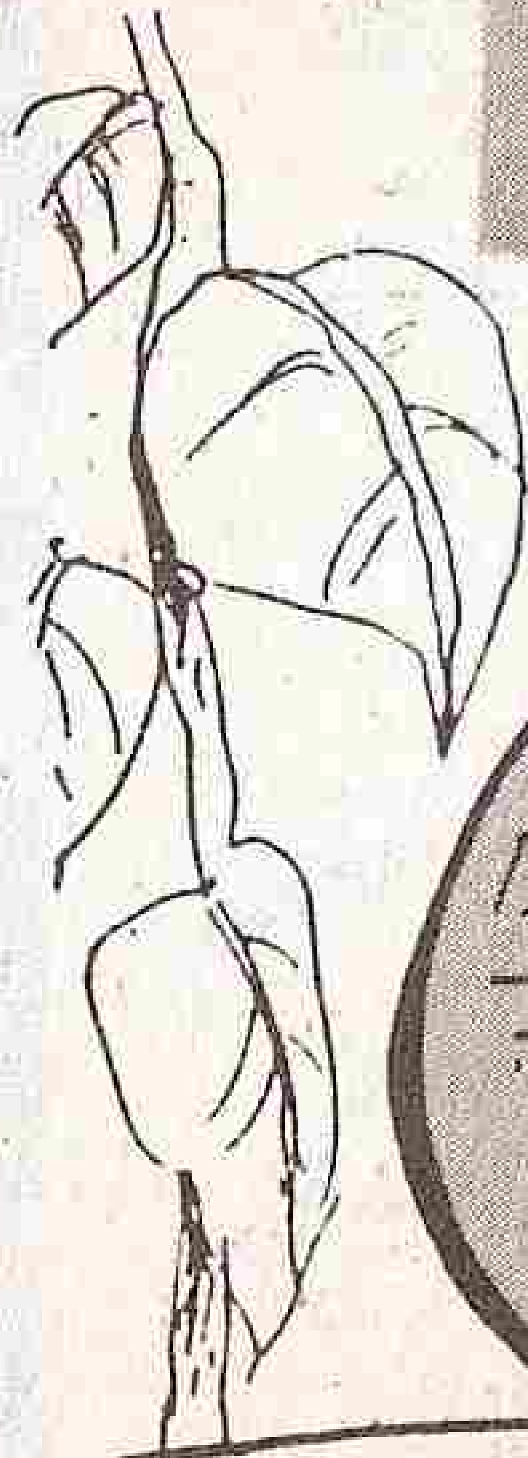


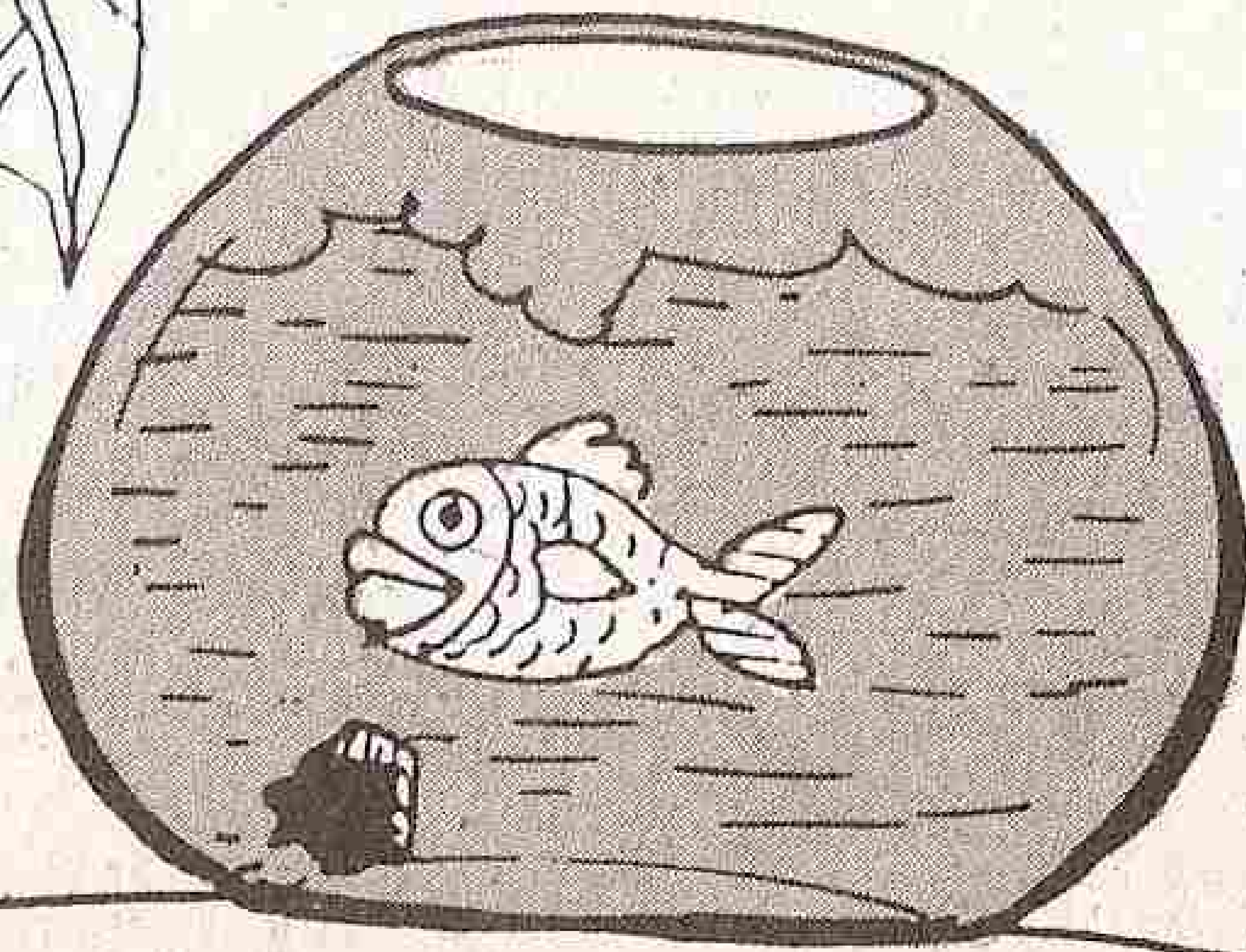
باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذا الطائر الظريف ؟

الدرجة $\frac{}{15}$



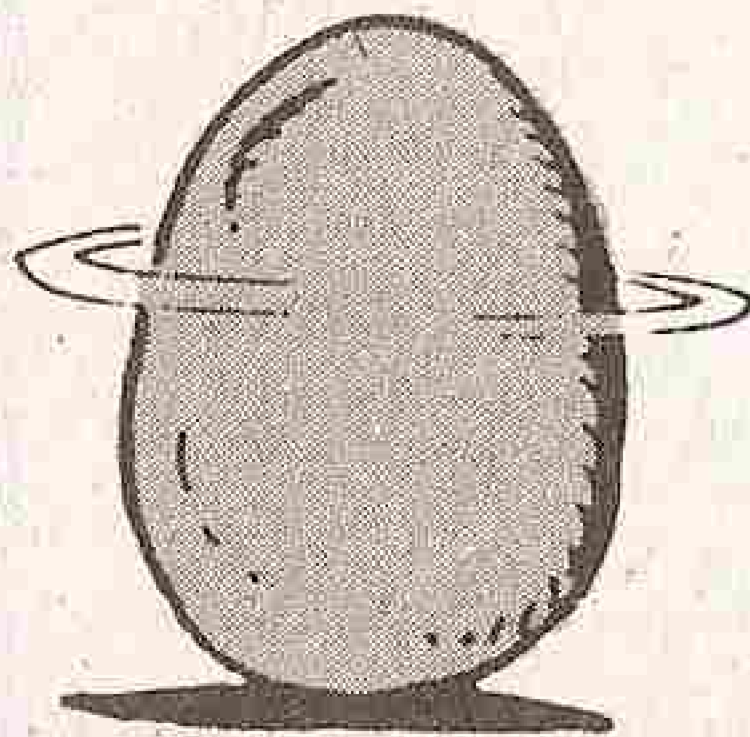
بنك الأفكار!





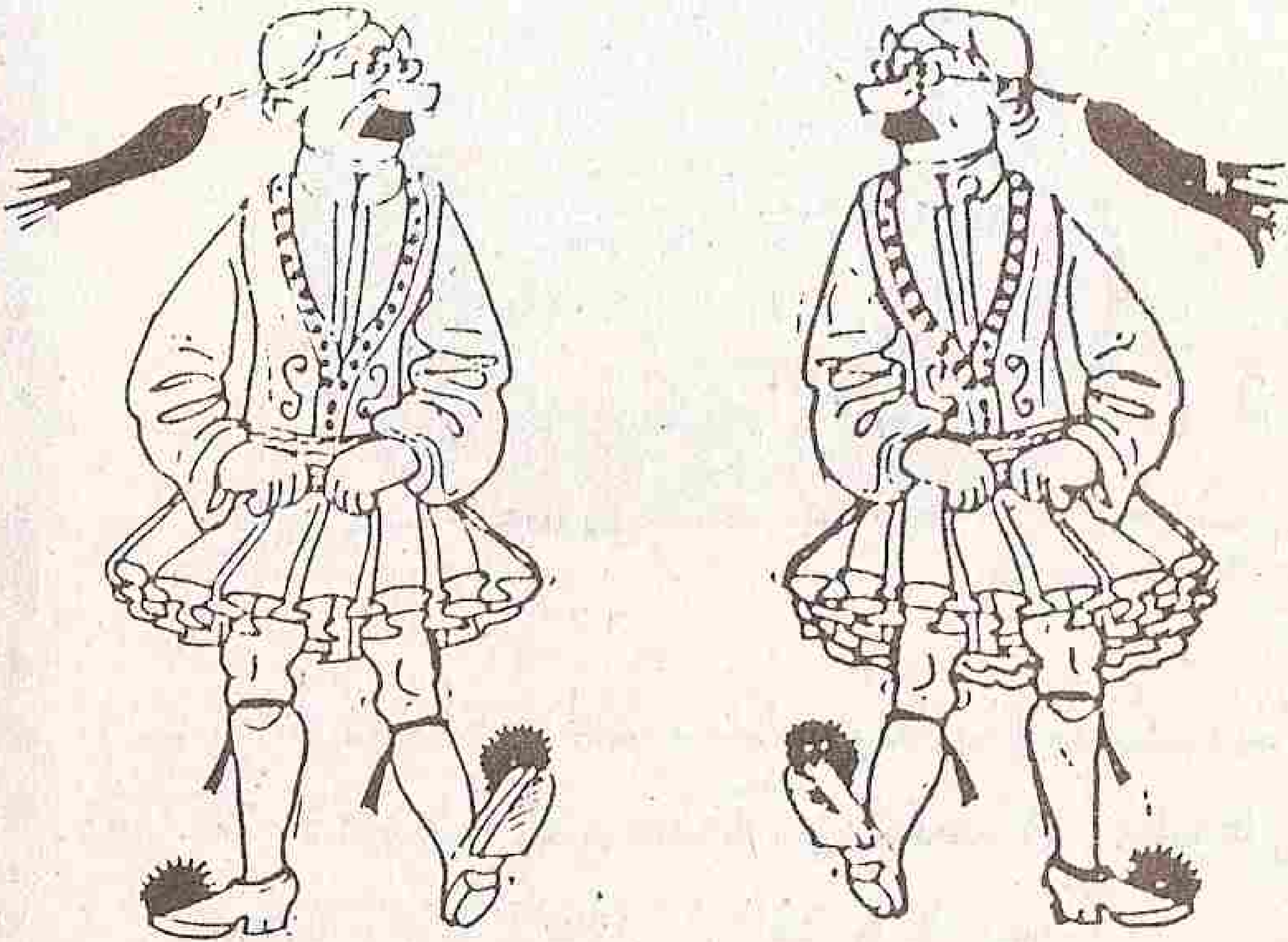
١ - إذا أردت الاحتفاظ بماء حوض الأسماك صافيًا نقيًا لفترة طويلة ضع قطعة من الفحم فى الحوض. لنَ يصيب الماء الاخضرار لفترة طويلة !

٢ - إذا أردت معرفة ما إذا كانت البيضة نيئة أم مسلوقة أجعلها تدور حول نفسها . فإذا كانت نيئة فسوف تلف بصعوبة أما إذا كانت مسلوقة فسوف تدور كالنحلة .





لعبة الانعكاس!



هناك ثلاثة فروق بين الأصل وانعكاسه .. هل تستطيع اكتشافها ؟

الدرجة ٥

الصورة الحقيقية للعالم اليوم



كلمات متقاطعة

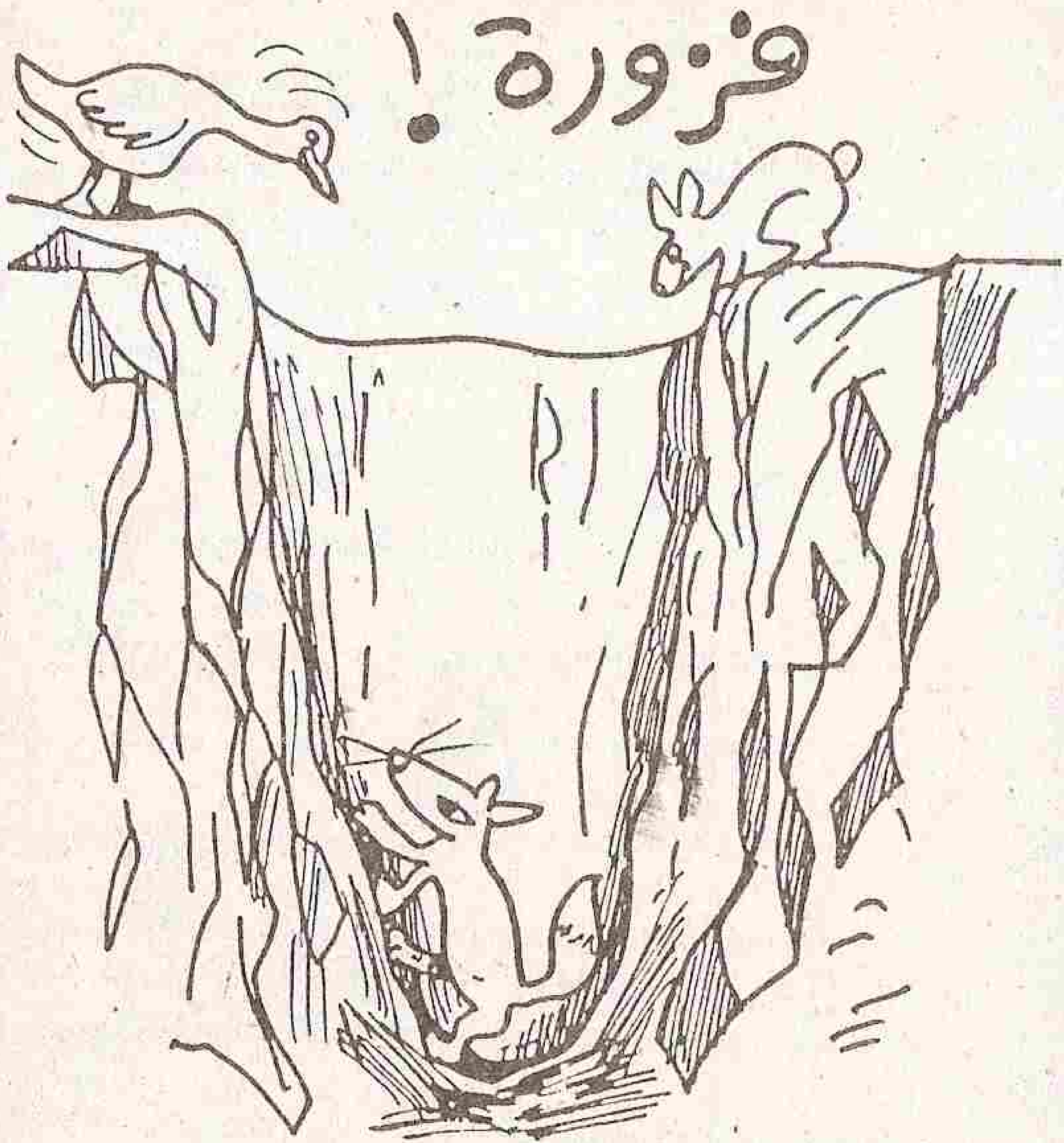
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	■									١
					■					٢
					■					٣
		■								٤
			■	■						٥
■	■									٦
						■			■	٧
				■		■				٨
							■			٩
		■						■		١٠

أفقى :

١ - فيلسوف مسلم قديم .
٢ - من العملات - احتفال بمرور مدة زمنية .
٣ - تزدرى - عاصمة بولندا « معكوسة » .
٤ - أديب فرنسى - للتعجب .
٥ - يتفوق - طرى « معكوسة » .
٦ - إمبراطور يوناني « معكوسة » .
٧ - عشر بالإنجليزية - من الأمراض « معكوسة » .
٨ - متشابهة - ينهج « معكوسة » .
٩ - رمز رياضى - ولاية امريكية .
١٠- يقدم فى الأفراح « معكوسة » - حرف موسيقى .

رأسى :

١ - آلهة يونانية - ألم .
٢ - سيارة « معكوسة » .
٣ - ممثل أمريكى ومعبود النساء .
٤ - الأسلحة . متشابهان .
٥ - رأس مالى « معكوسة » .
٦ - من مكونات الذرة - تجدها فى « جوكى » - هجم .
٧ - ممثلة مصرية - لحماية قدم لاعبى كرة القدم « معكوسة » .
٨ - يفى - مدينة أردنية .
٩ - يلجأ - فتحات الجلد .
١٠- أغنية لعبد الحليم حافظ - ينساب « معكوسة » .



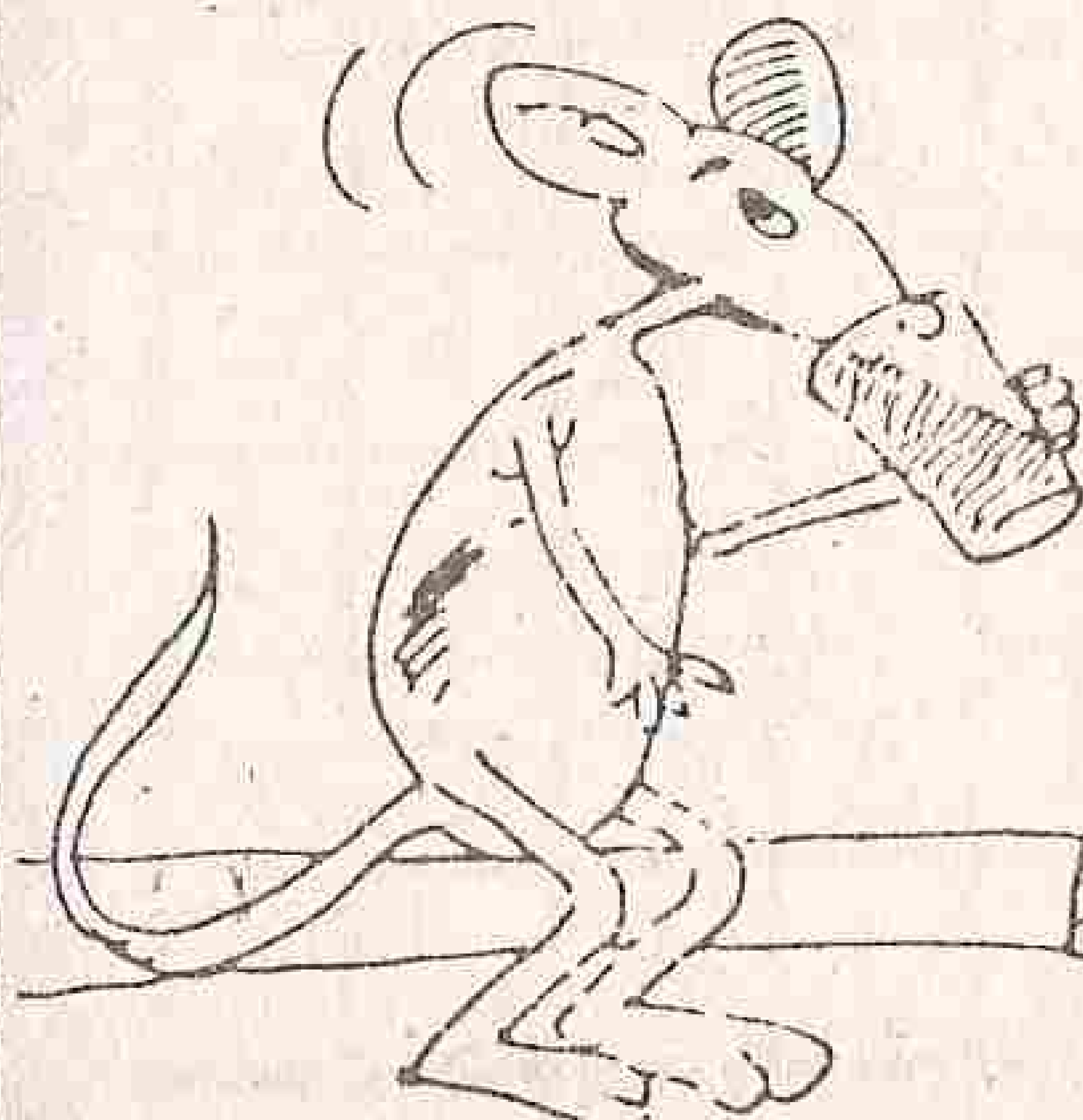
وقع ثعلب فى حفرة عمقها ٣٠ قدمًا فأخذ يصعد كل يوم ٣ أقدام ، ويهبط قدمين .. بعد كم يومًا يصل الى سطح الأرض ؟

الدرجة ١٠

غرائب من عالم الحيوان



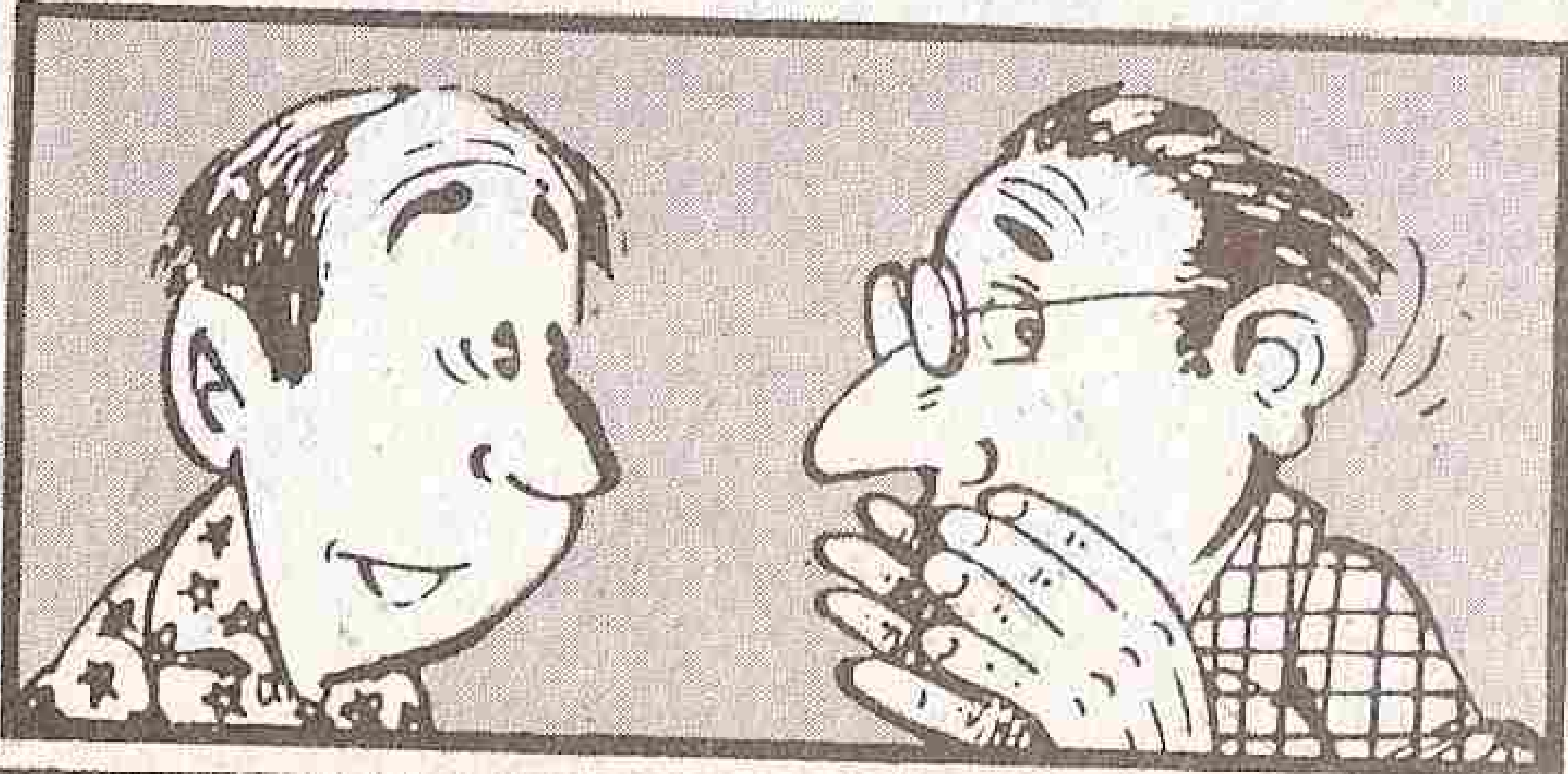
رفسة النعامة
قوية لدرجة أنهـا قد
تقضى على الإنسان !!



يستطيع الفـأر أن
يصبر على العطش
أكثر من أى حيوان
آخر !!



كلمة السر



ا	ج	ت	م	ا	ع	م	و	ز	ا
ا	ن	ف	ص	ا	ل	ل	ج	م	ر
ا	و	ج	ا	ع	ع	ا	ش	ن	ج
ر	ب	ر	ع	س	ج	ر	ه	ف	ا
ز	ط	ع	ج	ه	ى	ى	ج	ا	ع
ل	ا	ب	ل	ر	ر	ه	ز	خ	ط
ا	ن	ا	ه	ا	ر	س	ع	د	ب
م	ى	ت	ط	ش	ل	م	ا	ر	ق
ه	ه	ي	د	ر	ا	ج	ه	ح	ب
ا	خ	و	ف	ا	ك	ى	ر	م	ا



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أويمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

- اهمال • بطانية • زجاجة • فرامل
- اجتماع • خوف • بطارية • شرير
- انفصال • رعب • منفاخ • حب
- إرجاع • جزع • دراجة • زر
- اوجاع • ولع • عجلة • امريكا
- شره • طب

كلمة السر : تستعمل للدفاع عن النفس

الكلمة الضائعة !

اشطب كل حرفين مكررين .. يتبقى لك عدة حروف متفرقة - إذا رتبتها تحصل على الكلمة الضائعة !!

الدرجة $\frac{}{10}$

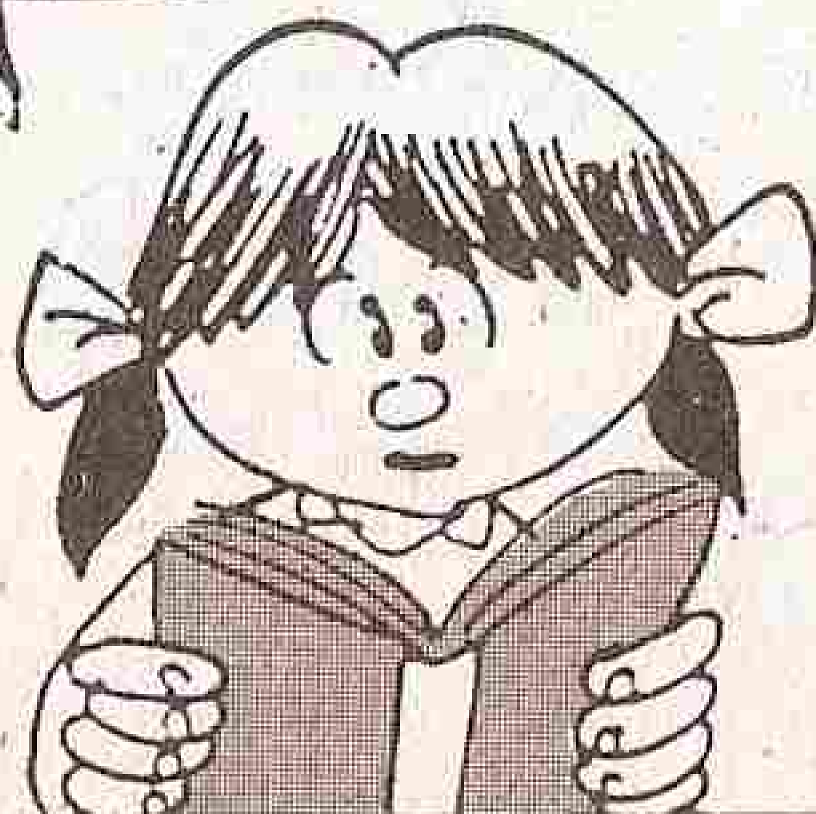



سيداتي آنساتي سادتي.. نكدم لكم
الآن الحلكة الأولى من المسلسل
العربي الكديد «ابن بتبوتة»...
وابن بتبوتة ده رحالة عربي شهير
زار بلاد كتيرة منها مسر و بروناي
وزار برده ديزني لاند...


أمّا إنك راجل متقلّب صحيح.. يوم الثلاثاء عملت لك فاصوليا، ويوم الأربعاء عملتلك فاصوليا برضه، وأكلتها.. وكمان يوم الخميس والجمعة.. إيه اللى جرالك النهاردة.. مابتاكلهاش ليه؟!


فلاش

هند .... أين كتاب "الأسلوب المثالى
فى تربية الأبناء" ؟
معى .. أقرؤه

لماذا تقرئينه وأنت مازلت
صغيرة ؟.
حتى أعرف
إذا كانت
تربيتك لى سليمة
أم لا ؟



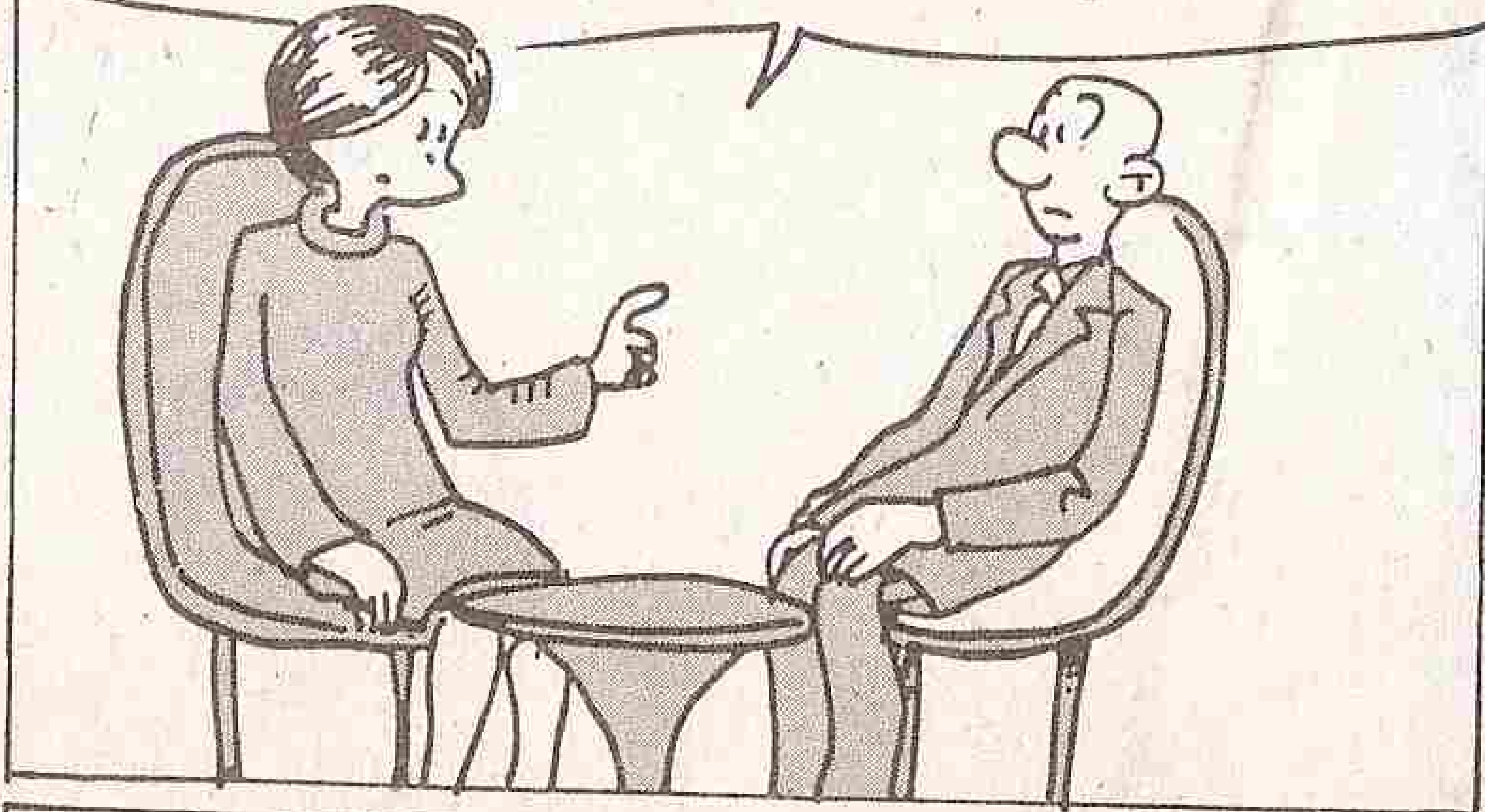

برامجنا في الميزان!





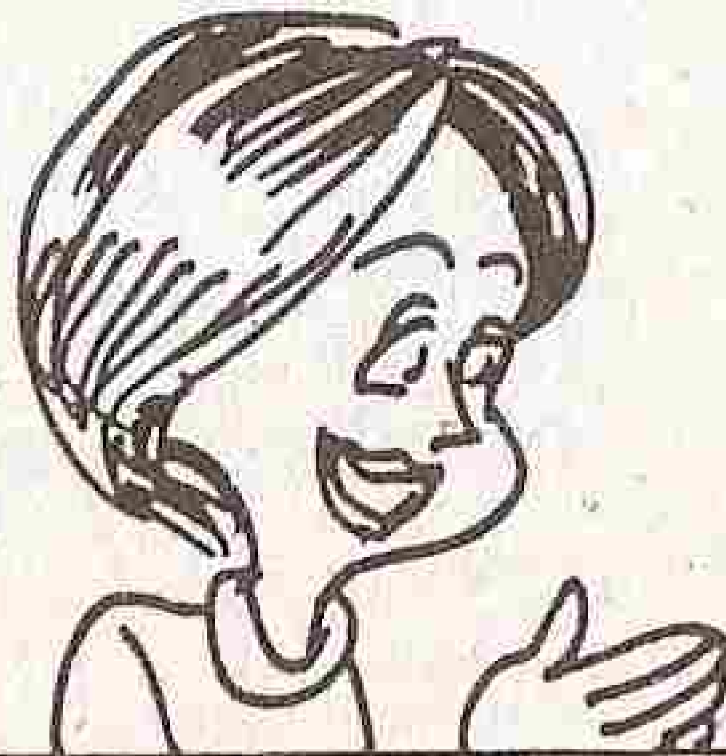


وفي موعد البرنامج كان الأستاذ «زنجران» يحتل مقعده في البرنامج ...



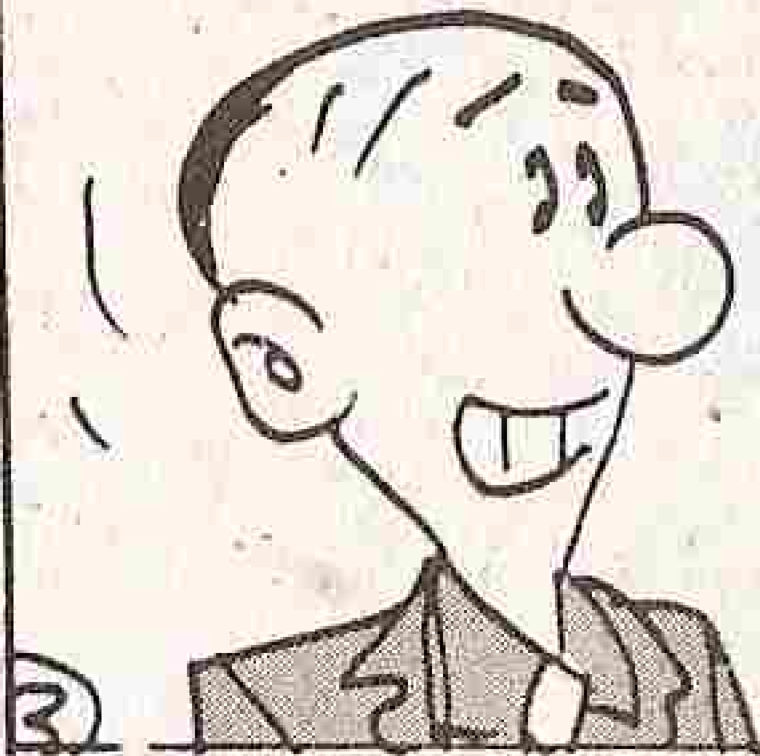


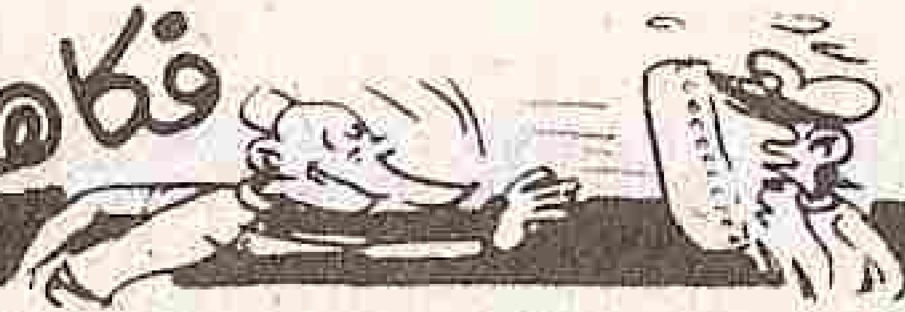



فين أغانى زمان بتاعة الست و عبد الحليم و فريد الاخرس؟ فين أغنيات «أول حبسة» و«قارئة الجورنال» ؟


أيوة بس أنا شايف.....

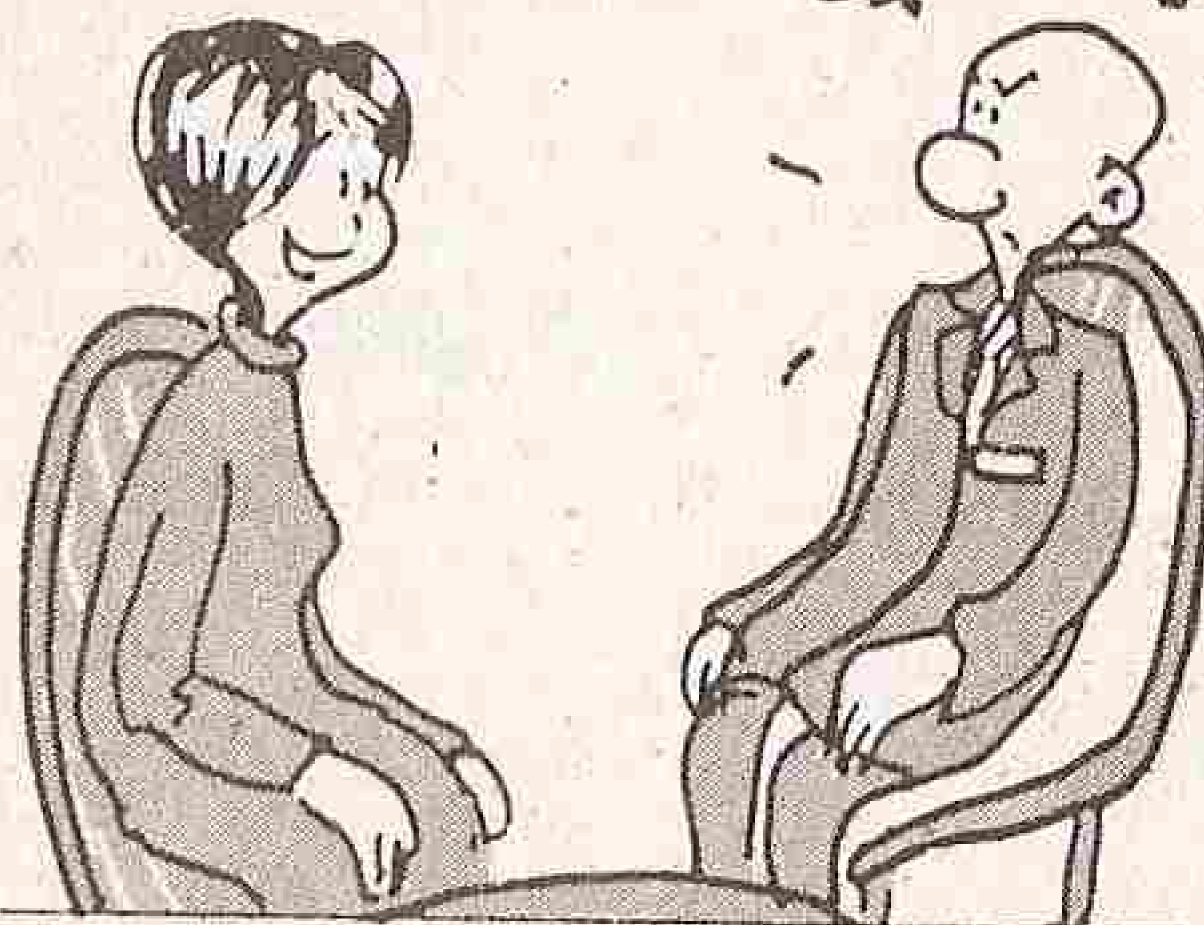

وأنا كمان شايفة إن مطربين الأيام دى زودوها حبتين ليه مايعملوش زى زمايلهم اللى ماشيين على الخط القديم


طبعًا أنا كمان ...

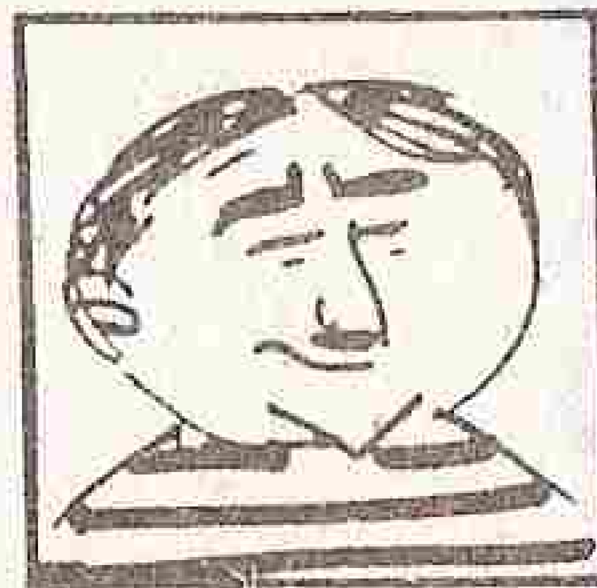

فكاهات


وأنا باضرب لهم أمثال بالمطربين زمايلهم الكوليسين زى «مهند ظروط» و «فادية مسافات»


أرجوكى... عاوز أقول حاجة أى حاجة !!


آسفة انتهى وقت البرنامج مع خالص الشكر للفنان الموسيقار «زنجران» مدير معهد الموسيقى على آرائه القيمة فى مجال الأغنية المصرية الحديثة...
مهء
مهء

ابحث مع الشرطة!



١



٢



٣



٤



٥



٦

ابحث عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

١ ـ وجها مستطيلا . ٢ ـ ذقنا مدببة .

٣ ـ شعرا ناعما . ٤ ـ عينين صغيرتين .

٥ ـ أنفا مستقيما . الدرجة $\frac{-}{٧}$

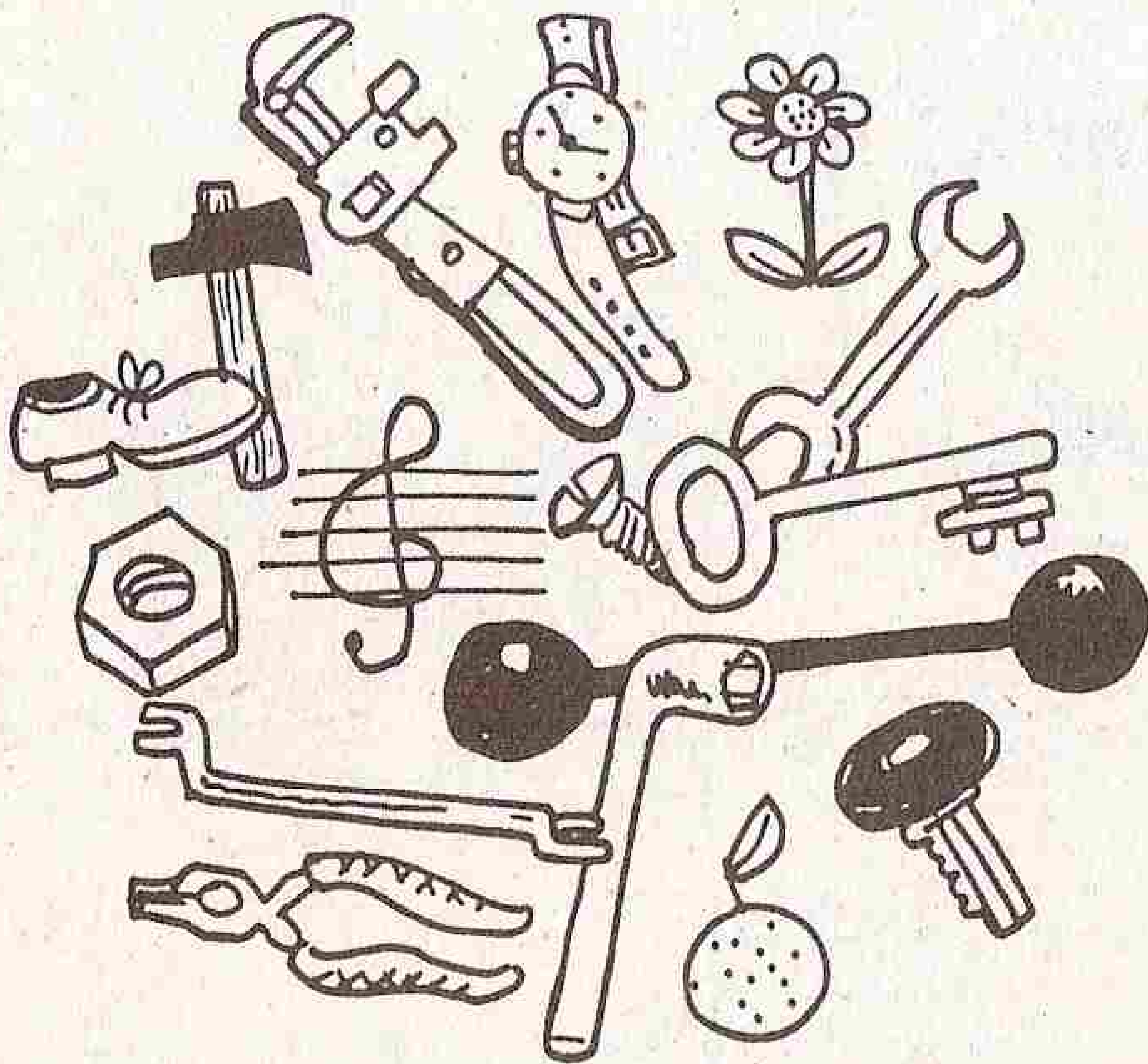


عاوز حاجه لله يابيه !

طيب تعال لفّ من الباب خدلك "٦" شهور



مفاتيح !!



كم عدد المفاتيـــح (من أى نوع) فى هذه الصورة ؟

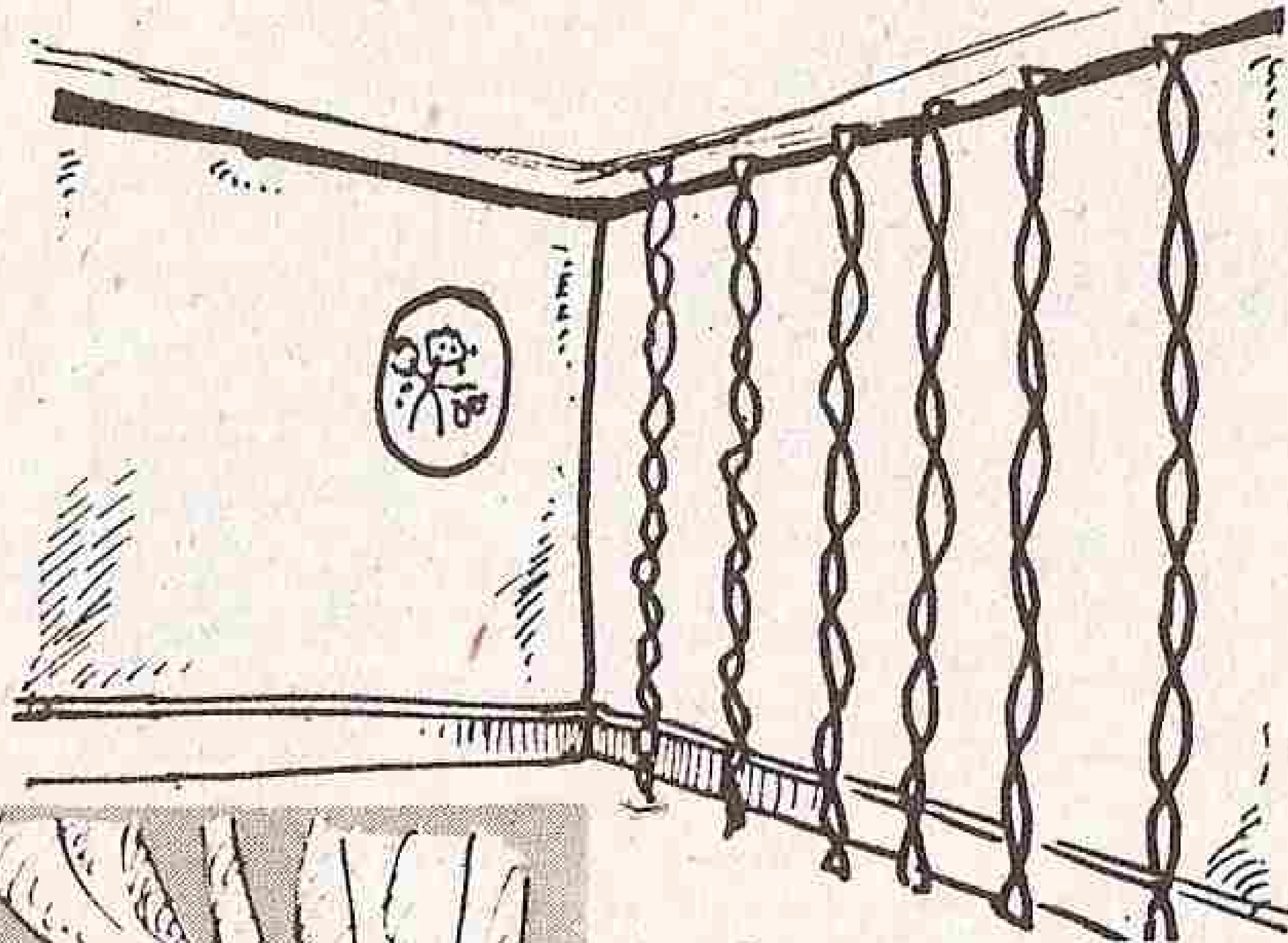
الدرجة $\frac{}{8}$

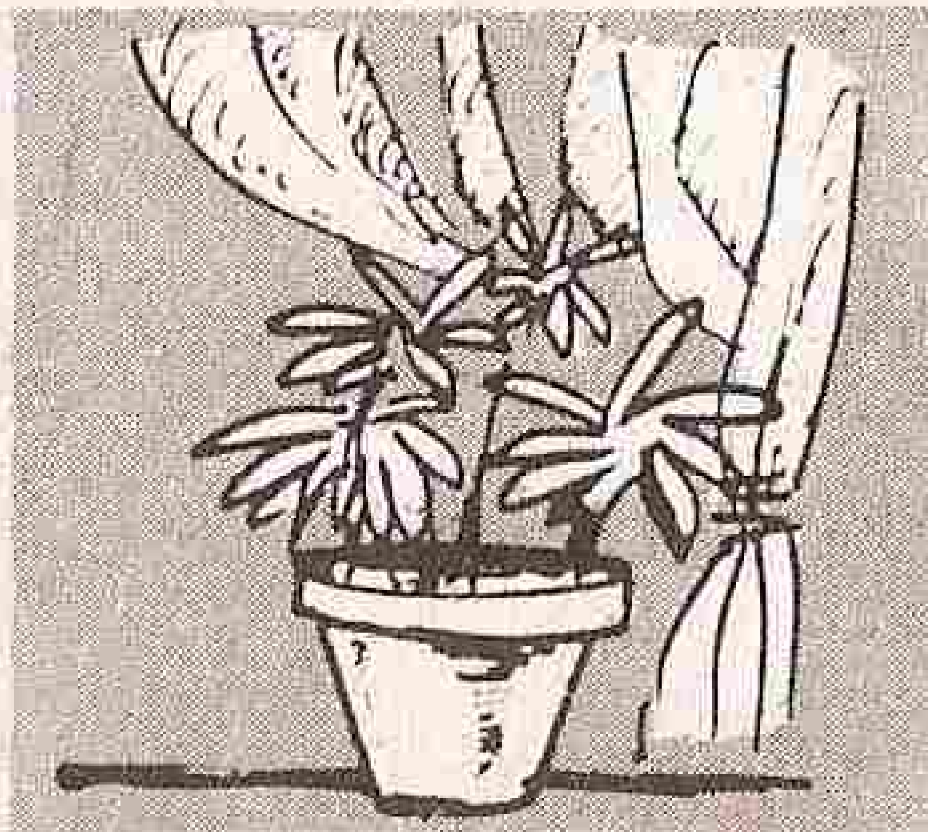


بنك الأفكار !

إذا لم يكن معك الكثير من النقود ، وتريد عمل بعض التعديلات فى غرفتك الخاصة لتصبح أكثر بهجة واشراقًا إليك هذه الأفكار البسيطة :

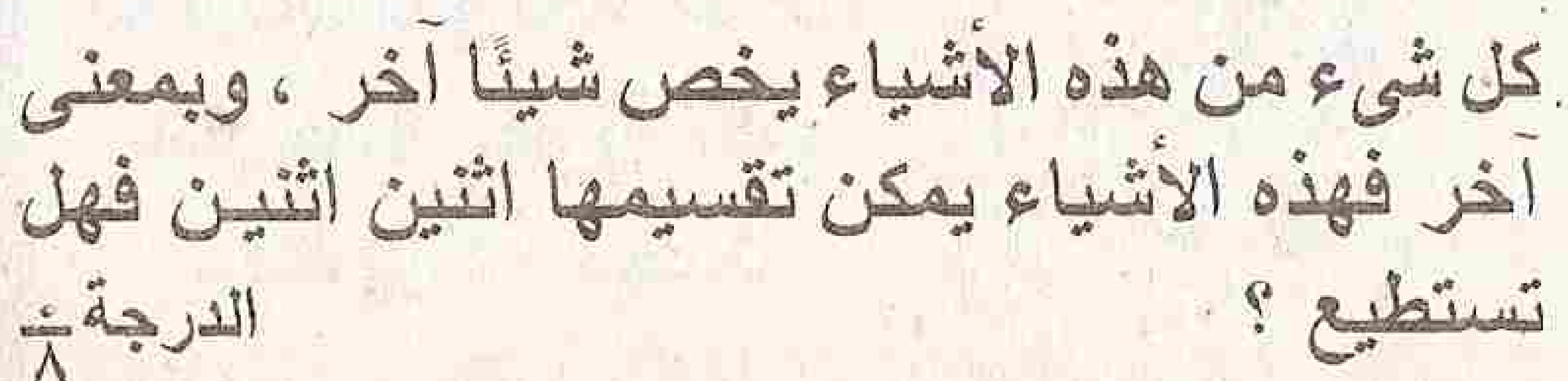
● قص شريطًا من الكوريشة عرض ٢ سم وعلقه فى حائط أحد الأركان فى غرفتك من السقف إلى الأرضية ، وسوف ترى التأثير الرائع الذى سوف يحدثه !





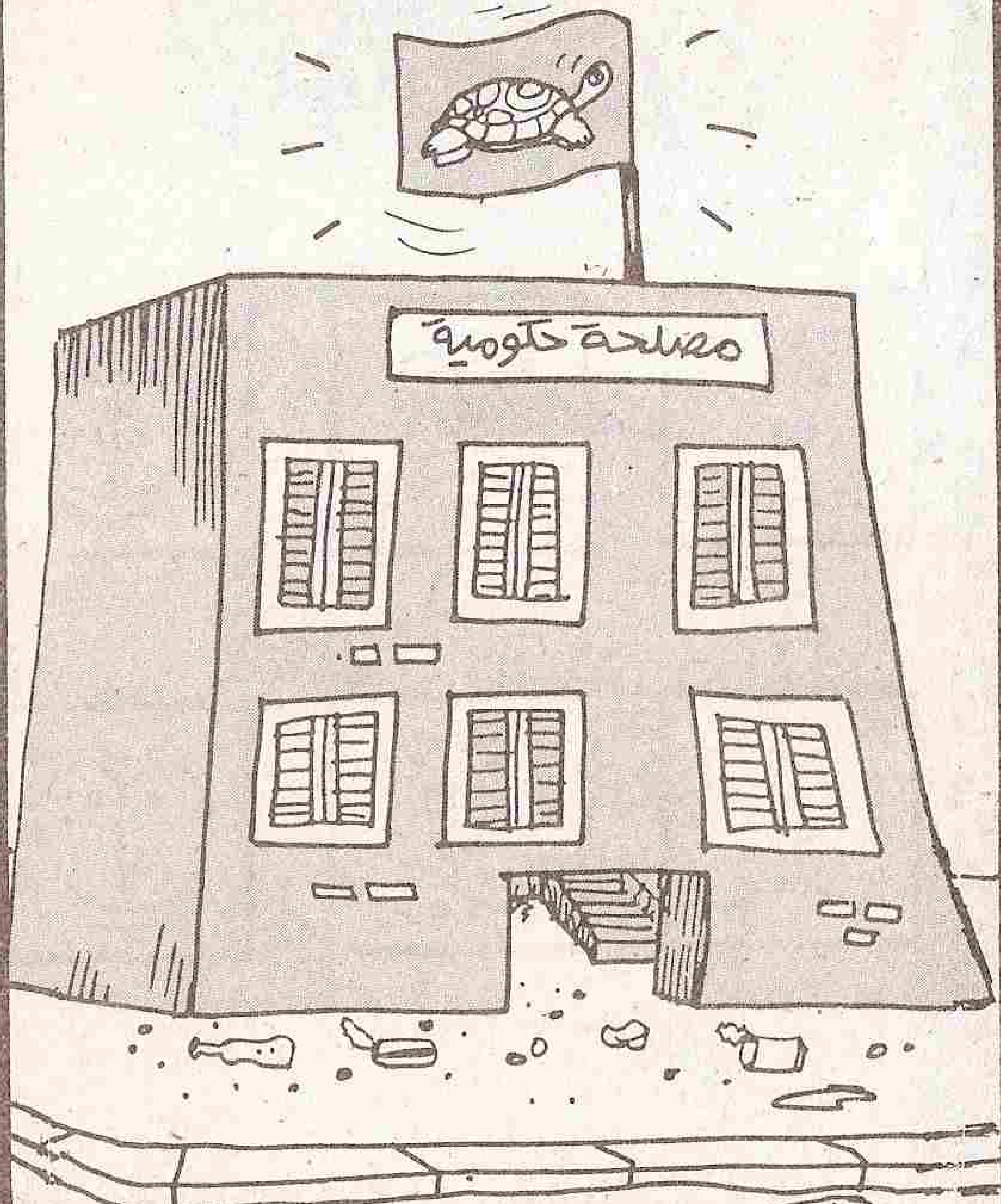
● نباتات الظل تجعل غرفتك أكثر جمالا وحيوية ، كما يمكنك زراعة البطاطا ، والترمس ، والفول والحلبة .

اثنان اثنان!



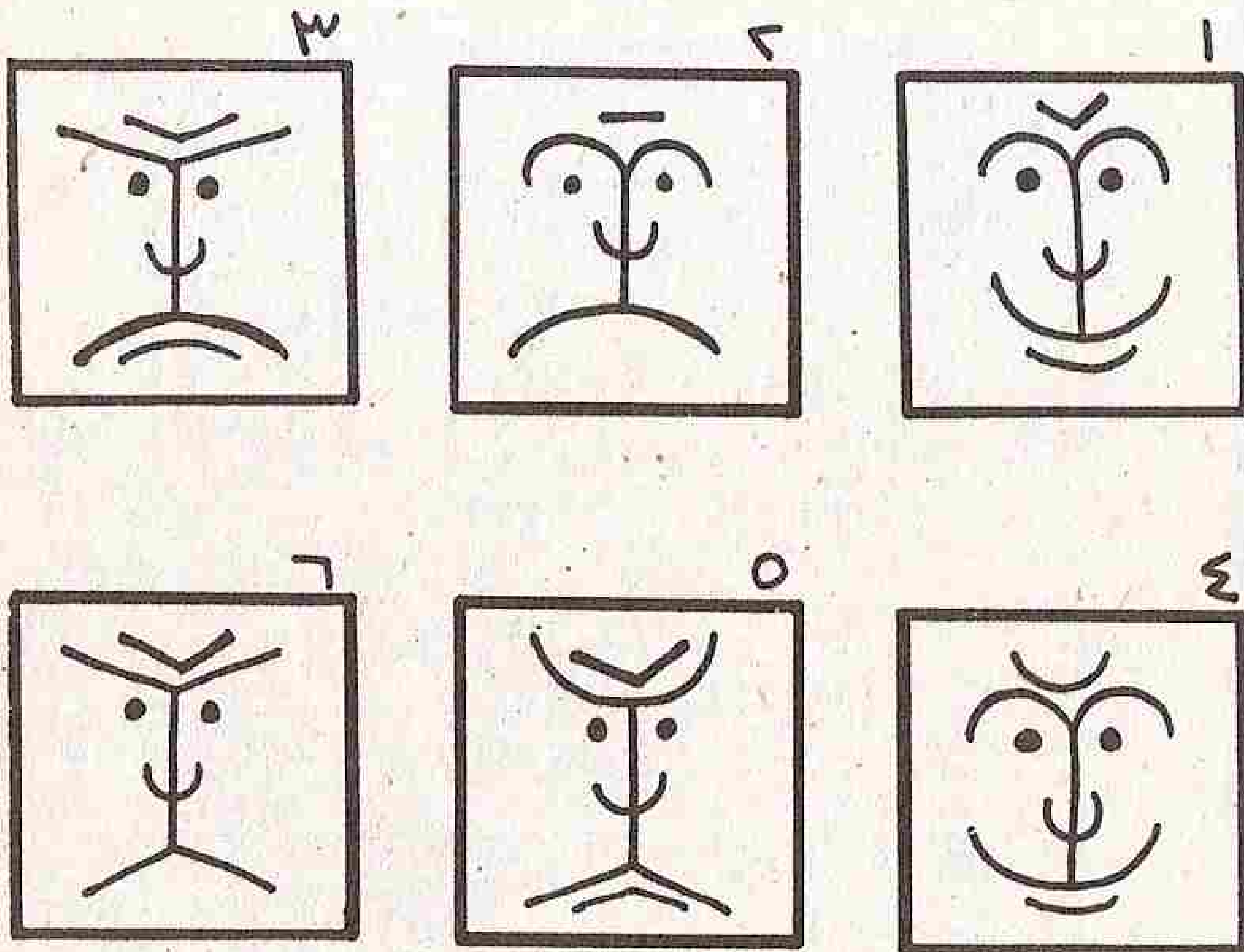
كل شيء من هذه الأشياء يخص شيئًا آخر ، وبمعنى آخر فهذه الأشياء يمكن تقسيمها اثنين اثنين فهل تستطيع ؟

الدرجة $\frac{}{8}$


مصلحة حكومية
بدون تعليق !

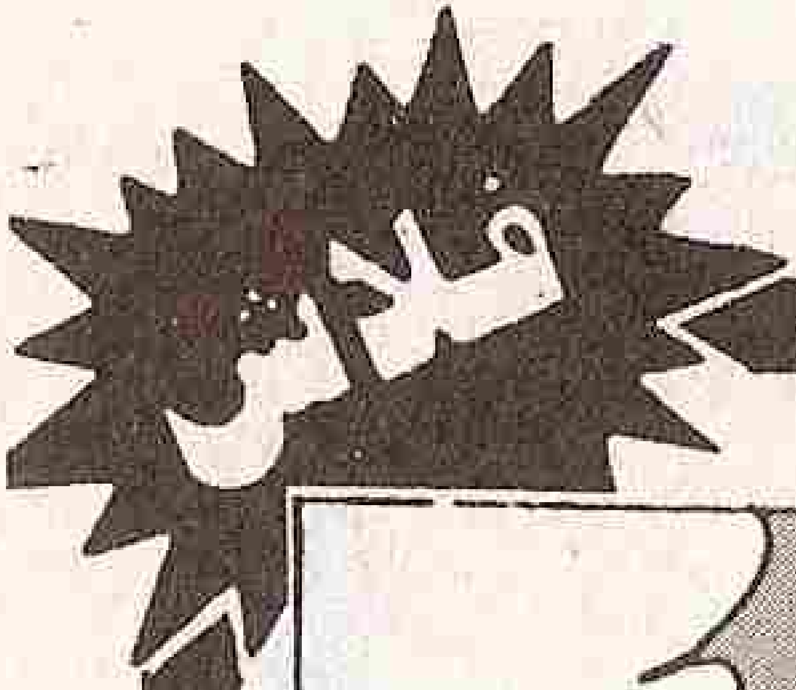


أشكال!

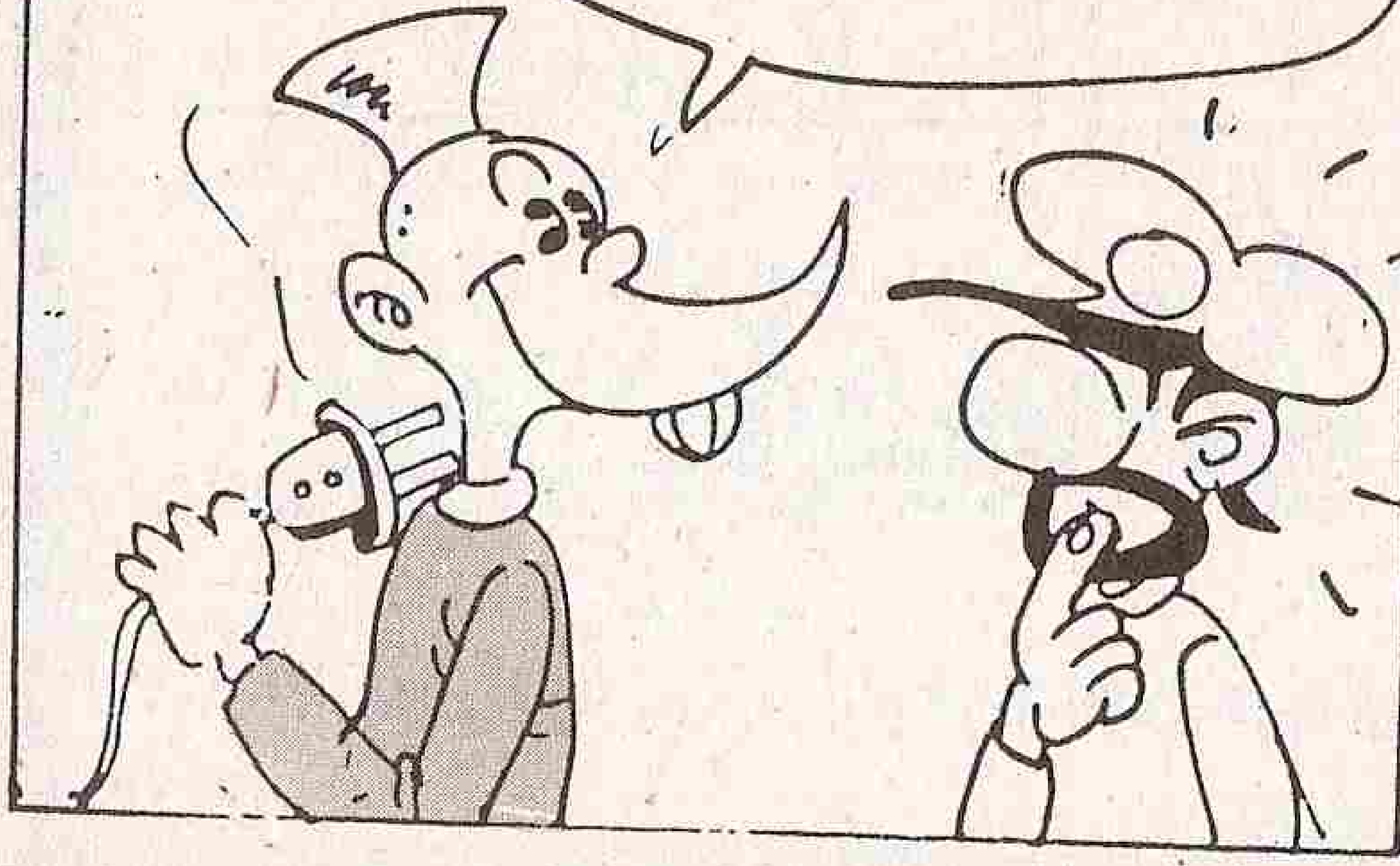


هناك شكل واحد يختلف عن بقية الأشكال ولايتماشى مع منطقها .. فما هو ؟ولماذا ؟

الدرجة ٢٥


فلاش

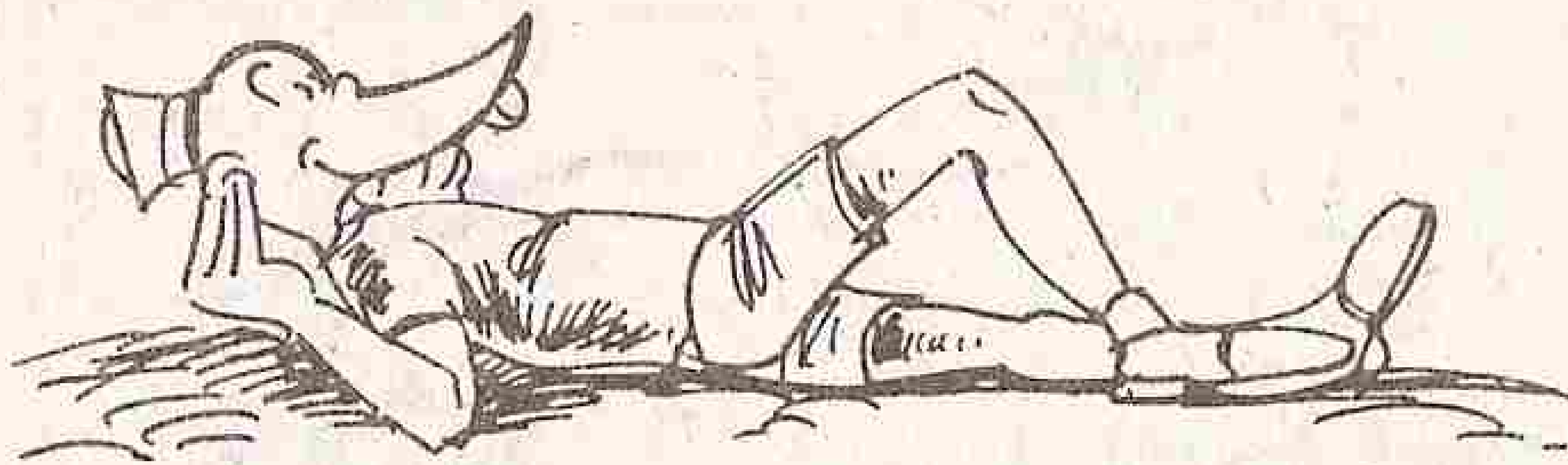

ماذا تفعل أيها
الغبي ؟


إنى أتذوّق الكهرباء ..



الرقم الناقص!

؟	٣٢	٢
٥ ١٠	٤ ٨	١ ٢



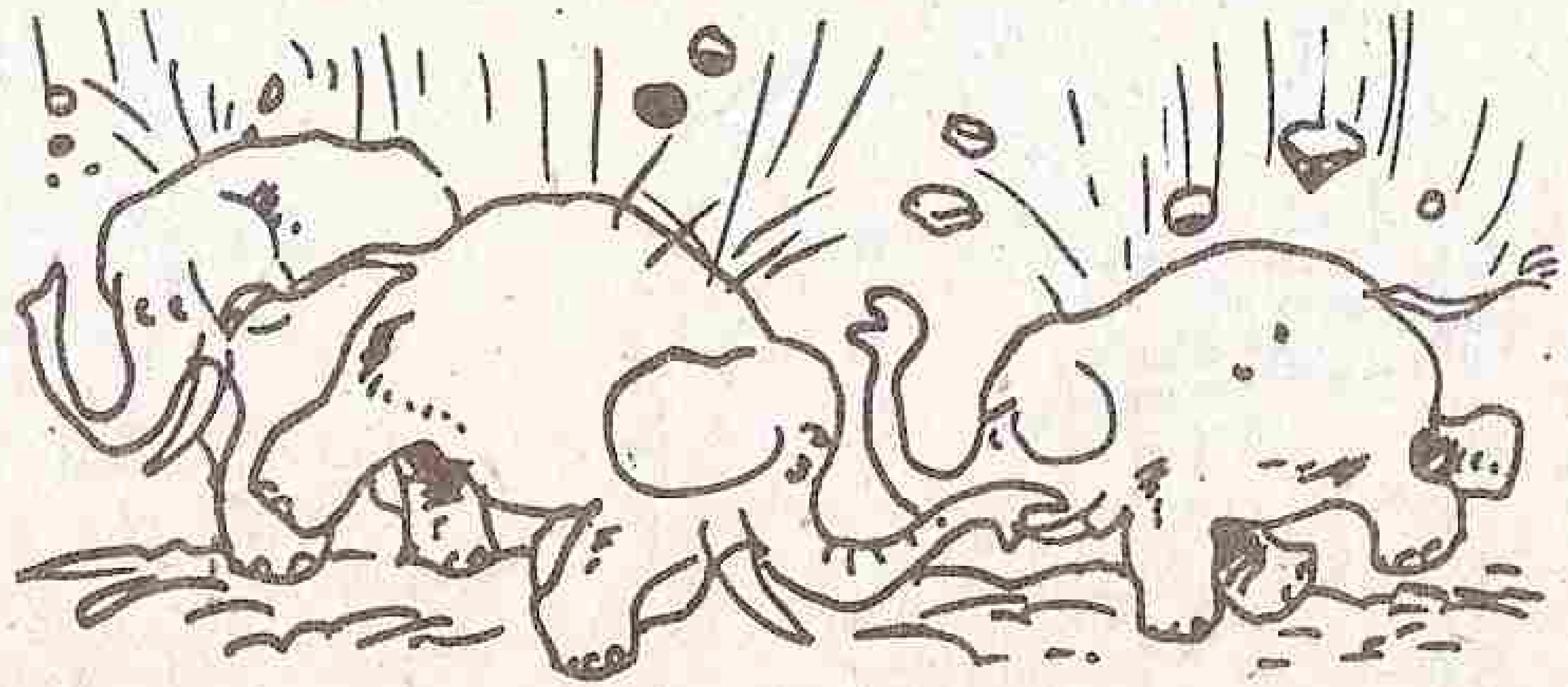
تامل الأشكال جيدًا ثم اذكر الرقم الناقص فى المربع الأول

الدرجة ٢٠

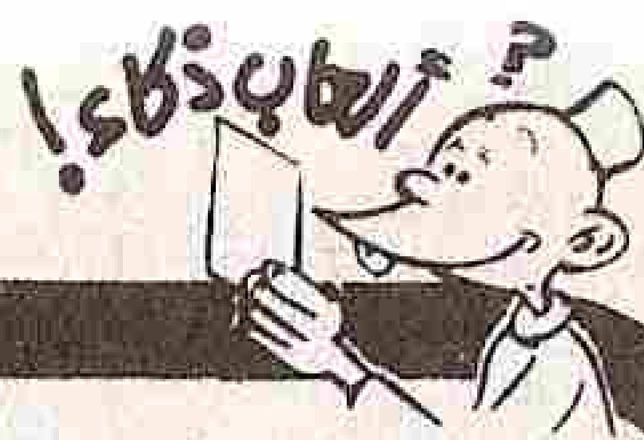


سين ... وجيم !

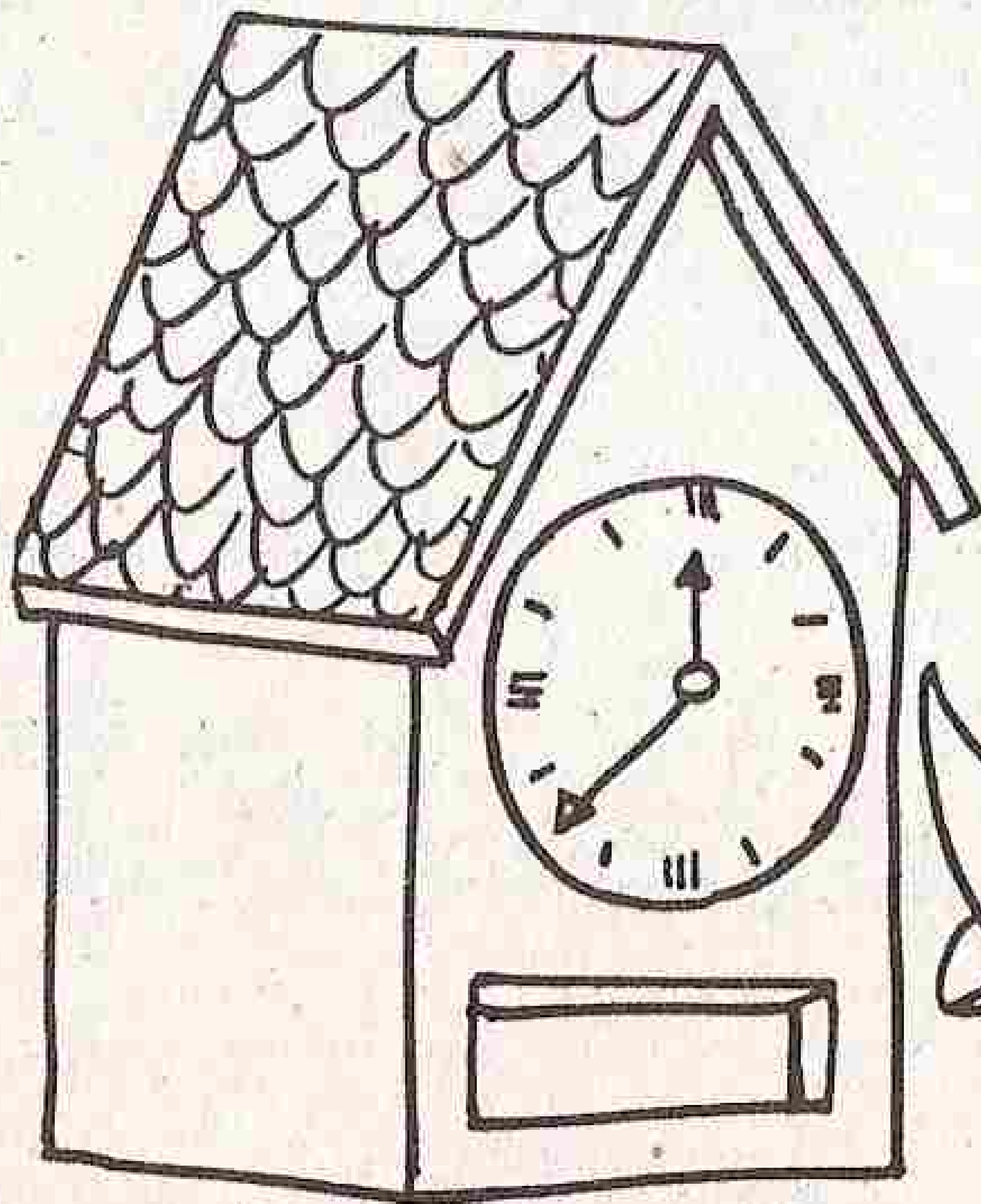
س : هل تعلم لماذا سمى العام الذى ولد فيه الرسول صلى الله عليه وسلم بعام الفيل ؟!



ج : سمى العام الذى ولد فيه الرسول (صلى الله عليه وسلم) بعام الفيل .. لأنه العام الذى توجه فيه (أبرهة الأشرم) بجيش جرار يضم عددًا كبيرًا من الفيلة لهدم الكعبة . فسلط الله عليهم طيرًا أبابيل رمتهم بحجارة من جهنم ، فأهلكتهم ، قال تعالى : « بسم الله الرحمن الرحيم * ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل * ألم يجعل كيدهم فى تضليل * وأرسل عليهم طيرًا أبابيل * ترميهم بحجارة من سجيل * فجعلهم كعصف مأكول » (صدق الله العظيم) .

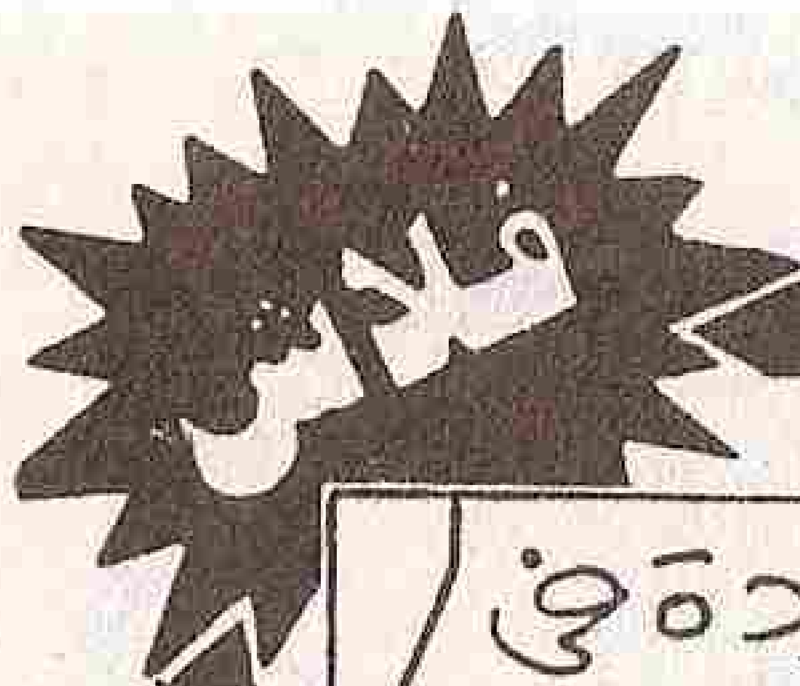


ساعة !





ساعة حائط .. كلما دارت عشرين
دقيقة وقفت عشر دقائق .. فكم من
الوقت يستغرقه عقرب الدقائق فى
اتمام دورتين كاملتين ؟ الدرجة $\frac{-}{12}$


فلاش

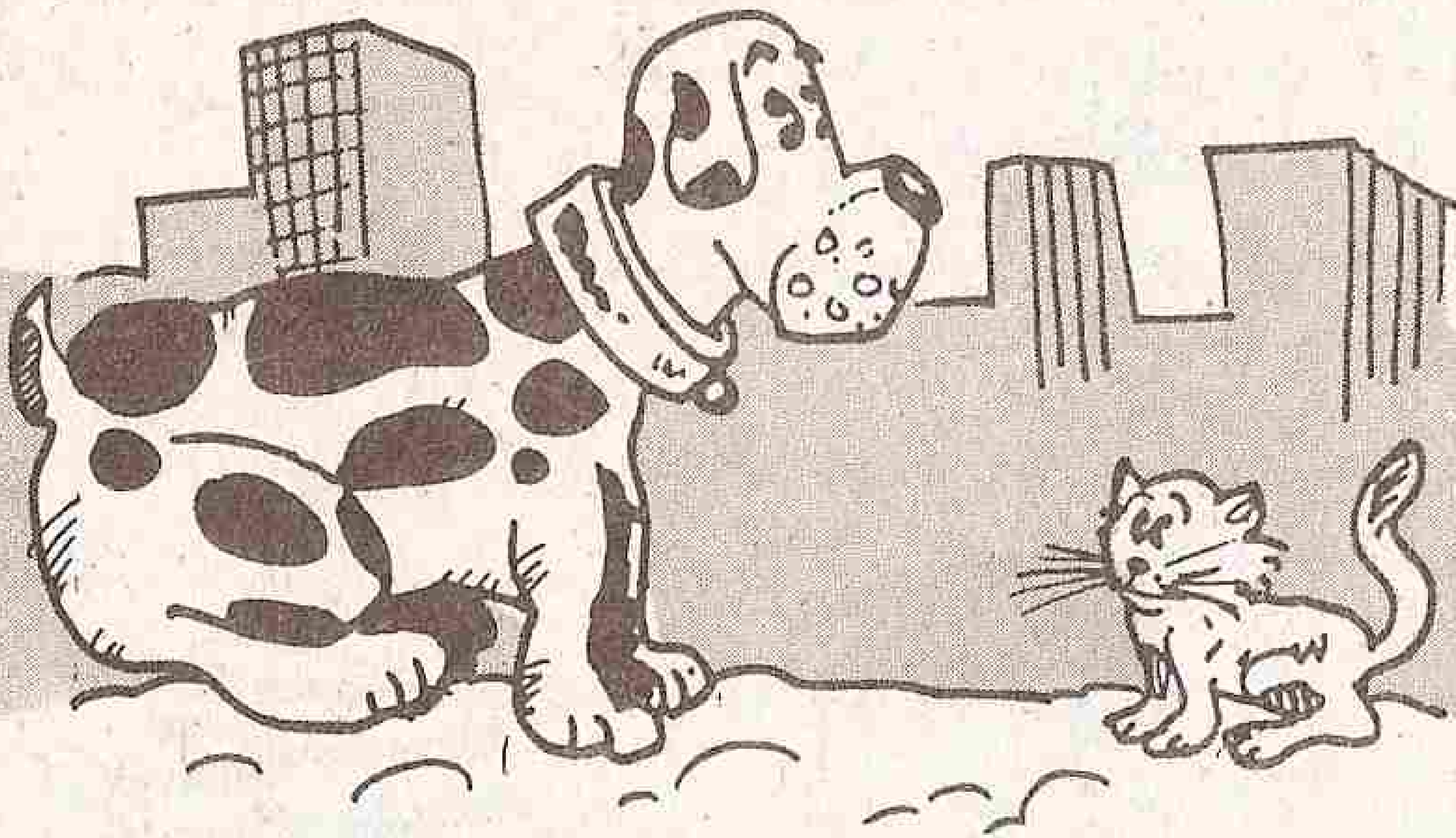

عملت إيه النهاردة في
الامتحان ياولد ؟


اطمئن يا بابا .. اللجنة
قعدت تسأل فيّه
ساعتين، وما قلتش ولا كلمة



ماذا يقول؟

ف صاري رص رن رص
ب رص اص رب رر اص
ارت صاف ر اص هرم ر
م رص ع رص اص هر!



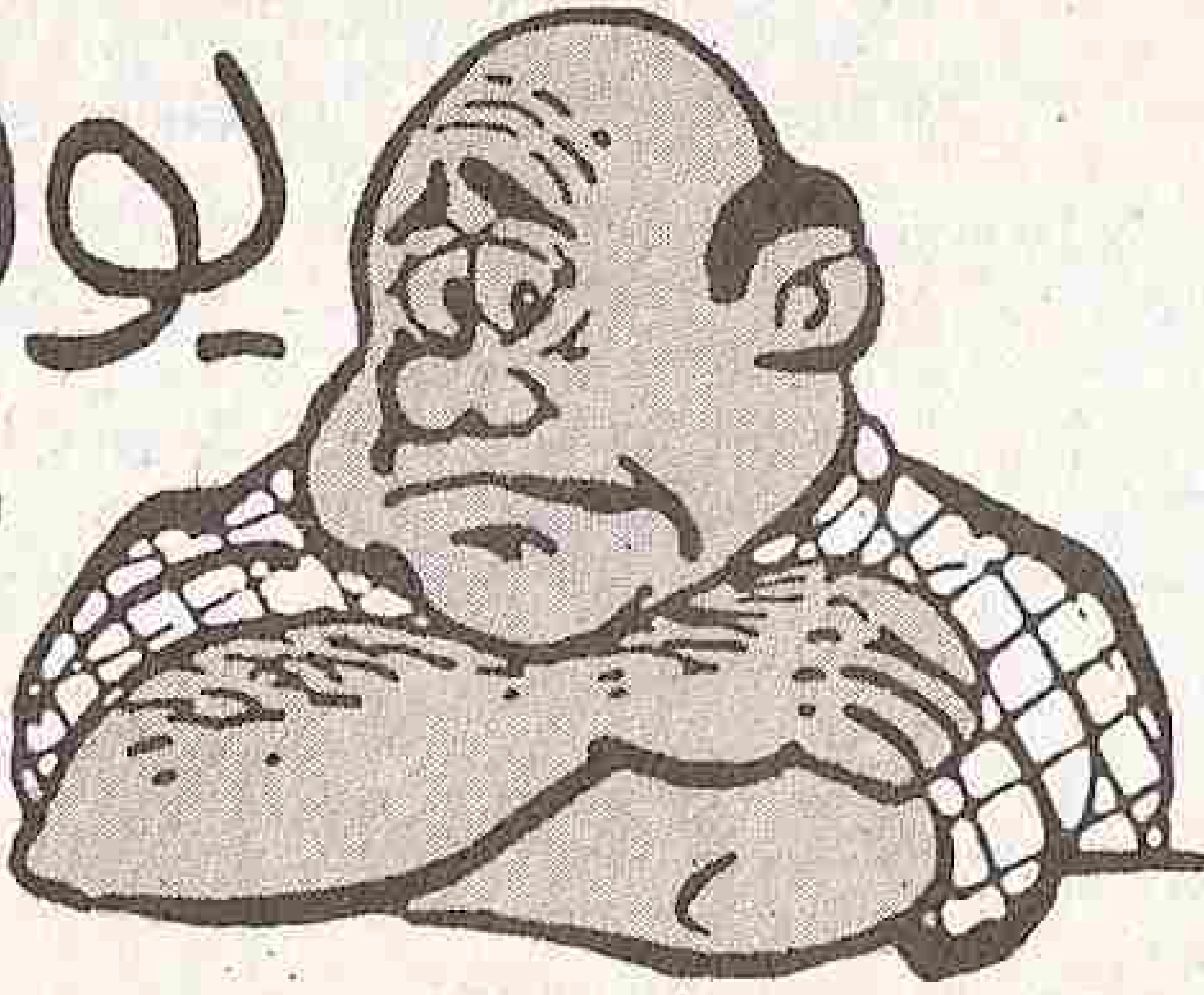
اشطب من جملته الحرفين ر ، ص لتعرف ماذا يقول ؟

الدرجة ٦


فكاهات


إزاى ترفضى دور زى ده ؟... ده دور له أبعاد ..
أبعاد إيه ؟ تصورى أن المشاهد اللى فيه ما تسمحش إلا بلبس ٥٤٨ فستان بس
سينما أونطة

يوميات زوج مثالى



زوجتى « ناصحة » !!

أو قل إنها تحب أن يقال عنها هذا !!

فهى تأتى بتصرفات لا يصح أن تأتيها امرأة ..

فالمرأة مشهورة بالحرص ، و « النصاحة » فى الشراء بحيث لا يمكن لبائع أن يغلبها ..

لدرجة أنه توجد بعض النساء حينما يراهنّ البائع ، إمَّا أن يغلق محله ، أو أنه يعلن استسلامه أمامهن ويبيعهنّ ما يردن بالسعر الذى يردنه !

وهناك امرأة أعرفها جيدًا اسمها « خدوجة » كانت مشهورة بالفصال مع البائعين والذهاب معهم إلى آخر مدى يمكن أن يطرقوه ، وكان هناك بعض التجار يبيعون لها البضاعة التى تريدها بالخسارة لمجرد أن



يتخلصوا منها ومن فصالها الذى قد تطول مدته فتبلغ ٣ ساعات !!

لذلك فقد نشأت وصورة السيدة « خدوجة » فى ذهنى كمثل لمثابرة المرأة فى الفصال الذى لا تدانيه مثابرة .

* * *

وفى يوم كنت اعتبره إجازة وراحة لبدنى حصلت عليها من العمل « بالعافية » طلبت منى زوجتى أن أصحبها فى مشوار « بسيط » ...

فسألتها وقلبى يدق بعنف :

ـ أى مشوار هذا ؟

ردت فى هدوء :

ـ أريد أن أنزل لأتسوّق بعض الحاجيات من السوق كما أريد أن أشترى كسوة الأولاد .

هتفت فى استعطاف :

ـ إذهبى وحدك .. ما فائدة وجودى معك ؟ أظن



أنه يمكنك التصرف وحدك ..

قالت وعلى شفتيها ابتسامة ساخرة :

ـ طبعًا اتصرف وحدى ... لا تعتقد أننى أريدك لاستشارة أو أخذ رأيك فى شىء ... لا ... إنى أريدك كى تحمل الأشياء التى سأشتريها .

غلى الدم فى عروقى وصحت فى وجهها :

ـ وماذا قالوا لك عنى ؟ جمال أم حما .... ؟

أغمضت عينيها وقالت فى نفاذ صبر :

ـ سبق السيف العزل ... سوف تأتى معى ...

صرخت فى هستيرية :

ـ لن آتى معك .. سوق تذهبين وحدك ... انتهى !



* * *

سارت زوجتى وأنا خلفها فى شارع من شوارع وسط العاصمة المزدحمة ...

ولم تجعل زوجتى فترينة من الفتارين تمـر إلا ووقفت أمامها تتأملها وتقارن بينها وبين الفترينة السابقة ...

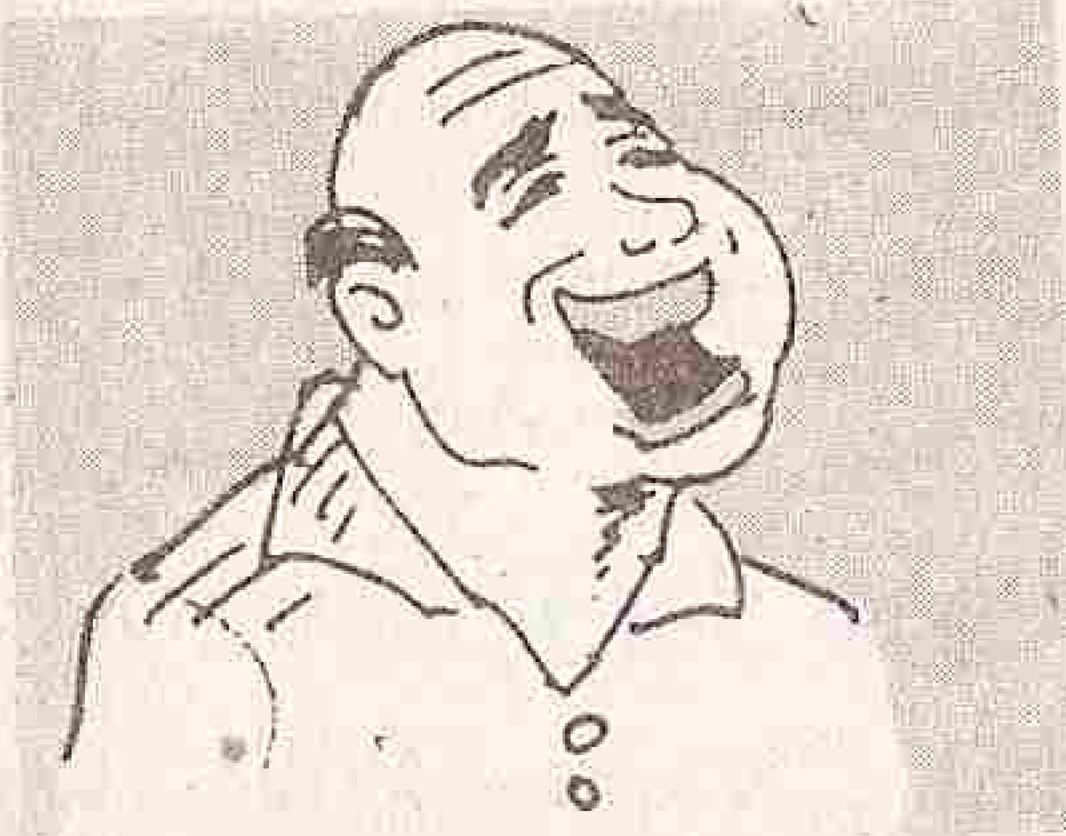
حتى فتارين محلات إكسسوار السيارات لم تسلم من اهتمام الزوجة الحريصة .

وفجأة انتفض جسد زوجتى فى شدة ، ونظرت لى نظرة غامضة ووضعت يديها على جانب فمها وهمست فى حذر :

ـ هذا المحل سوف ندخله !

تنفست الصعداء لأن الأمر انتهى عند هذا الحد ! فقد ظننت من نظرة زوجتى المريبة أنها شاهدت رئيس مجلس الإدارة أو مديرى العام يتعقبنى ليوقع بى !!

* * *

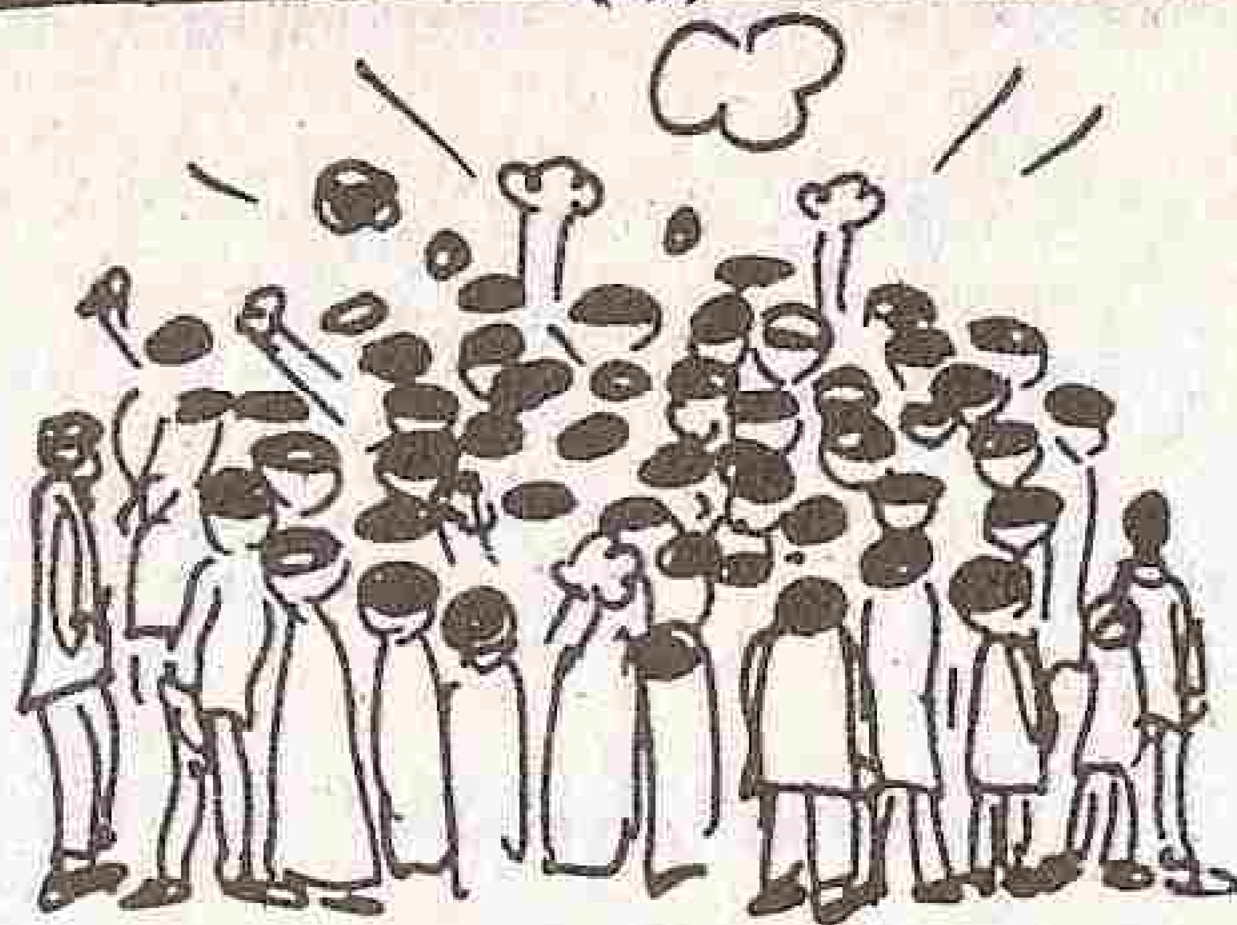


داخل المحل وقـف موظف بشوش الوجـه دائـم الابتسامـة أمـام زوجتـى وسأل زوجتـى فى أدب :

ــ تــحت أمــرك يا فندم .. ماذا تريدين ؟
أشارت زوجتى بأصبعها ذى الظفر الطويل المطلى نحو ثوب من أثواب الترجال وقالت :



بكم المتر من هذا القماش ؟
رد البائع وابتسامته تتسع :
بثمانية جنيهات يا سيدتى .
قالت زوجتى :
ـ حسنًا أريد ستة أمتار ..
وجهز لها الموظف طلبها ثم ناوله لها فى سرور واضح ...
مدت زوجتى يديها إليه وقالت :
ـ هاك الحساب .
عدّ الموظف المبلغ وظهرت علامات الاستفهام على وجهه وقال :
ـ ولكن المبلغ ينقص ٢٤ جنيهًا يا سيدتى ..
ـ كـلا ... المبلـغ مضبوطـ .. فهـذا القمـاش لا يستحق أكثر من أربعة جنيهات للمتر فقط ...
دار حوار وجدل طويل بين زوجتى والبائـع ، وتصاعد الموقف حتى تدخل صاحب المحل ، فلـم



ينجح فى حل الموقف ، ثم تدخل بعض التجار المجاورين للمحل وحاولوا إقناع زوجتى بعدم جدوى الفصال دون فائدة .

إحتدم النقاش بشكل كبير حتى اكتظ المحل برجال الشرطة والتجار والجمهور وحدث هرج ومرج ، واختلط الحابل بالنابل وحمى الوطيس ، واشرأبت الأعناق ، ورخصت الأرواح فداء للوطن ، وتناهى إلى سمعى بعض الهتافات الوطنية « تحيا مصر » « بالروح والدم ... إلخ » .

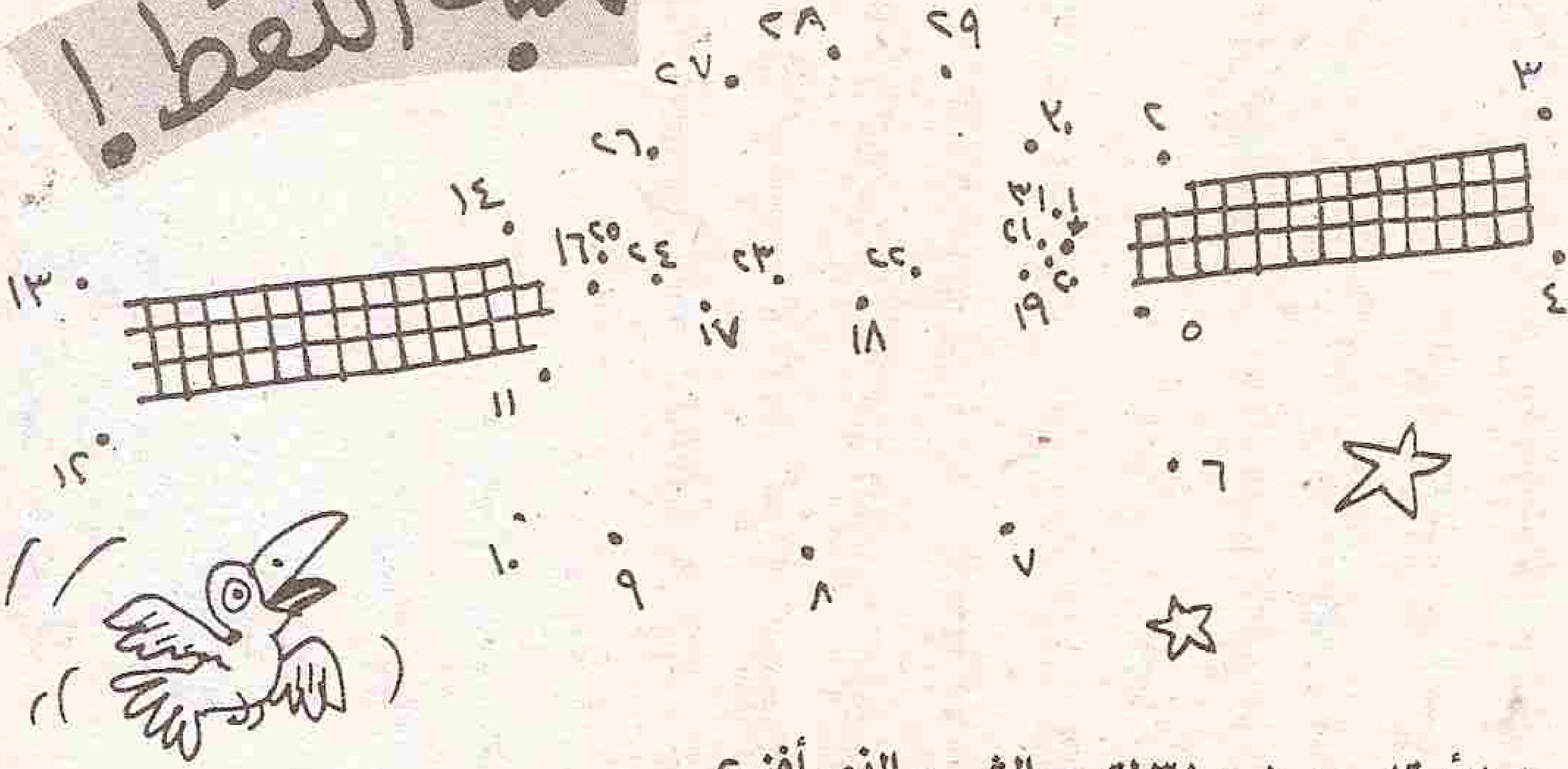
أصبح موقفى عسيرًا جدًا فلم أجد مفرًا من التسلل والهروب من المحل والرجوع إلى المنزل ، وأنا لا أصدق اننى قد نفدت بجلدى ...

وماحدث بينى وبينها بعد ذلك قصة طويلة . موعدها العدد القادم إن شاء الله .

خوليو .



لعبة النقط!

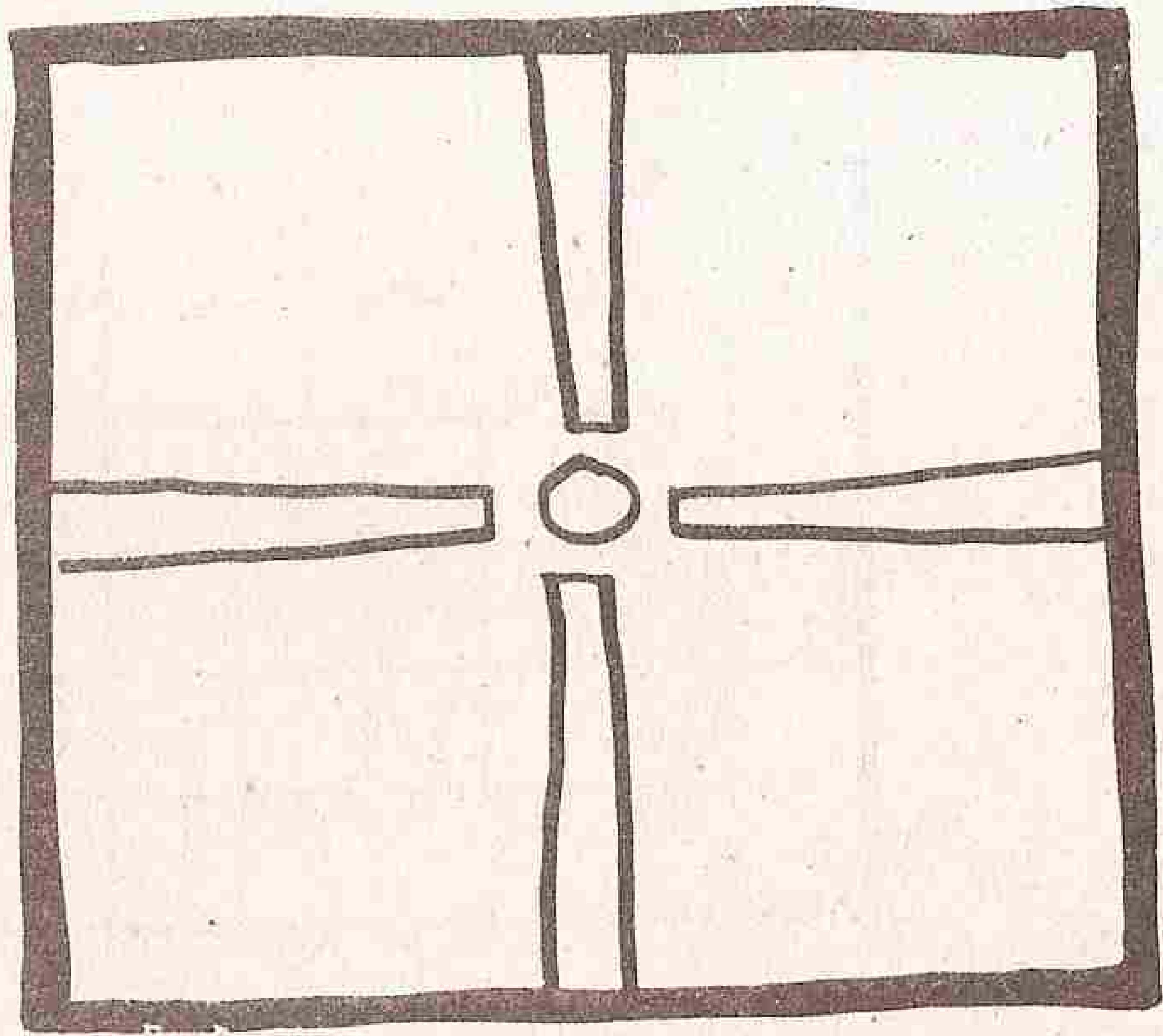


صل الأرقام من ١ : ٣١ لترى الشىء الذى أفزع الطائر .

الدرجة $\frac{}{٨}$



عالم المرح



قد يبدو لك هذا الرسم غامضًا !!

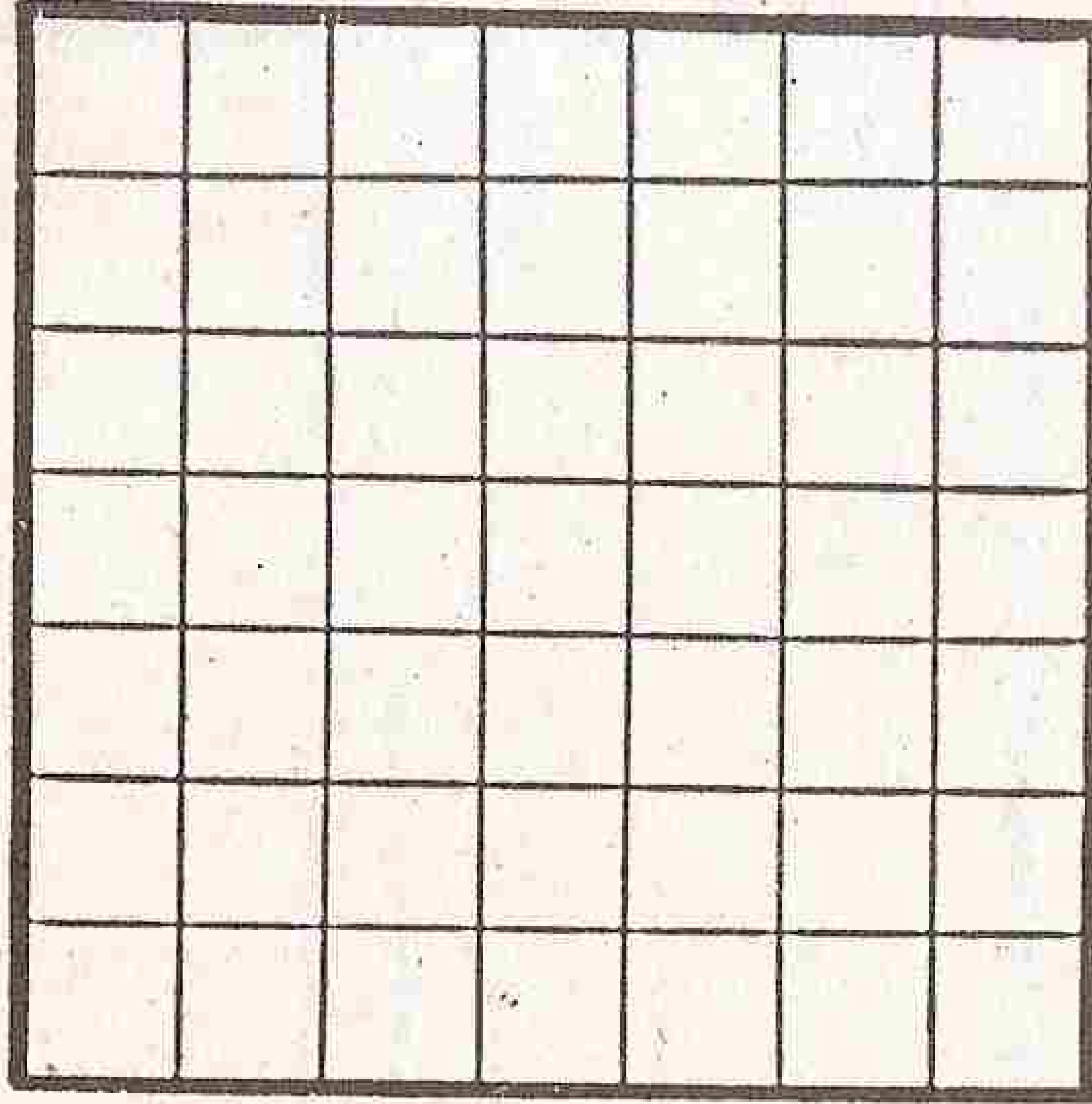
لكنك لو سرحت بذهنك قليلاً لأمكنك تخيل معنى أو أكثر لهذا المشهد .. وهذان مثالان لما يمكن أن يخطر ببالك ..

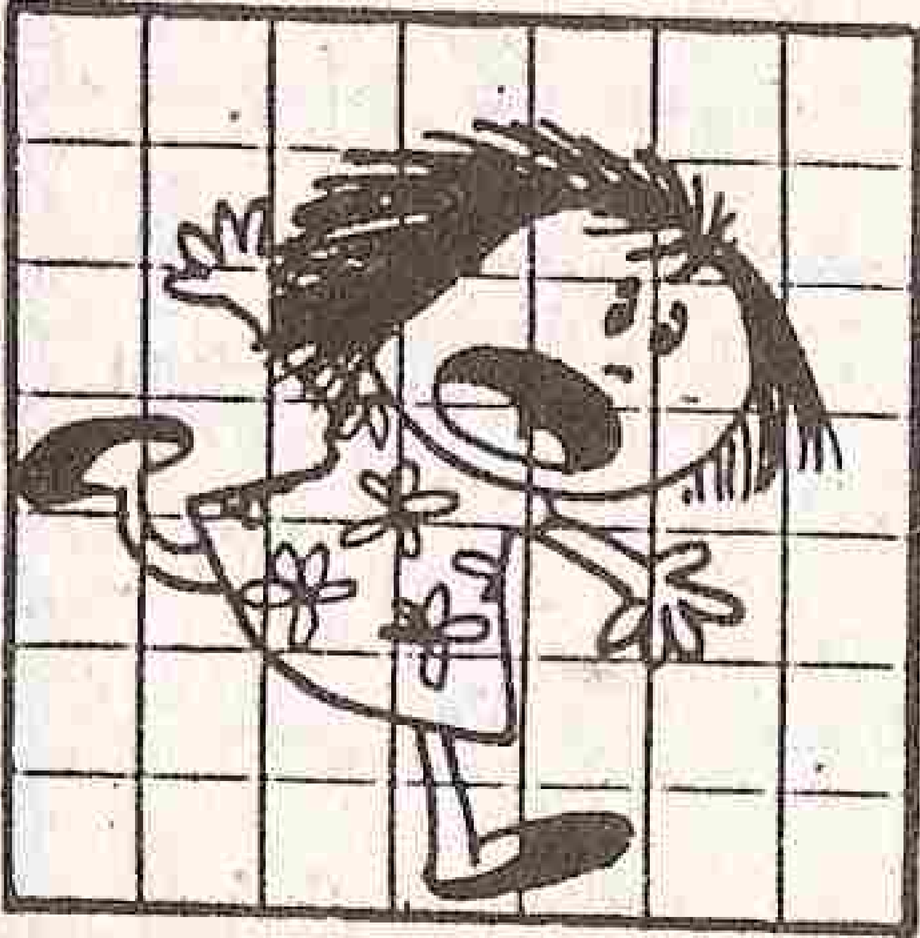
١ - أربعة من التماسيح تفحص برتقالة !!

٢ - أزمة على منضدة البلياردو !!



اختبار فلاش للقدرات!

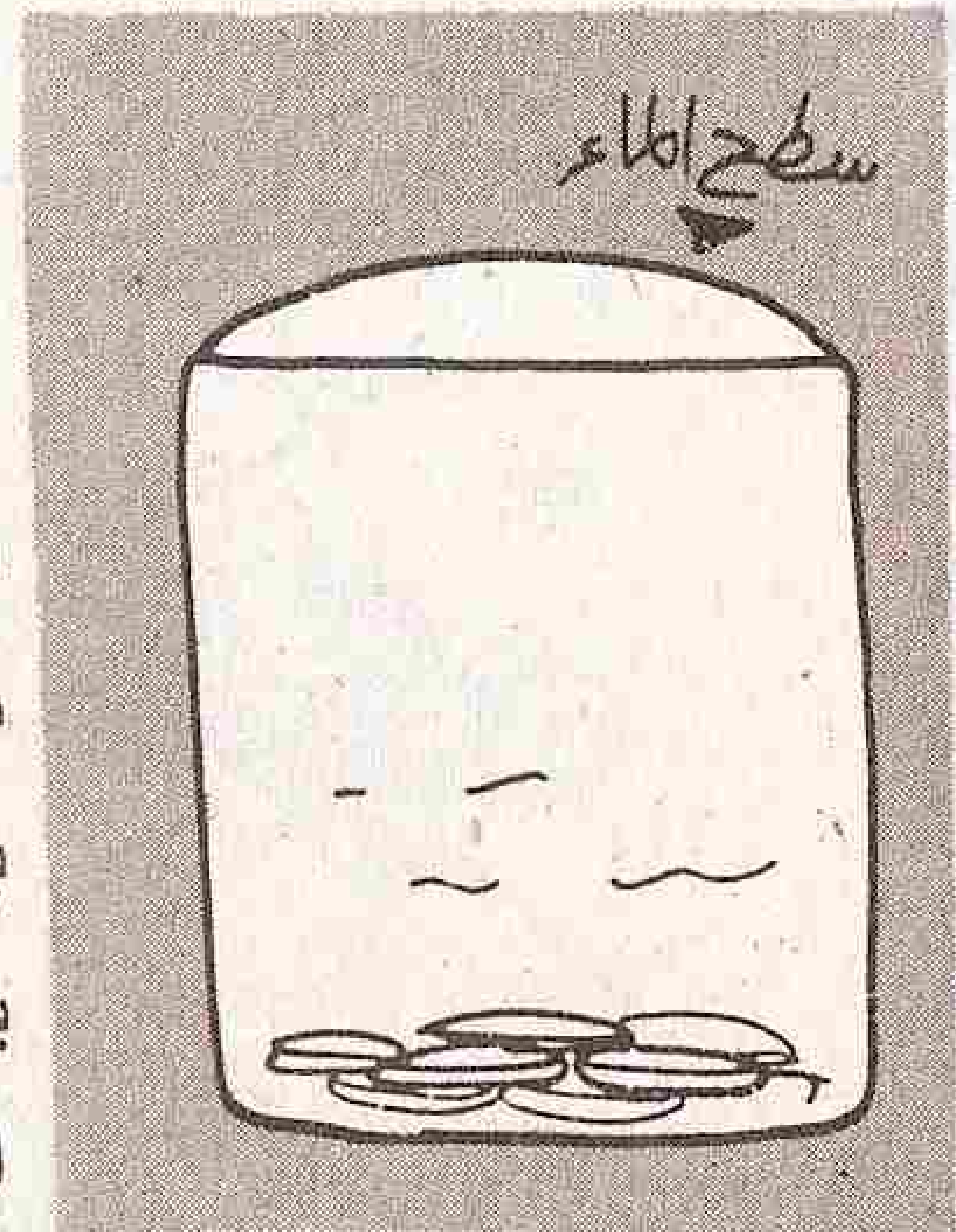




باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذه الفتاة اللطيفة ؟ . الدرجة $\frac{}{5}$

جامعة فلاش العلمية

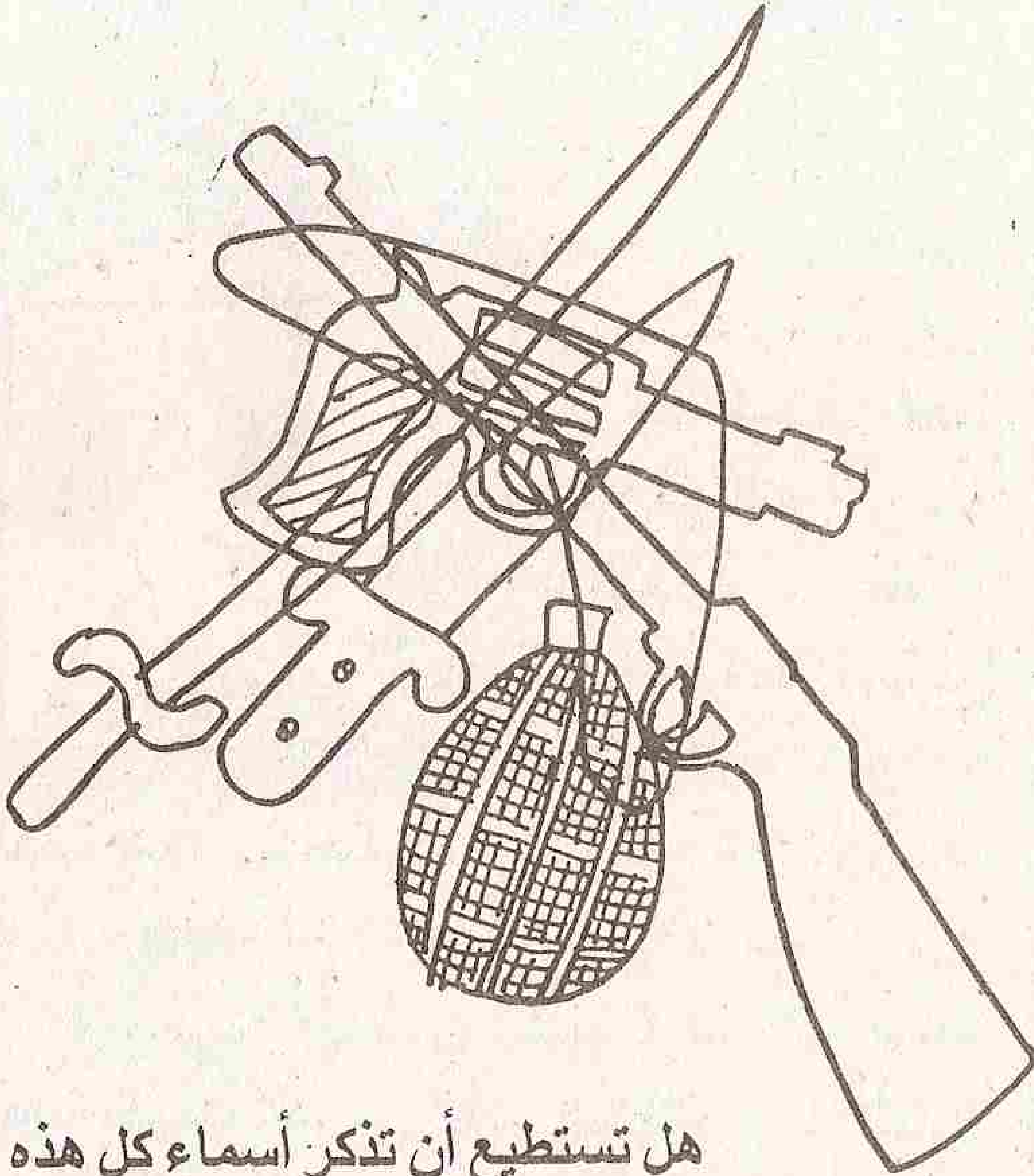
«التوتر السطحي للماء»



املأ كوبًا إلى آخره بالماء .. وبحرص شديد جدًا ضع فيه قطعًا معدنية من النقود واحدة بعد الأخرى ... عندما يصل عدد القطع المعدنية إلى ١٠ أو ١٥ قطعة ، سوف تلاحظ ان الماء ارتفع أكثر من حافة الكوب ، واتخذ شكلاً محدبا كما في الرسم ... ترى لماذا لم ينسكب الماء من الكوب ؟ هذا لأنه توجد ظاهرة طبيعية تسمى بالتوتر السطحى وهى تحاول منع السائل من الانسكاب .



اشتباك!



هل تستطيع أن تذكر أسماء كل هذه الأسلحة ؟

الدرجة $\frac{}{8}$




أظن بقى كفاية (لتّ وعجن) أحسن
انتى (سوّيتينى) ومش معقول
تحرجينى فى الكلام وتخلينى أمشى
وقفايا (يقمّر عيش) !!
فرّان
مذيعة لكاكة

فى مستشفى الأمراض العصبية!



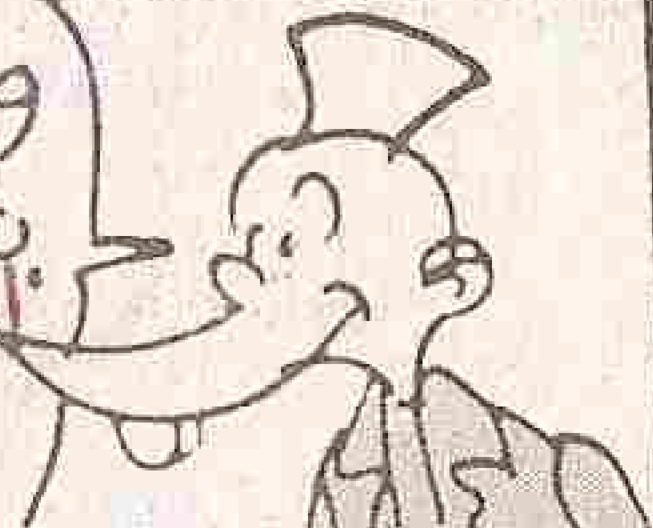





إنت بتشد شعرك كده ليه ؟.. إنت مجنون ؟

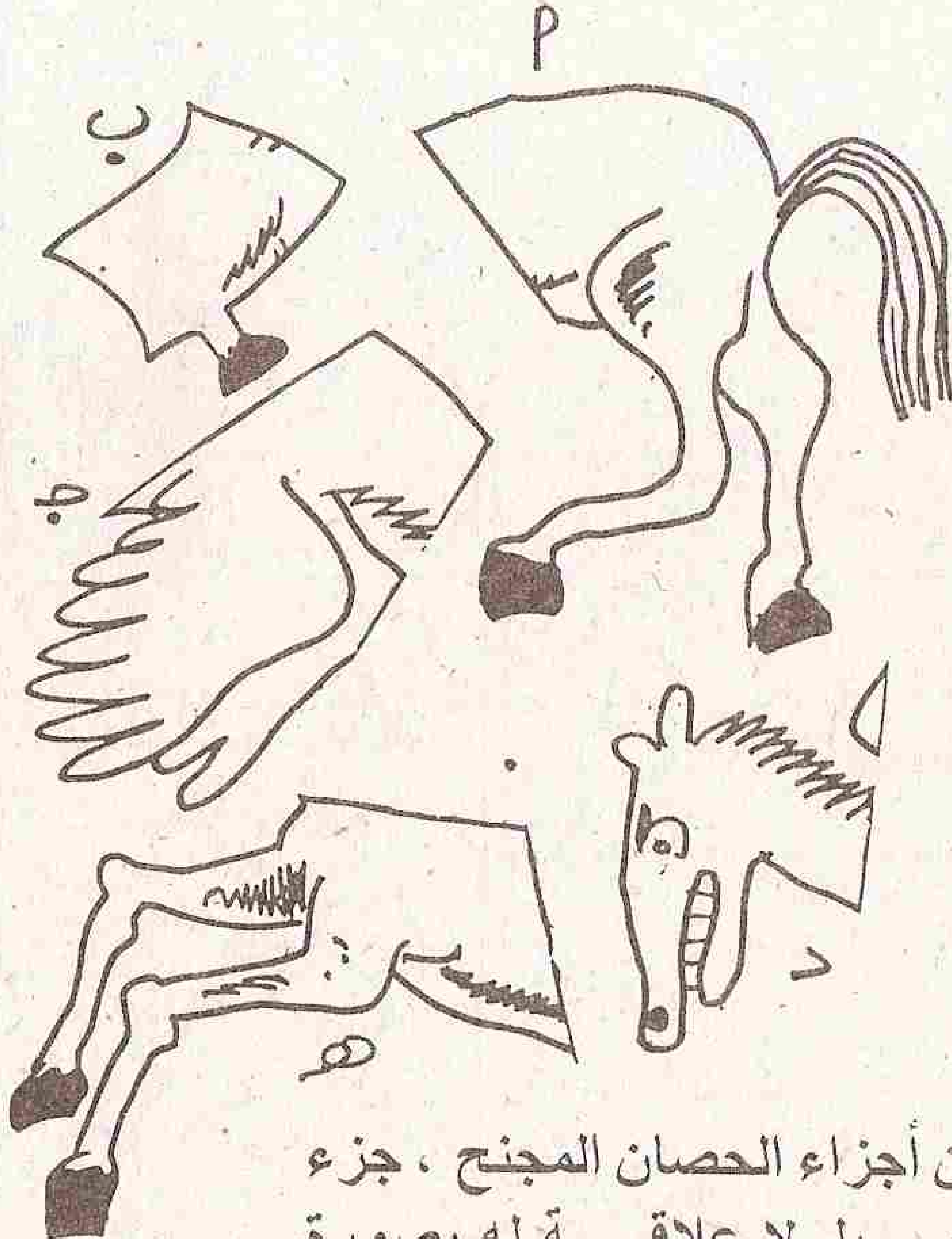

أصلى كنت باحبّ واحدة وما عرفتش اتجوّزها..


وده واحد تانى بيضرب نفسه بالجزمة


وإنت بتضرب نفسك بالجزمة ليه ؟

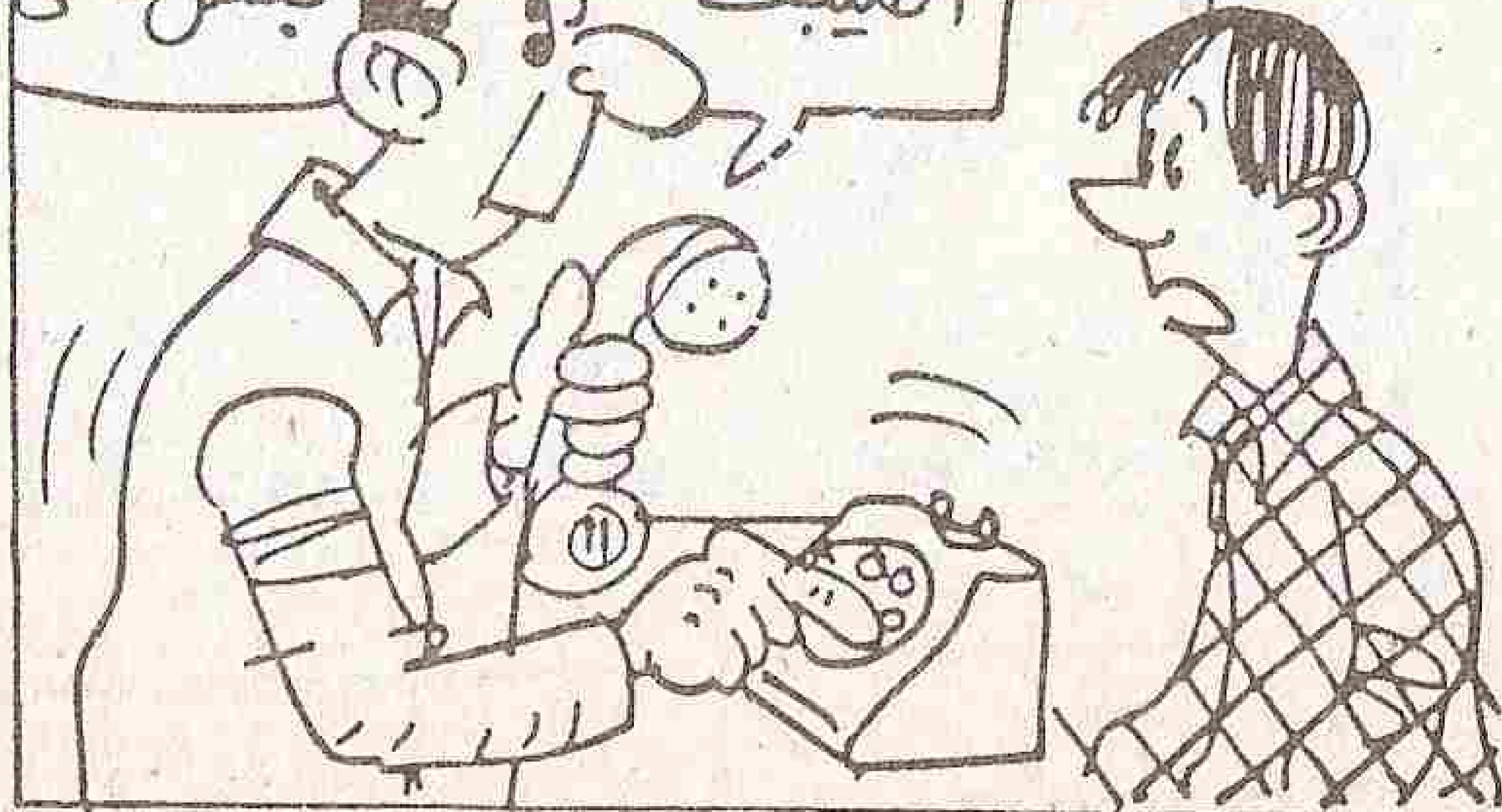

أصلى أنا اللى اتجوزتها !

الجزء الدخيل!



بين أجزاء الحصان المجنح ، جزء دخيل لا علاقة له بصورة الحصان .. فما هو ؟ الدرجة ٣٠


فلاش

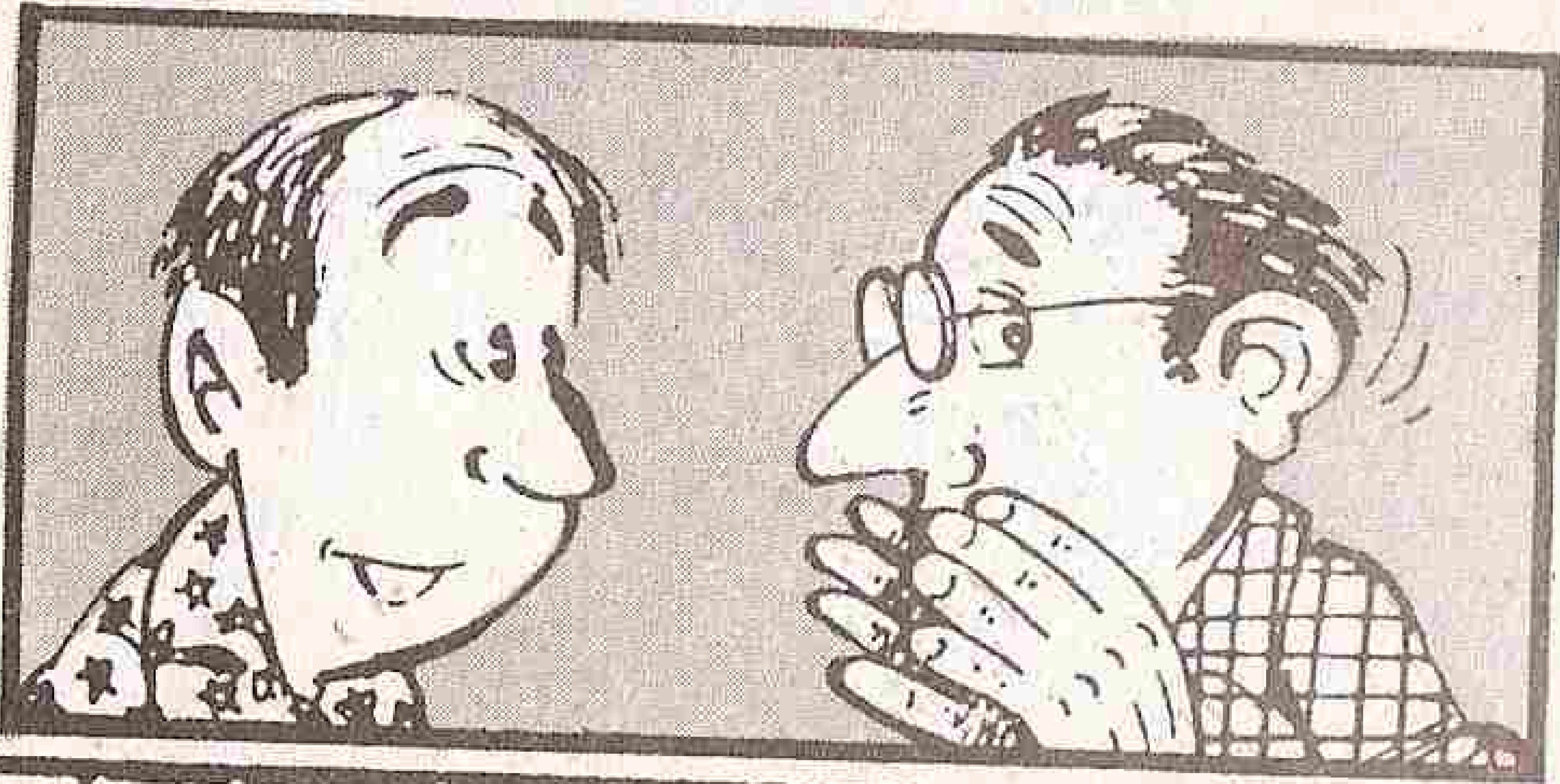

فيه إيه؟
أصلى اشتريت ٥ كيلو سمك بورى أكلتهم حماتى كلهم وبعدين أصيبت بشلل نصفى


وناوى تبلغ البوليس؟


طبعًا لأ.. ناوى ابلغ بتاع السمك يجيب ٥ كيلو كمان!



كلمة السر



ع	ﻫ	ا	ل	ز	ب	ا	س	ح	ف
ا	ط	م	ا	ا	ك	ع	ت	م	ى
ب	ق	ا	ى	ى	ل	م	ر	د	ز
ى	ع	ا	م	م	ع	س	ب	ا	ى
ﻫ	ض	ى	ن	ا	د	ا	ى	ى	ق
ﻫ	ا	ف	م	ن	ى	د	ﻫ	ف	ا
ء	س	ت	ﻫ	ا	ء	ا	ط	ا	ع
س	ج	ا	ح	ى	ا	ء	ر	ر	ل
ا	ش	ق	ﻫ	ف	س	ل	ف	غ	و
ا	ش	غ	ا	ل	ﻫ	ل	س	ج	م



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أويمينًا أو يسارًا .. إلخ .

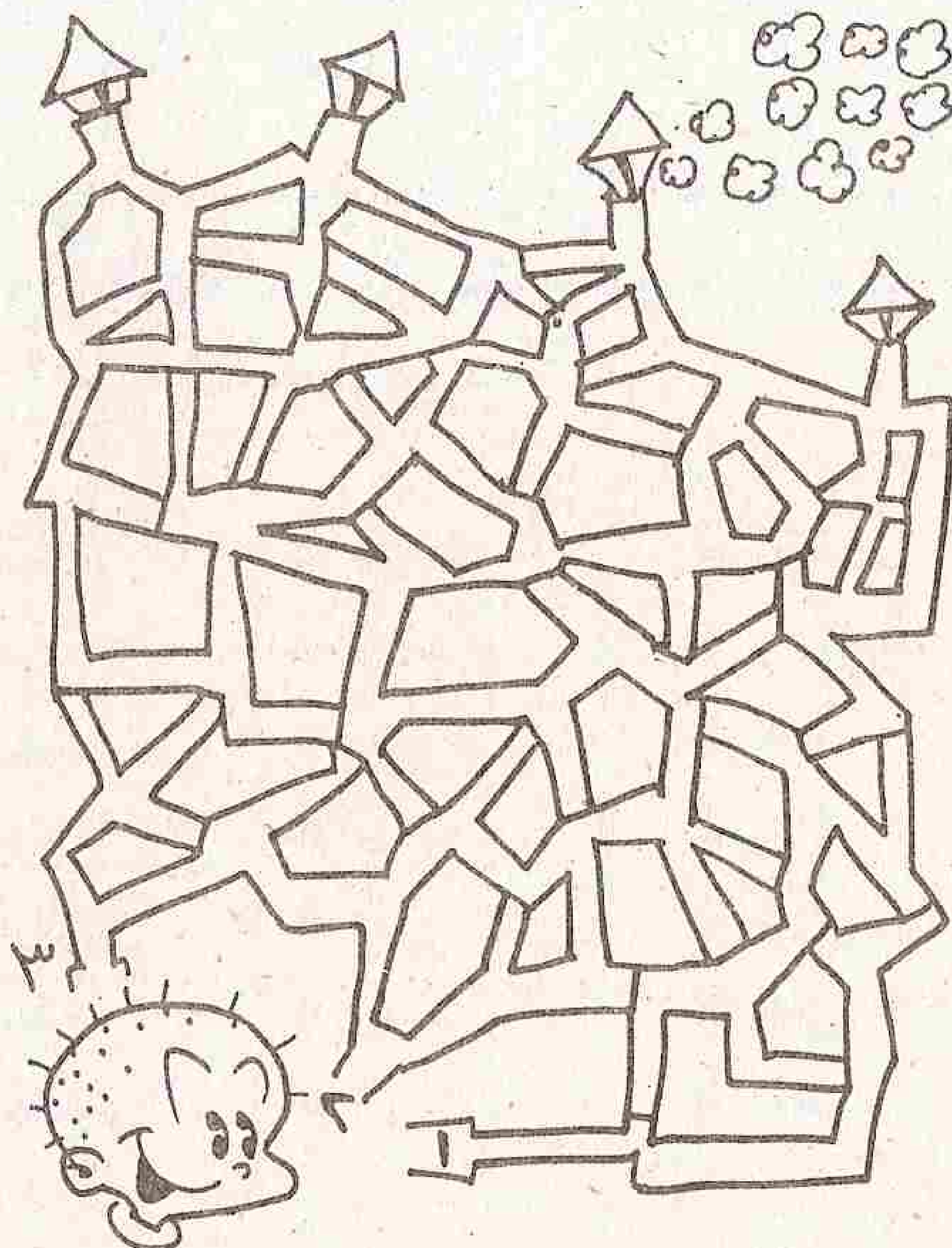
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

- اجتماع
- حساب
- عربى
- علوم
- جغرافيا
- فلسفة
- علم نفس
- مد
- فيزيقا
- كيمياء
- أحياء
- تربية
- دين
- رسم
- زراعة
- أشغال
- رياضة
- كرة
- سله
- طائرة
- شق
- طق

كلمة السرّ : نحن له عبيد

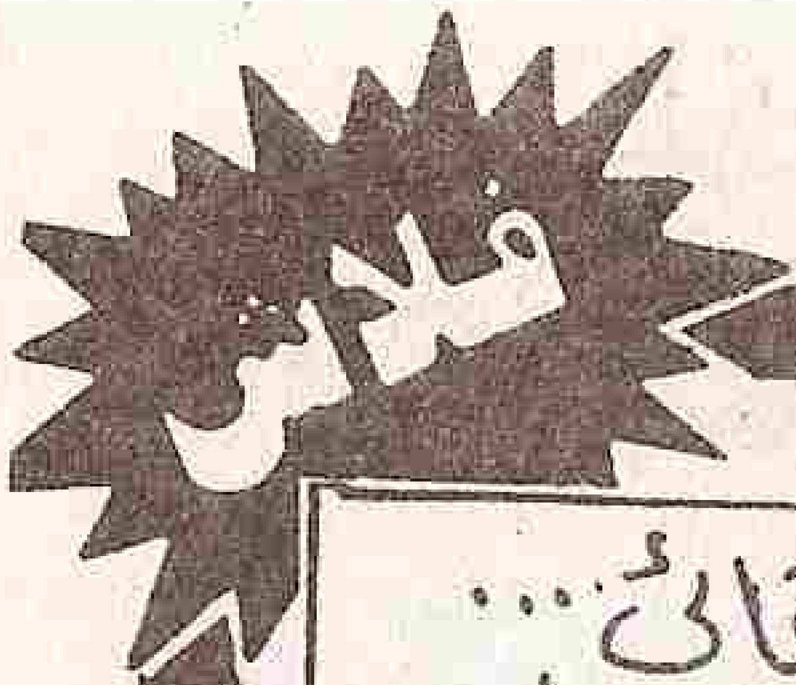


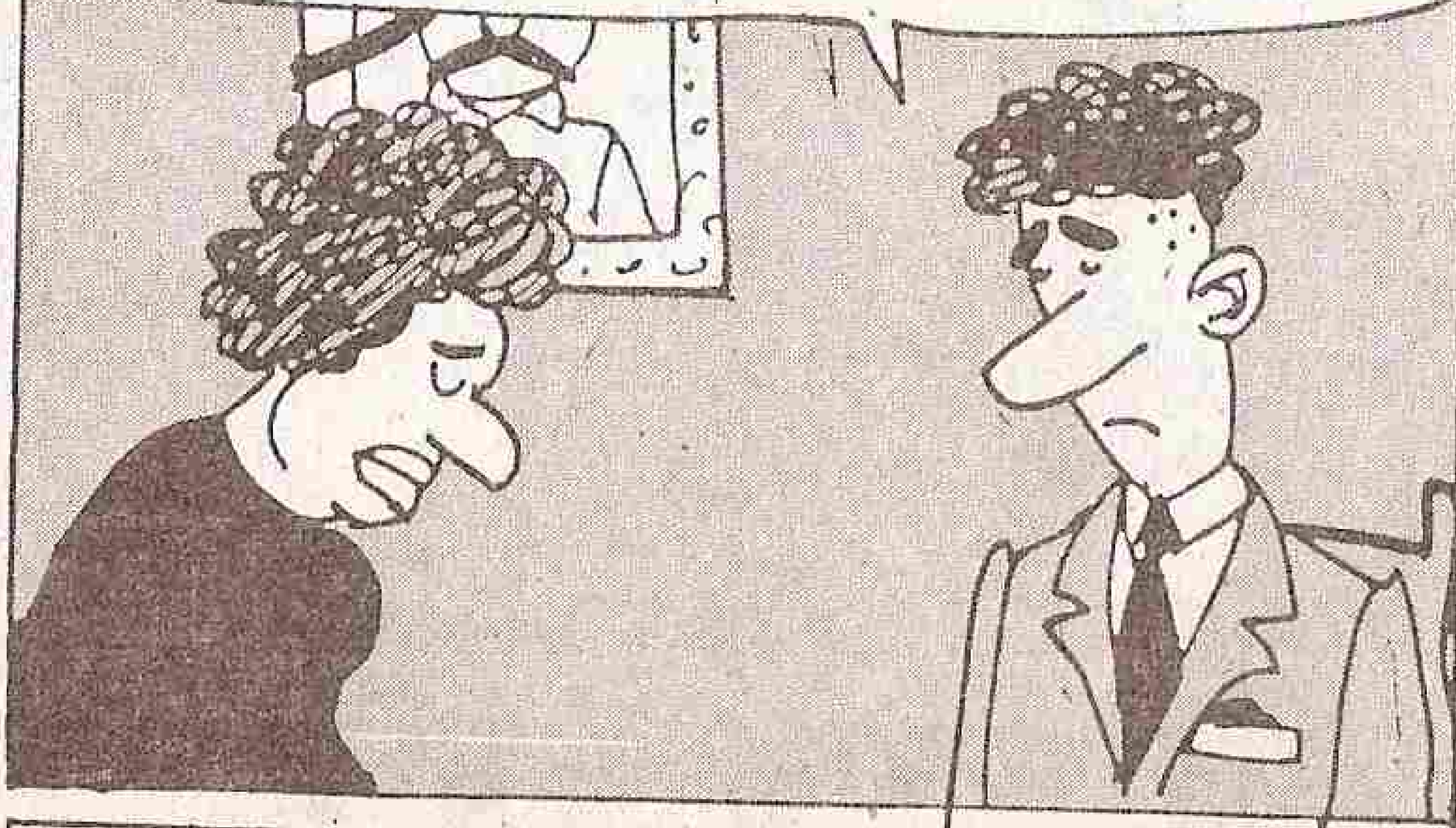
متاهة!



هل تستطيع أن تدل ميدو على الطريق الذى يوصله إلى الدخان ؟

الدرجة ٥


فلاش


لقد كان المرحوم من أعز أصدقائي...
أرجو أن تعطيني أي شيء تركه كتذكار


إنه لم يترك غيري !!

اختلافات جغرافية





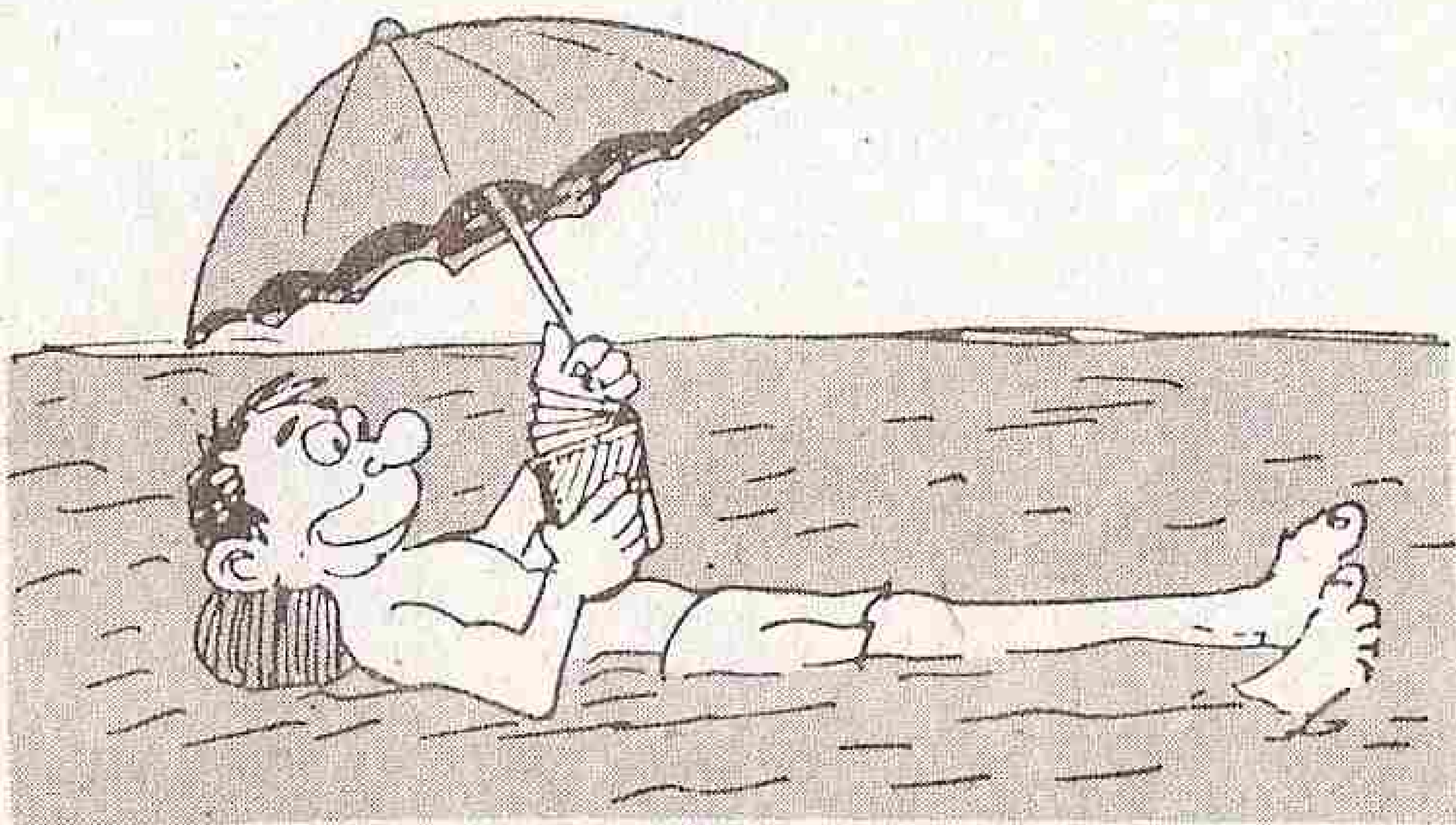


أولاً : اذكر اسم هذه الدولة الأوربية ومن مدنها « ليفربول » .

ثانيًا : أى هذه الخرائط تشبه الخريطة الأصلية تمامًا ؟ الدرجة $\frac{}{10}$


خطيب بنتك اللى كان بيقول
إنه بيطلع الفلوس من تحت
الأرض طلع بيقطع تذاكر مترو
الأنفاق!

البحر الذى لا يغرق فيه أحد



تبعا لقانون طفو الأجسام يستحيل أن يغرق الانسان فى البحر الميت ، لأنه سوف يطفو على صفحته ، كما تطفو بيضة الدجاجة فى الماء المالح (فى حين أنها تغطس فى الماء العذب) .. وقد قام الكاتب الامريكى الساخر (مارك توين) بزيارة البحر الميت ، وكتب وصفاً هزلياً للأحاسيس غير الطبيعية التى انتابته وانتابت رفاقه فى أثناء سباحتهم في المياه الثقيلة للبحر الميت الذى يتميز بملوحته الفائقة وترجع هذه الملوحة الزائدة إلى إحدى خواصه المميزة وهى أن مياه هذا البحر أثقل بكثير من مياه البحار الاعتيادية ...



نعود لوصف مارك توين لشعوره وشعور أصدقائه لدى سباحتهم فى البحر الميت :

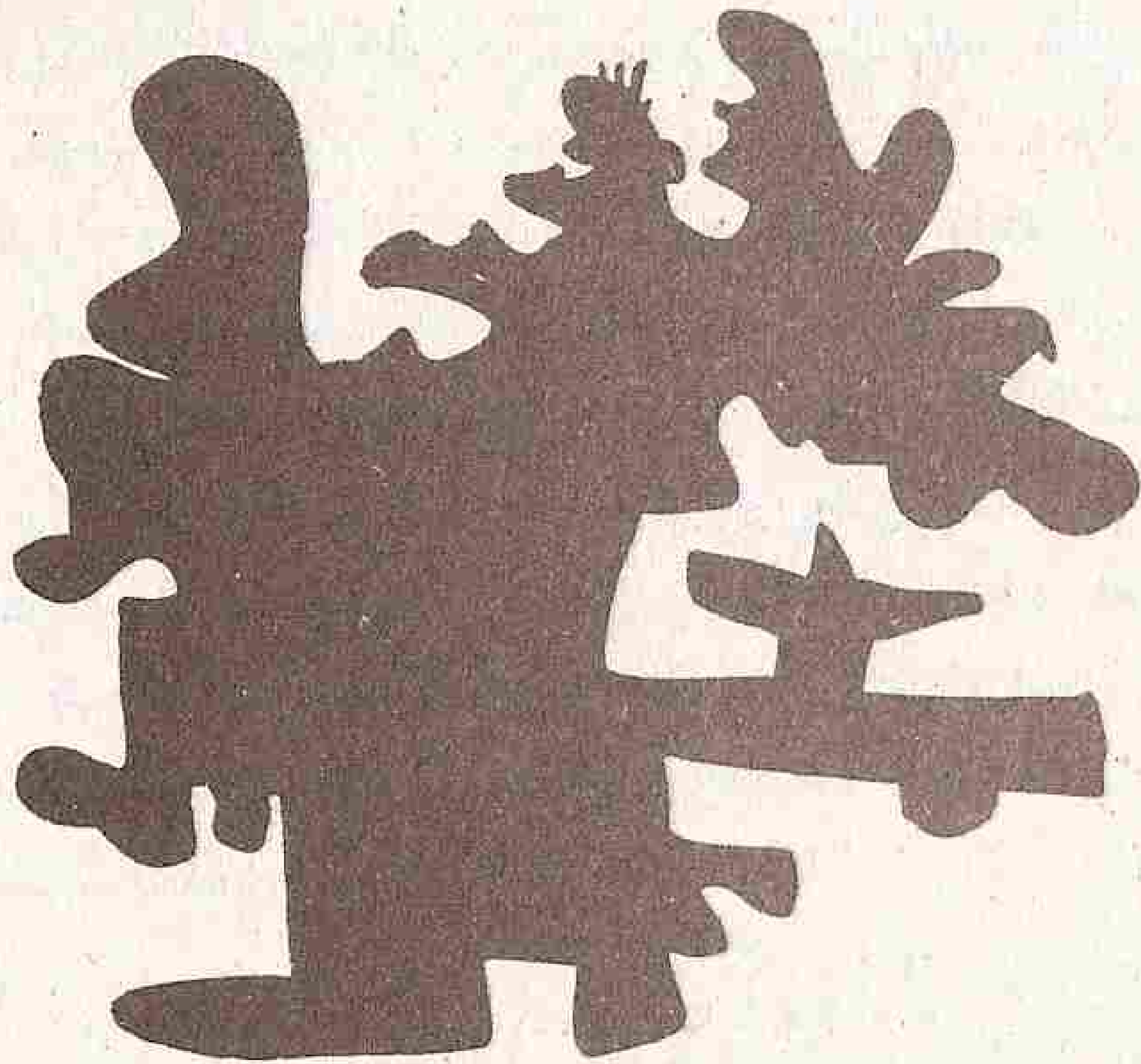
« كانت سباحة مضحكة ! ، حيث لم يكن بوسعنا ان نغوص فى الماء . ويستطيع الإنسان هنا أن يتمدد على صفحة الماء بكل طوله ! وهو مستلق على ظهره ، مع وضع يديه على صدره ، وسيكون القسم الاكبر من جسمه خارج الماء . ويمكنه عند ذلك أن يرفع رأسه تماما .. وفى استطاعته أن يستلقي على ظهره براحة تامة مع رفع ركبتيه نحو ذقنه وإمساكهما بيديه ولكنه سرعان ما ينقلب ، لأن ثقل الرأس سيرجح ويستطيع الإنسان الإنتصاب على رأسه ، حيث سيكون القسم الممتد من منتصف صدره إلى أخمص قدميه خارج الماء .. ولكنه لن يستطيع البقاء على هذا الوضع لمدة طويلة من الوقت .. ولن يستطيع السباحة على ظهره وقطع أية مسافة ملحوظة ، لأن قدميه ستكونان خارج الماء ، الأمر الذى يجعله يدفع الماء بعقبيه فقط . وإذا سبح الإنسان على بطنه ووجهه إلى الأسفل ، فسوف لن يتحرك إلى الامام ، بل إلى الوراء ، أما الحصان ، فهو عديم الاستقرار .

بحيث لا يستطيع السباحة أو الوقوف فى البحر الميت ، لانه ينبطح على جانبه فى الحال !»



للأصدقاء أصحاب الخيال الواسع!

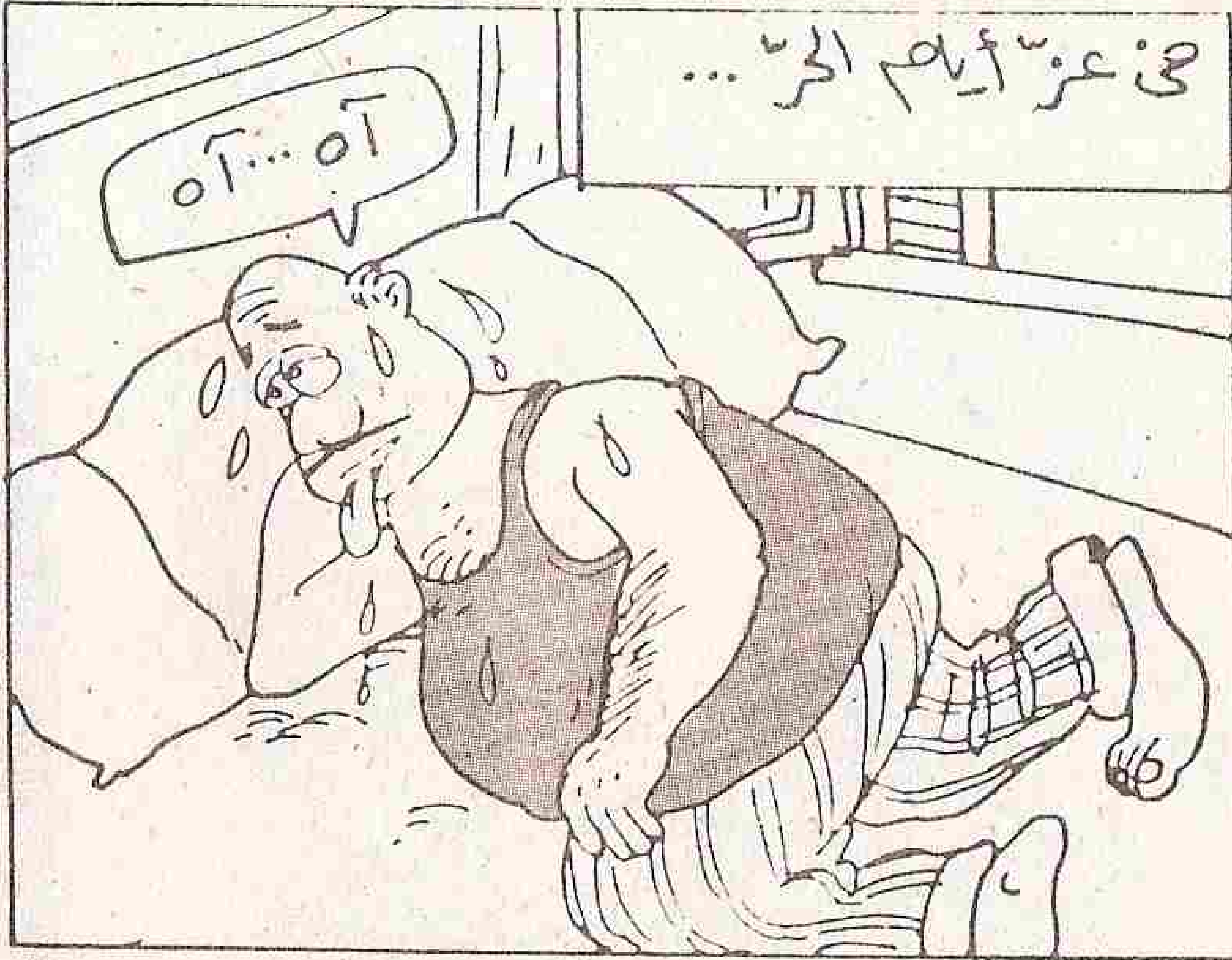
كثيرًا ما تشاهد منظرًا على الحائط لخيال شيء ما يبدو زاخرا بالرسوم الغريبة ، فتارة تجد وجه قط ، وتارة أخرى تجد طائرا يطير ، وهكذا ... لذلك هذه لعبة لطيفة عبارة عن شكل عشوائى لكنك إذا كنت من أصحاب الخيال فسوف تستخرج منه عدة أشكال مفهومة .

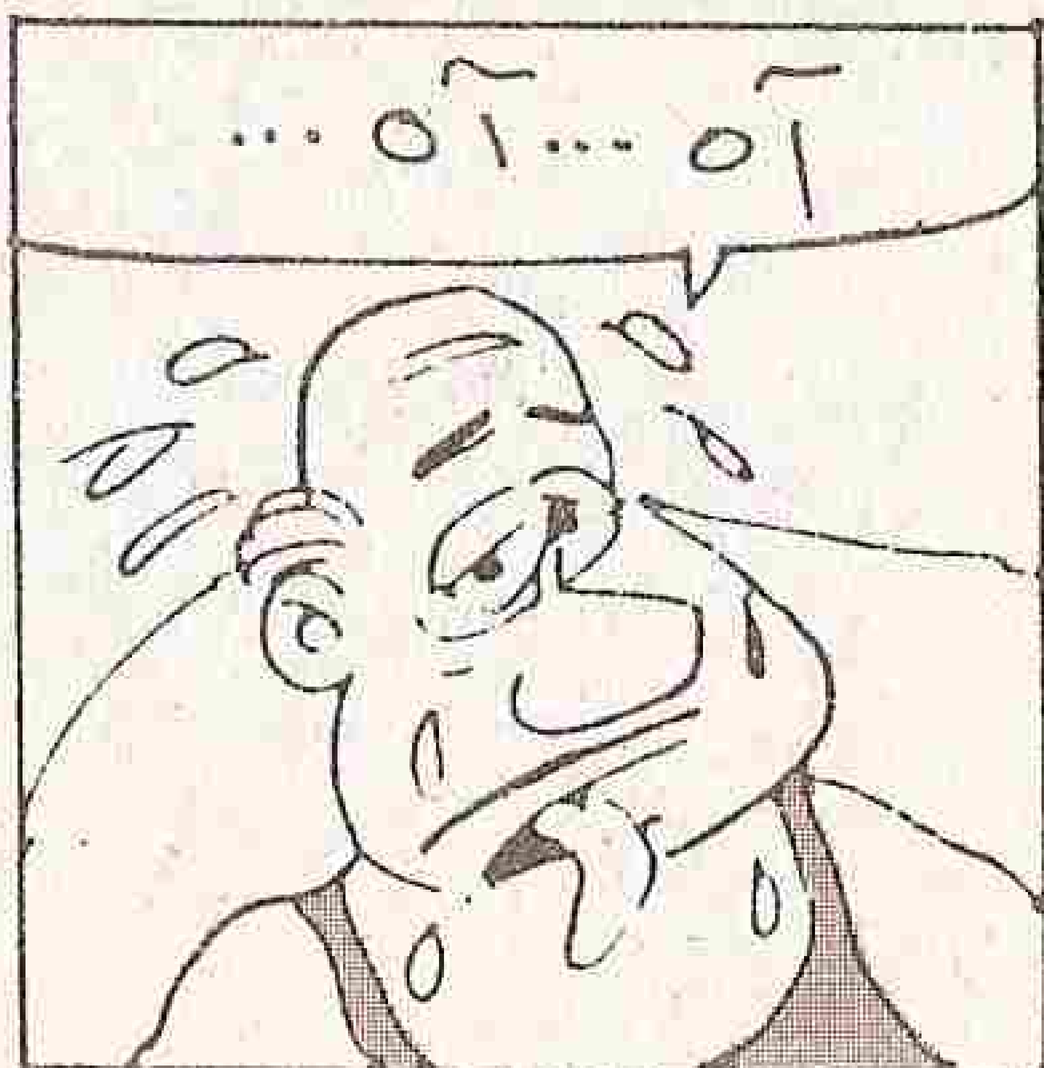




وفيها إيه لما أقوم بدور جدة "سليم الهجان"
لازم يعني ألبس باروكة شعر أبيض ؟ ، ولازم
تعملوا لى تجاعيد ؟ . ماليش دعوة .. أنا ح
امثل الدور وأنا لابسة الضفيرتين !!
لأ أرجوكى
فنانة مسنودة !
المخرج

يوميات موظف مصري!

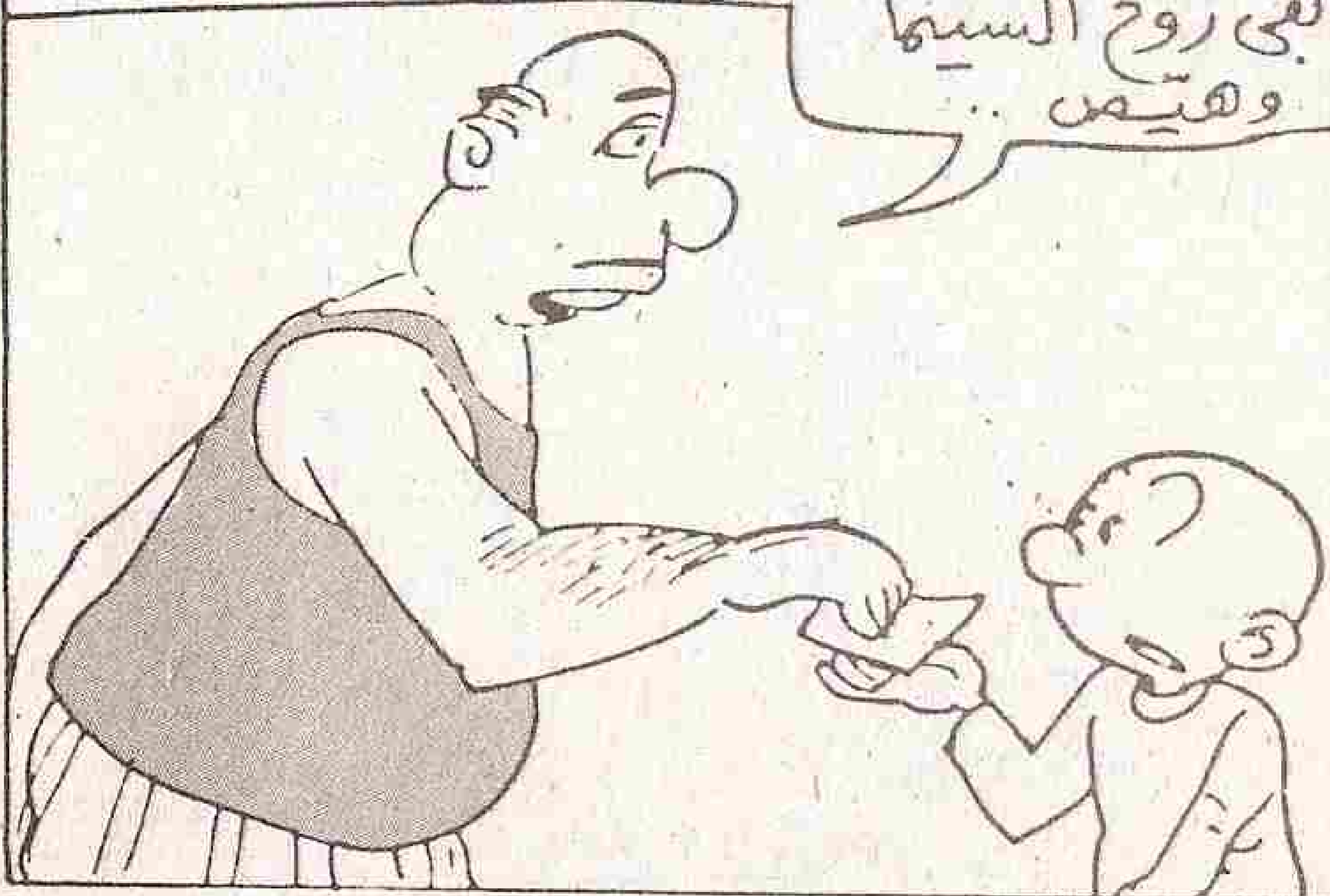




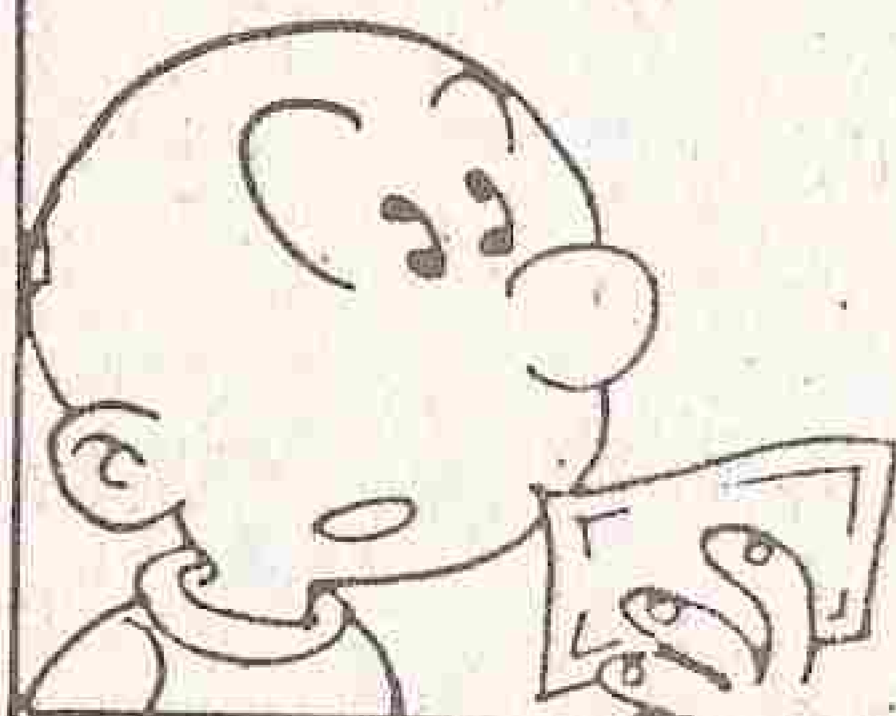



بابا .. بابا .. من فضلك عاوز مصروفي !!
وده صباح إيه بقى ؟
Ooo

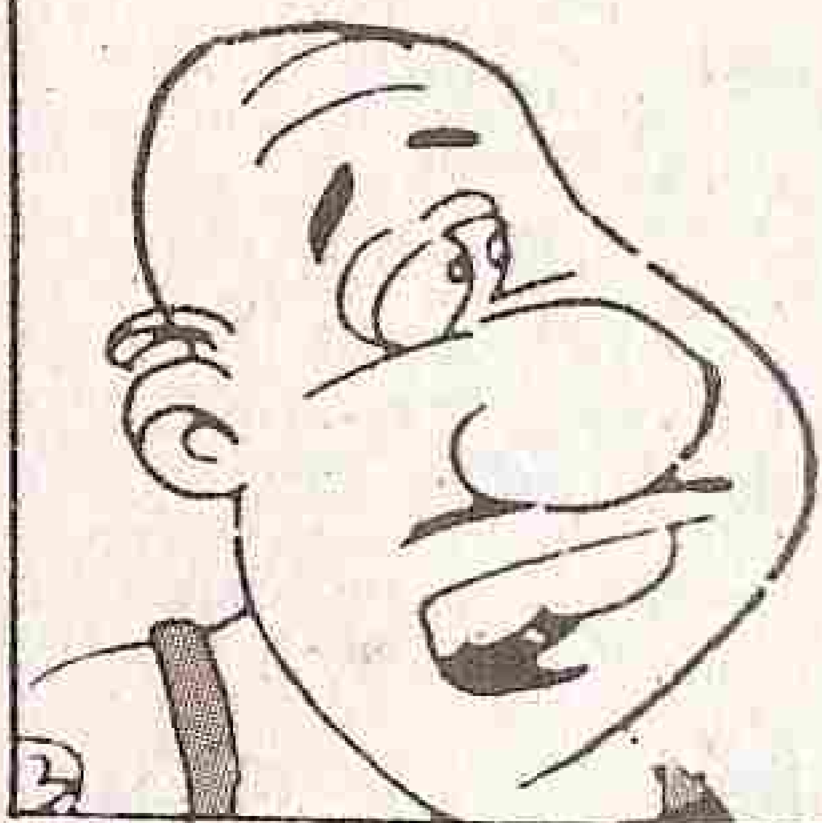

يابني أنا مش لسه مديلك امبارح ربع جنيه ؟
وهو الربع جنيه عاد يجيب حاجة ؟!



خد يا سيدى .. آدى ربع جنيه كمان ... يالا
بقى روح السينما
وهيص ..



أهيص بربع جنيه ؟!
ده تمن قزازه بيبس

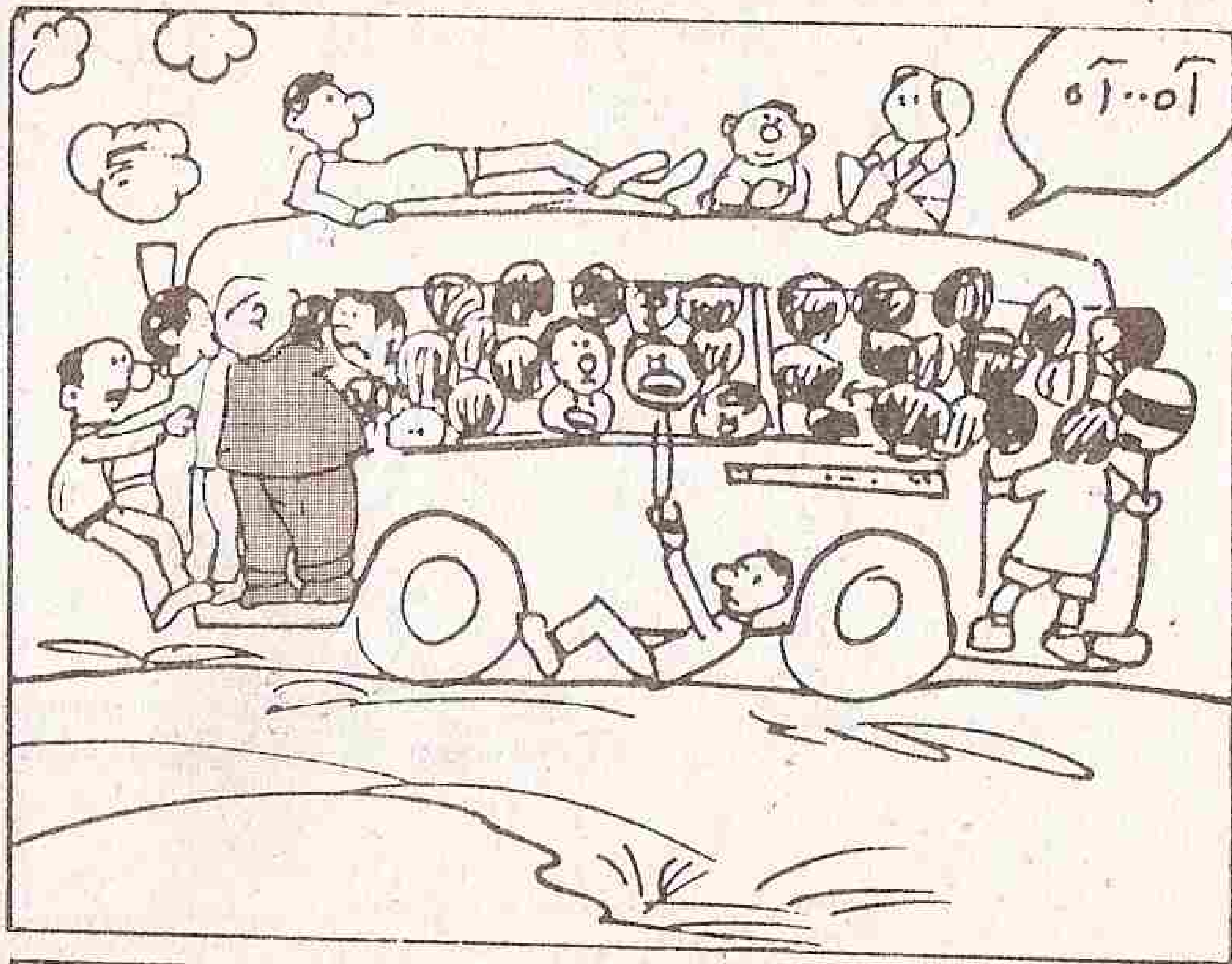


والله يابنى أنا ماشربتها
من سنتين ...


وبمجرد أن خطا سيد
افندى خطوة فى الحارة ....
طش


يادى الصباح ... باظ
البنطلون..

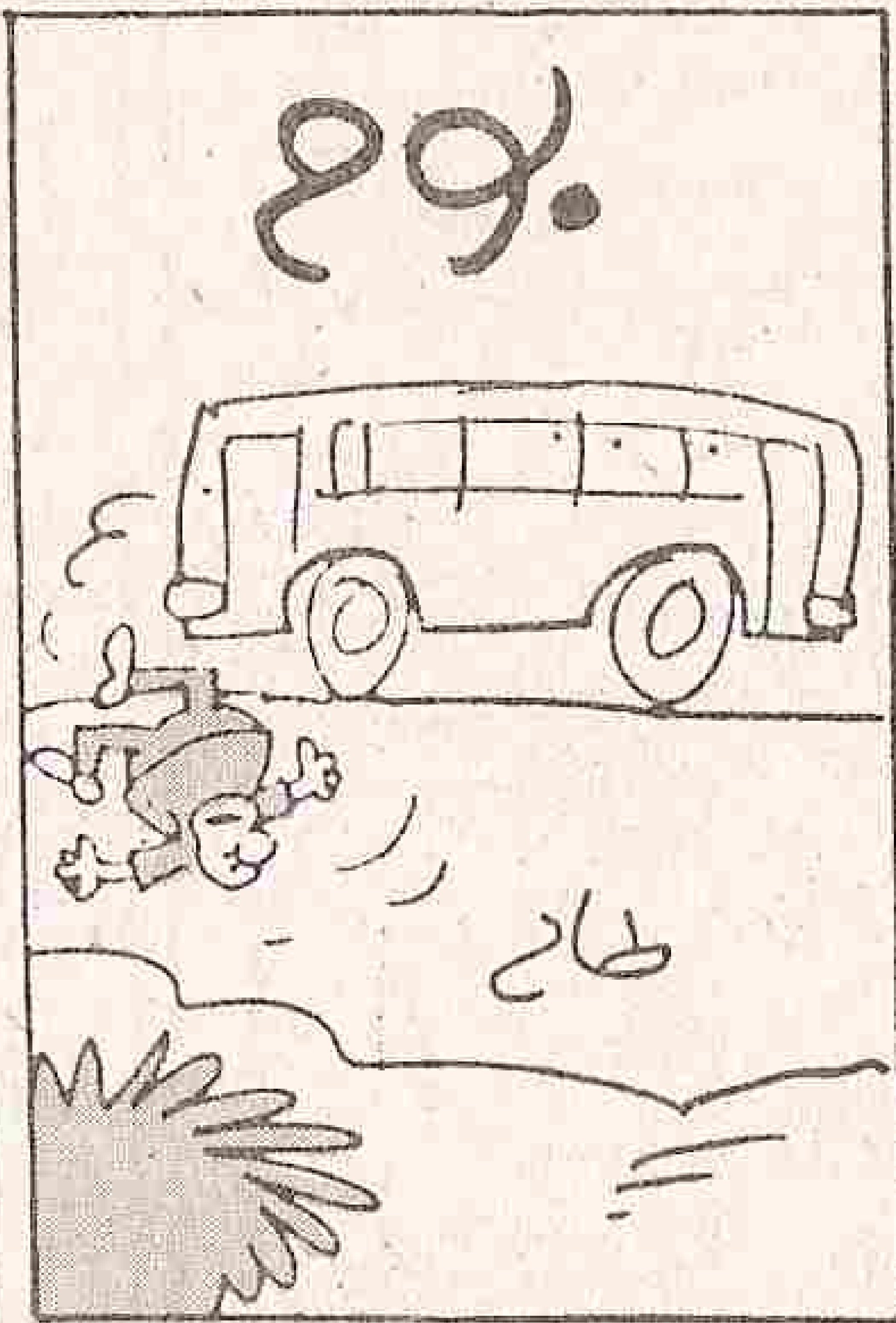

الأوتوبيس


آه..آه

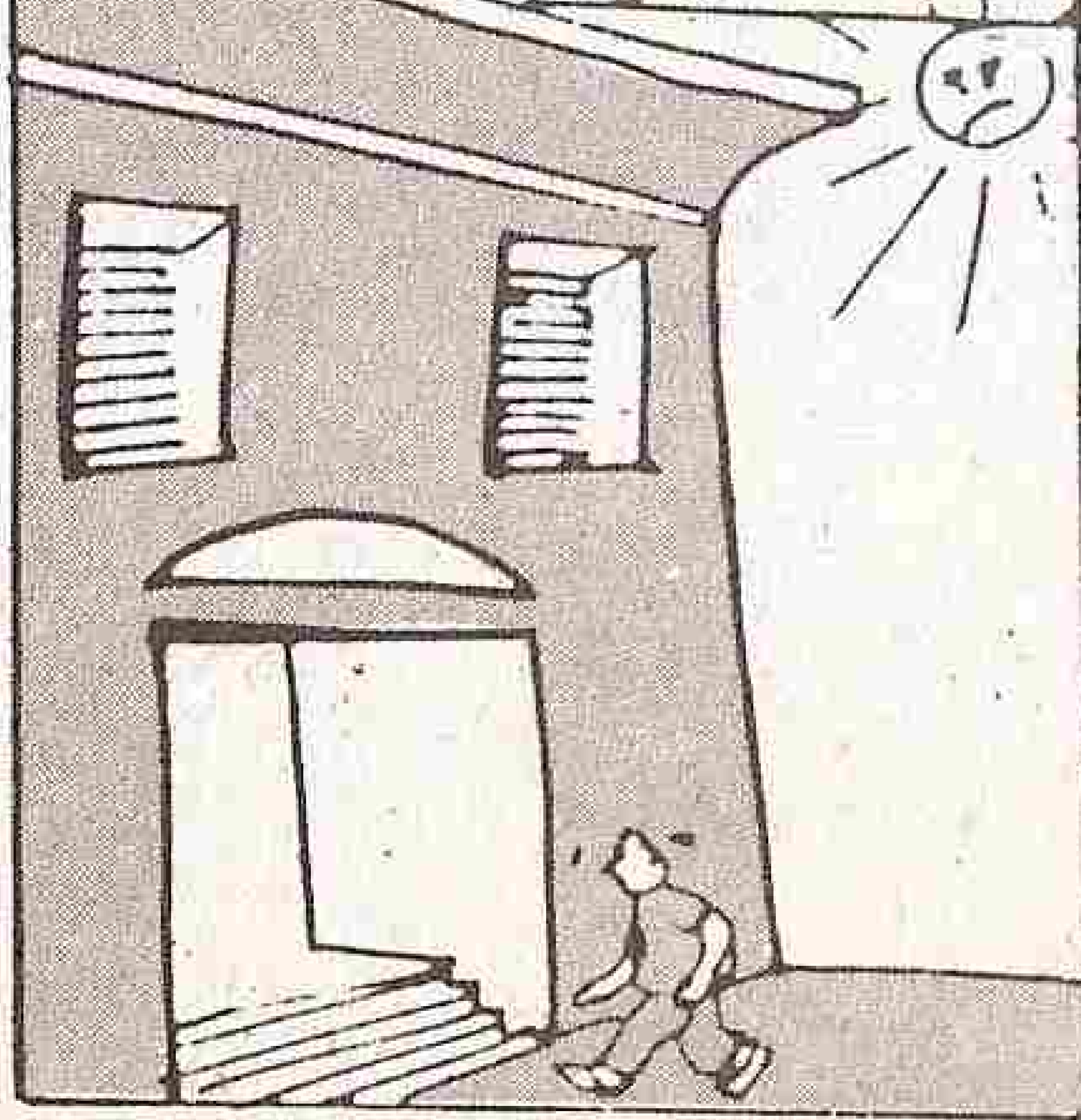

آه..آه

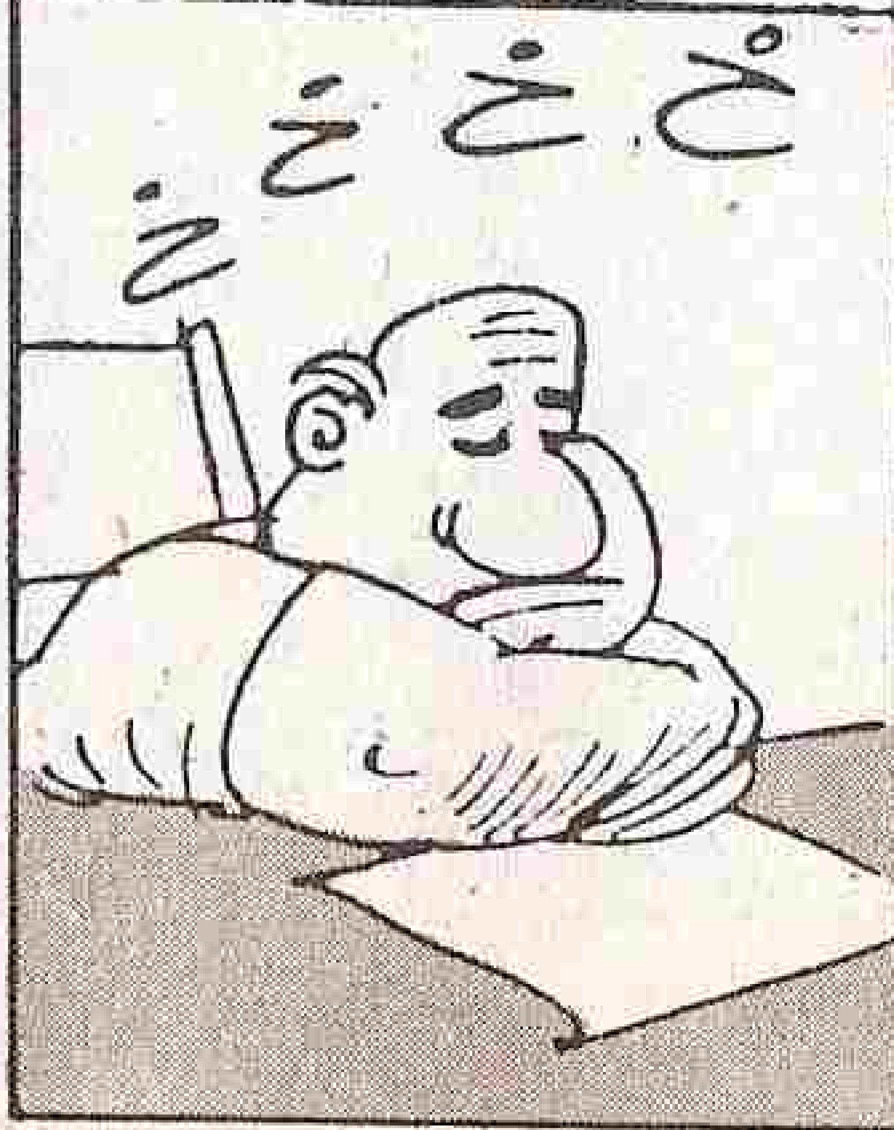

عاوز هوا!!!


ح اتخنق... حبة هوا حبة هوا
ونفد سيد افندي بجلده !!

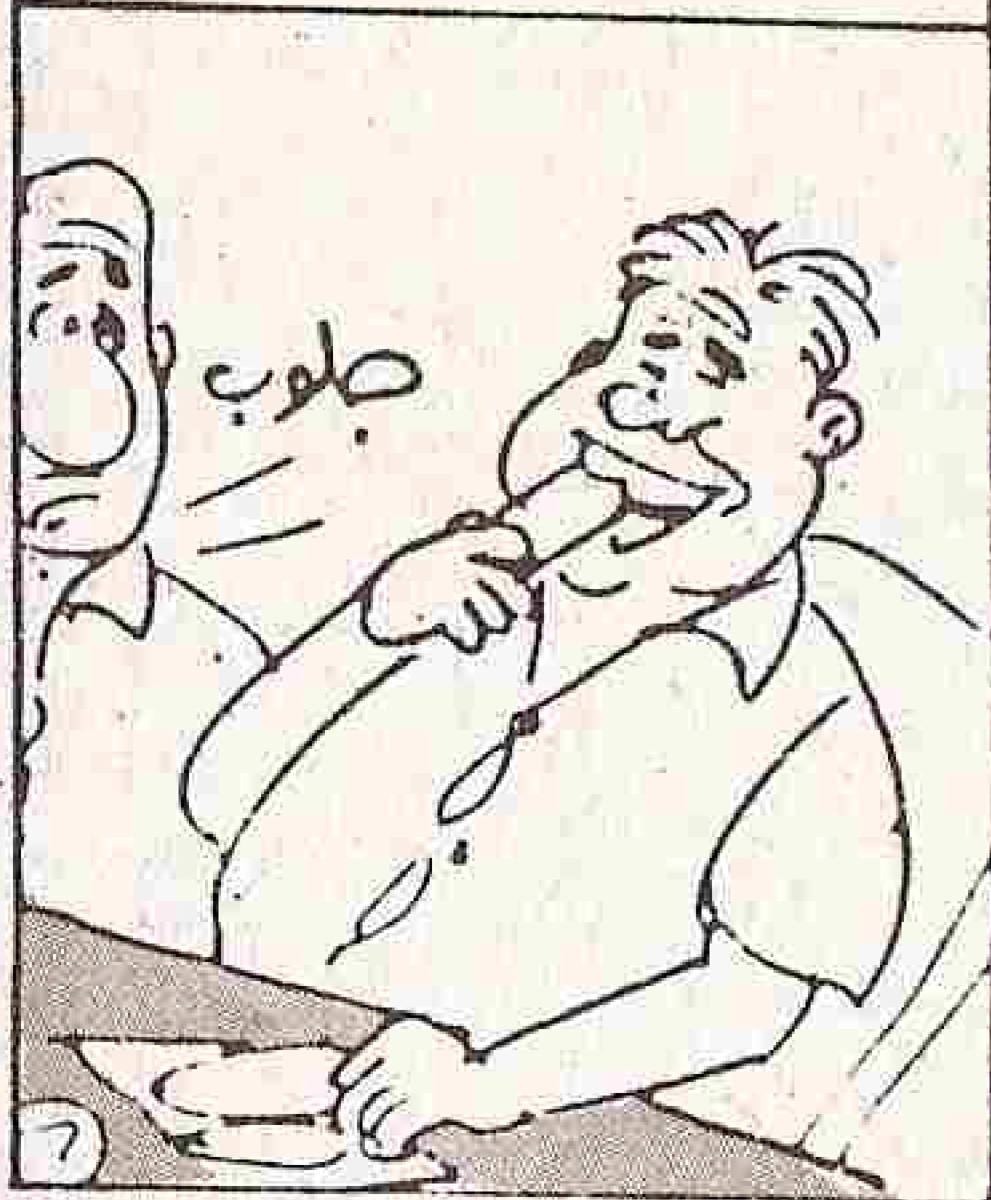

بوم
طاح

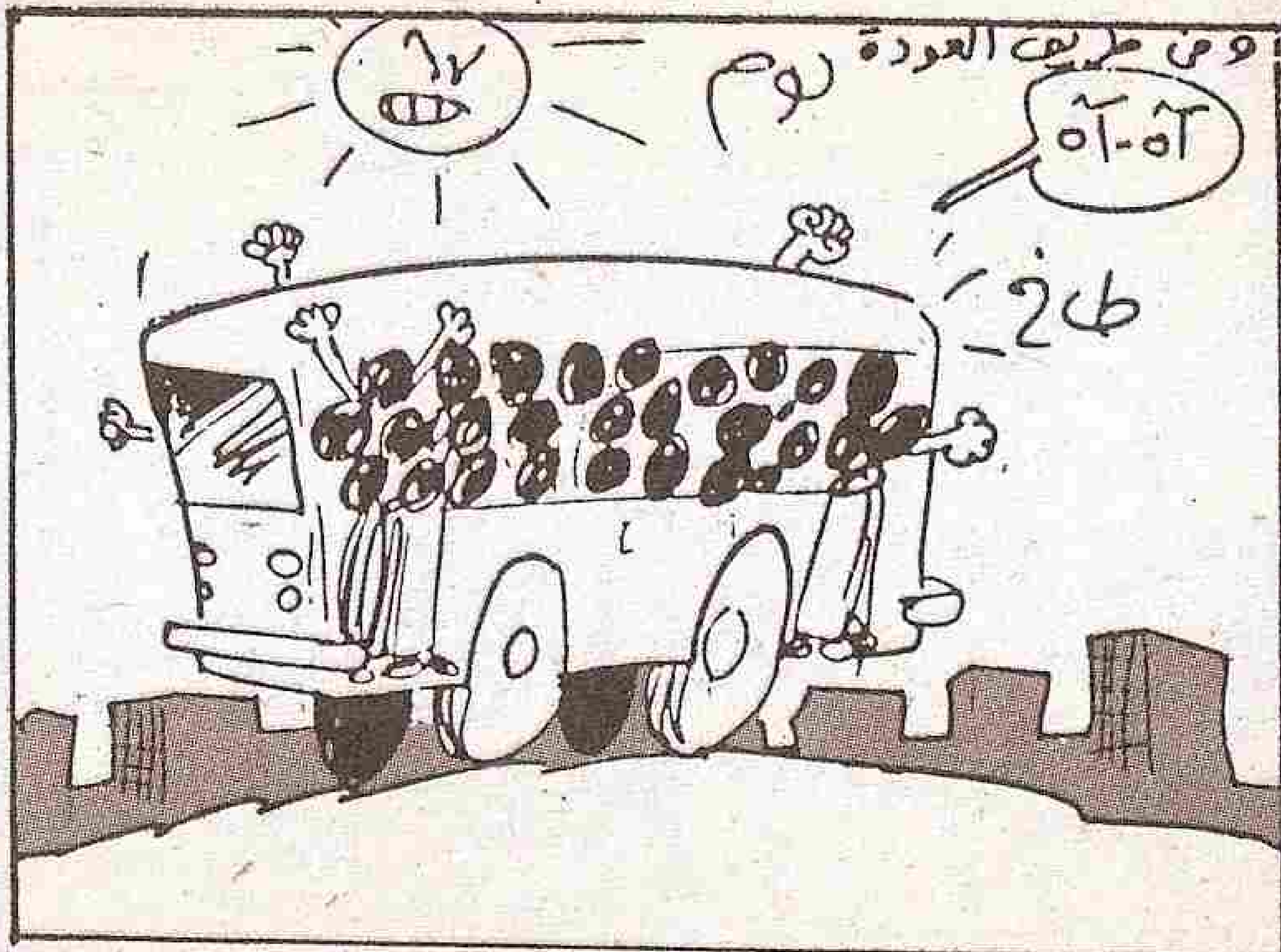

آه.. آه


ووصل المصلحة وجسده
يؤلمه من جراء ركوب
الاوتوبيس


وكان من الطبيعي أن
يستغرق في نوم
عميق ...
خ خ خ خ

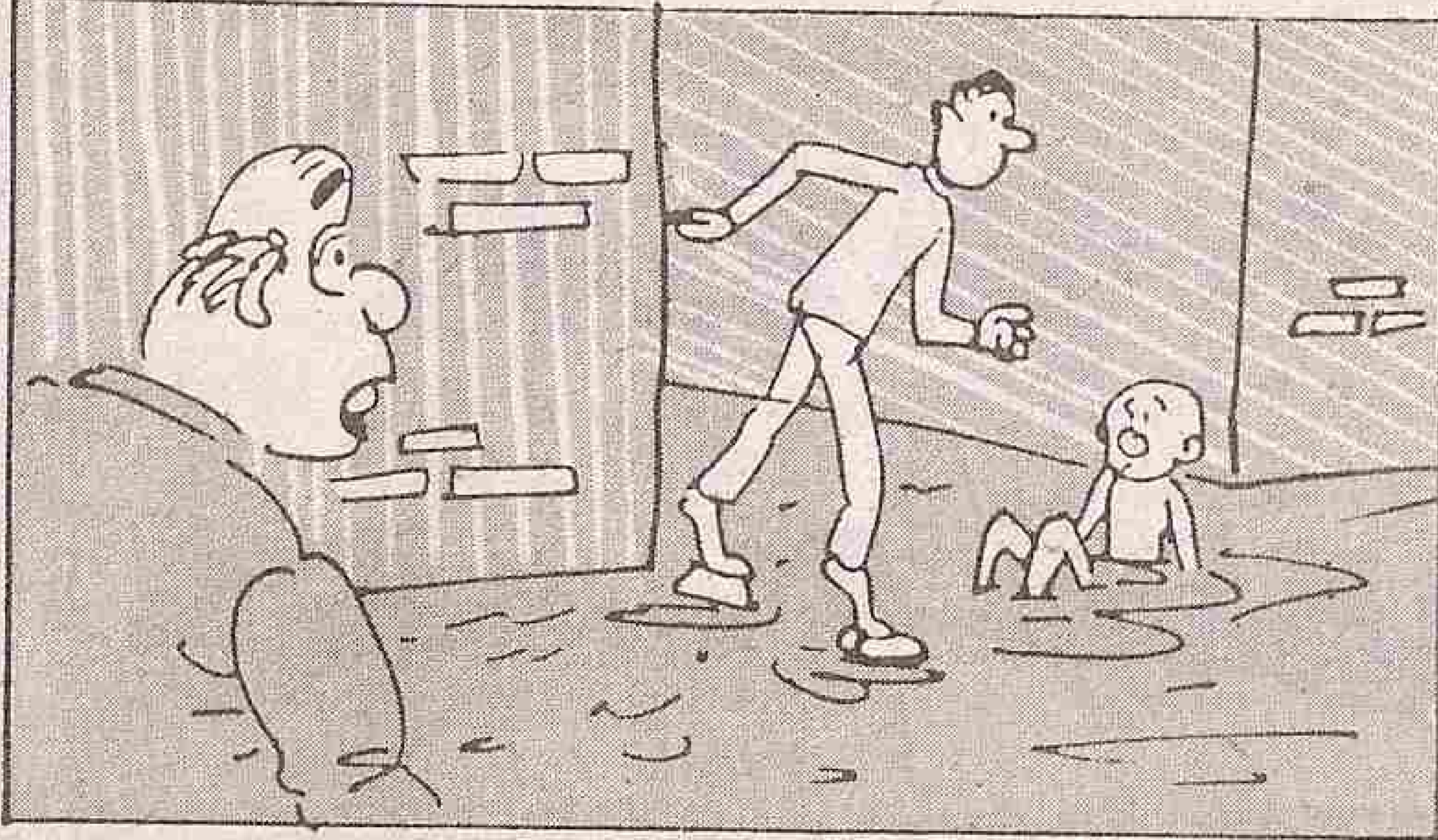

وراح يحسد زملاءه
العزاب على كوب الشاي !

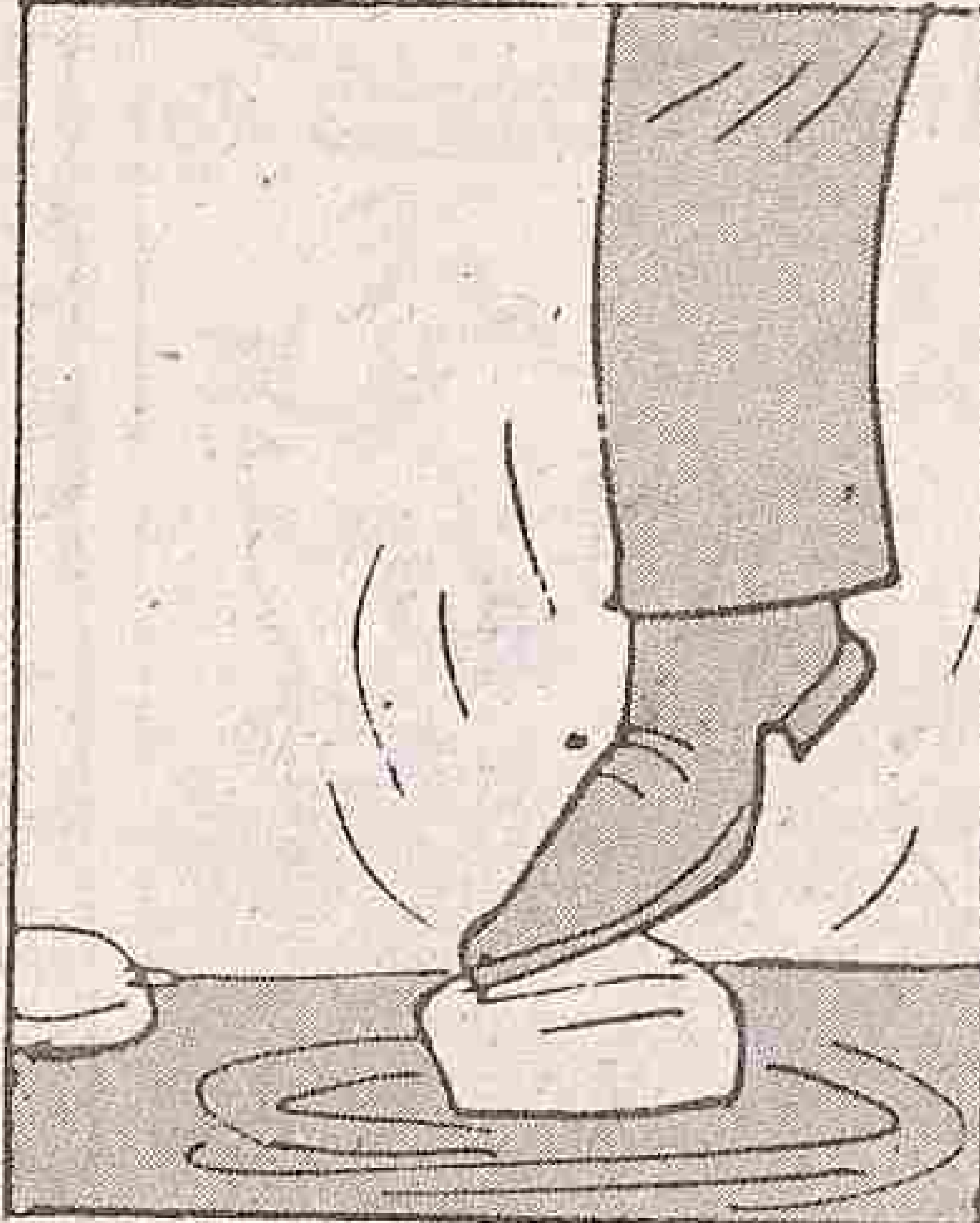

وعلى ساندويتش
الفول ...
جلوب


وفي طريق العودة
بوم
آه-آه
طخ

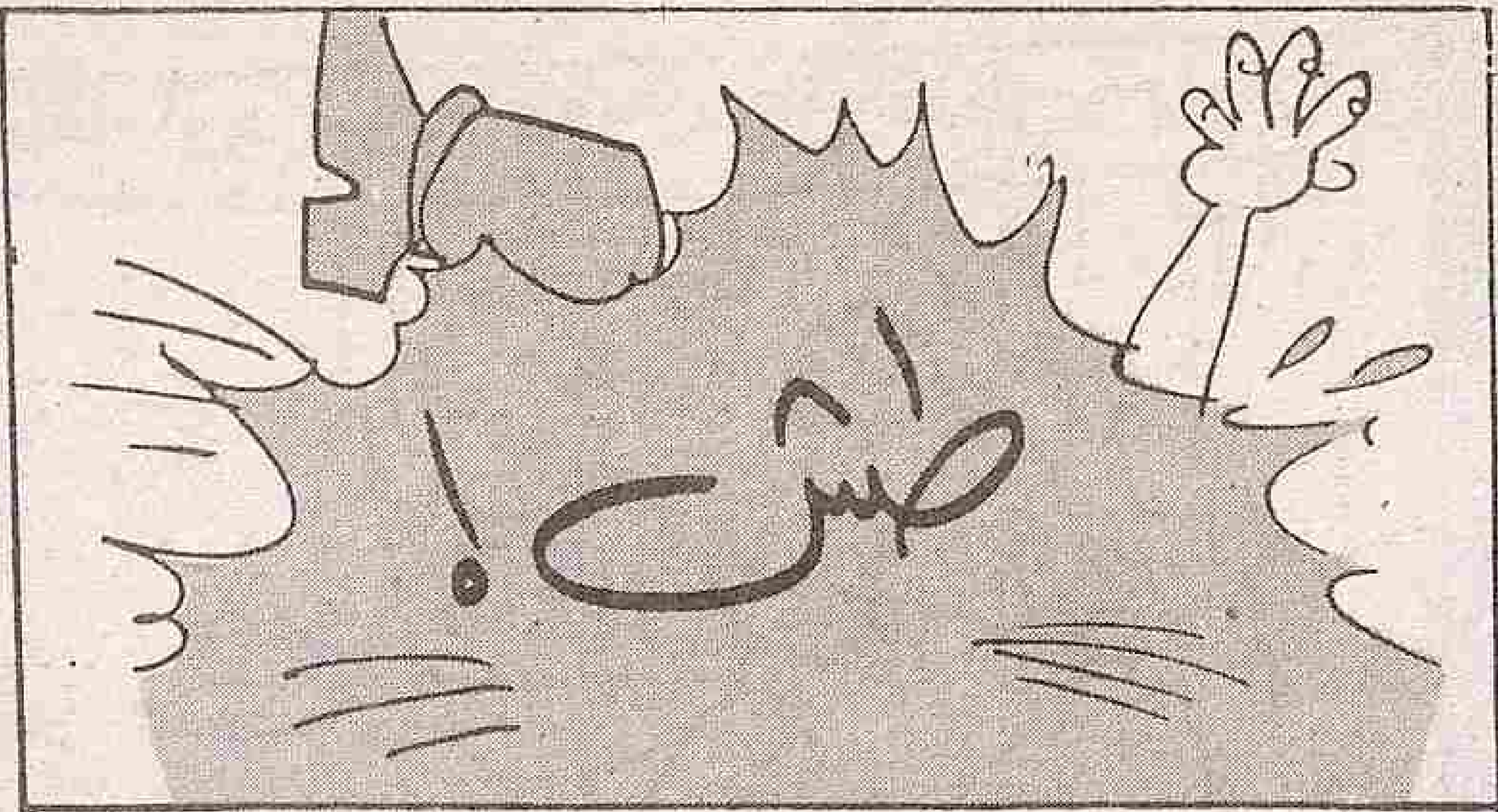

نفذ سيد افندى بجسمه مرة اخرى..
بوم
طخ


آه..آه...

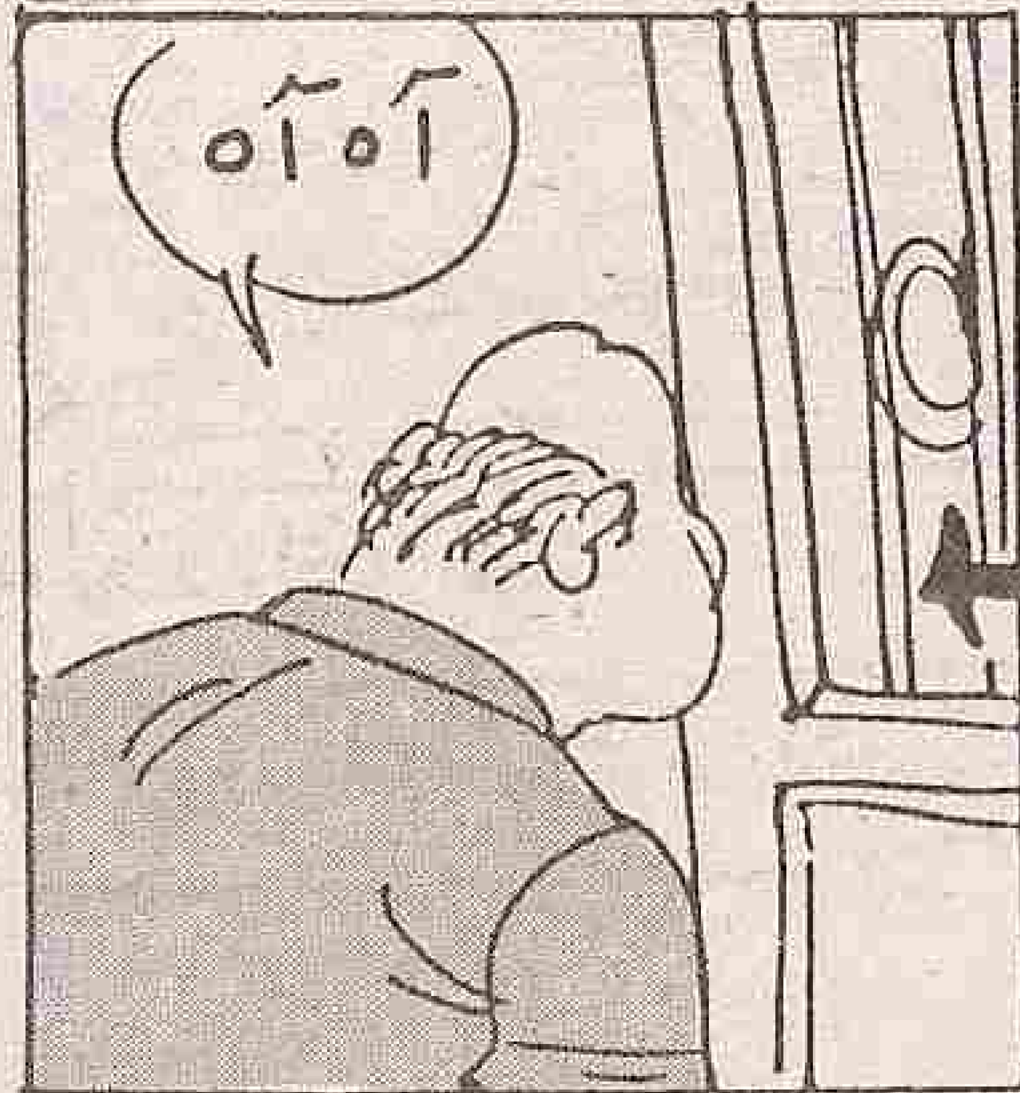

وعندما وصل إلى الحارة .. وجدها غارقة في المياه ... مثل (فينيسيا) تماماً !!


ووضع رجله على حجر في حذر


ولكن



تمزق وانتسخ قميصه كما حدث مع البنطلون في الصباح ...

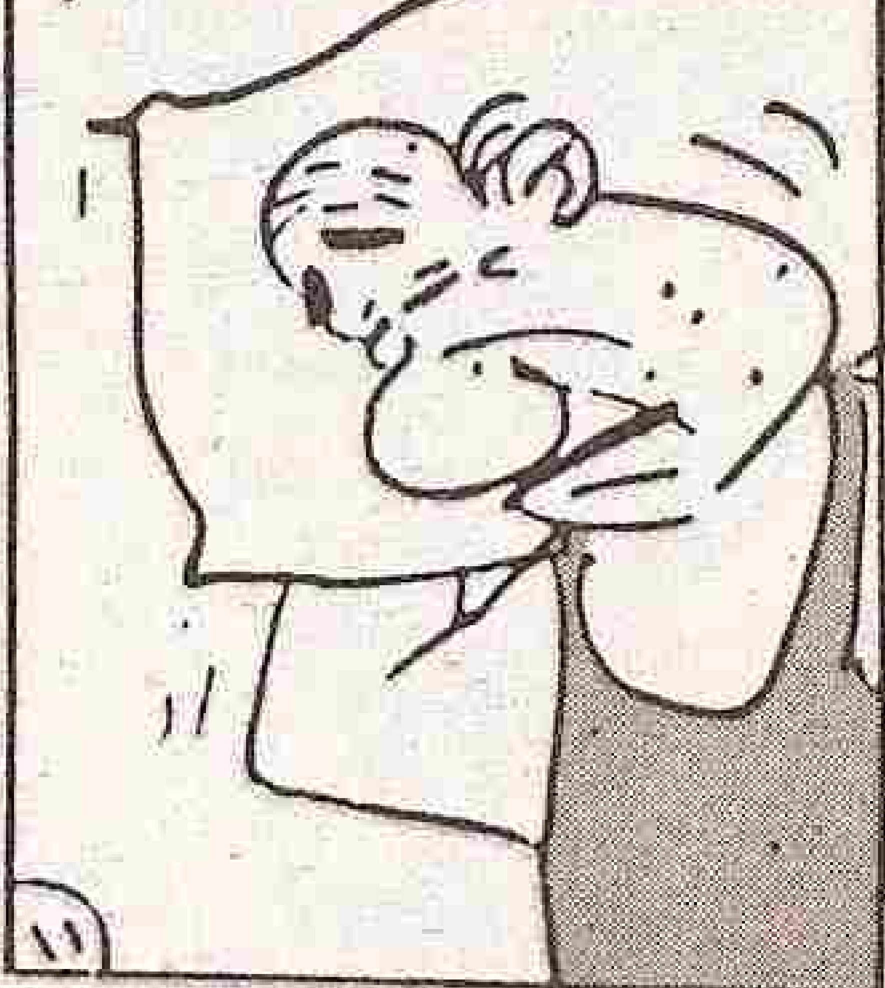




ودخل سيد افندي إلى بيته وهو يمني نفسه بالراحة والطعام اللذيذ الذي ربما يعوضه عن تعب اليوم !!


برضه أورديحى ؟.. مفيش يوم تغلطى وتعملى لحمة ؟
أجيب منين ؟ المنبى ياجارية. ياسيدى كلف !!


وبعد الغداء ...
أنام لى ساعتين يمكن انسى ..


كان الجيران يدعون كفتة ...
بوم بوم بوم


الله يجازيكم ... طيرتم النوم من عيني ...
ممم


أعمل إيه .. أعمل إيه؟


وأمام التلفزيون
هامبورجر شهي .. «فنجاري» تاكل صوابعك وراه ...
مين؟

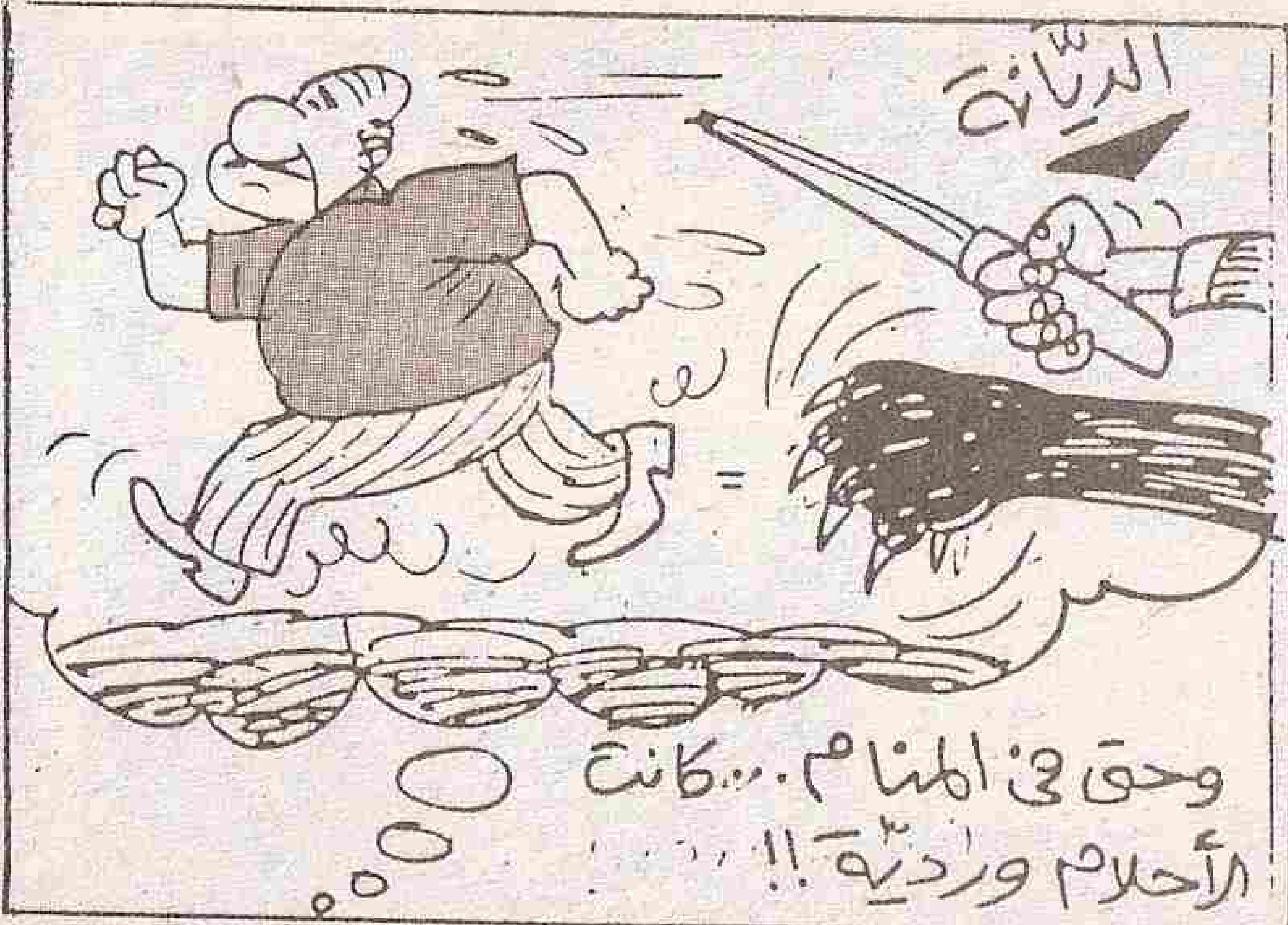


وفجأه انقطع: النور

ياسلام... كملت... الحمد لله على كل شئ



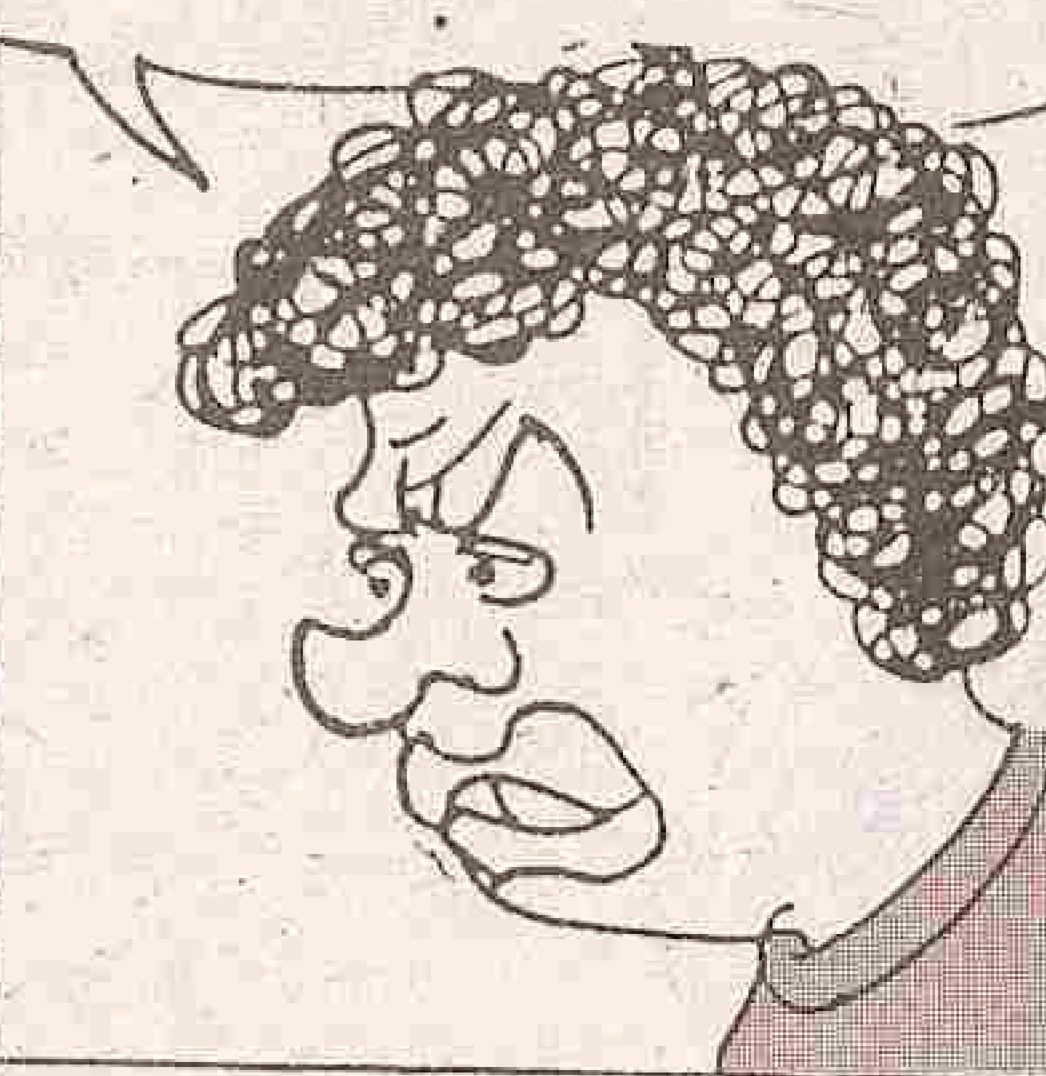
يا بابا.. أنا عطشان..
مفيش ميه يابني.. المية مقطوعة!!
آى.. آى ناموس كمان؟.. وماله
ومن شدة التعب واليأس والإحباط نام سيد افندى..
زززززززز
خ خ خ


الديانة
وحق في المنام ... كانت
الأحلام وردية !!

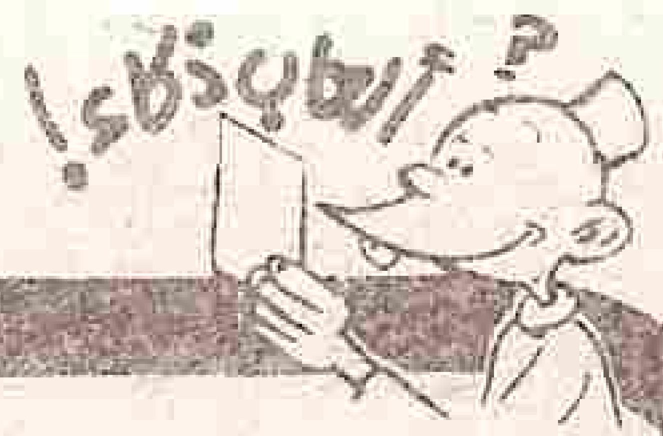

وفي الصباح قام سيد افندي
من النوم مجهداً كأنه كان
يعمل في الفاعل
قوم افطر ياللا


ح نفطر إيه النهاردة
يا ام العيال ؟


يعني ح يكون كونتننتال
بريكفاست ؟ طبعًا
بدنجان وكرات ..


صحيح .. إنت ليه بتقرأ
الجورنال باهتمام كده ؟
هه ؟


بشوف ملكات الجمال
وللا حتبقى انتى والدنيا
عليّ ؟!
نهاية !



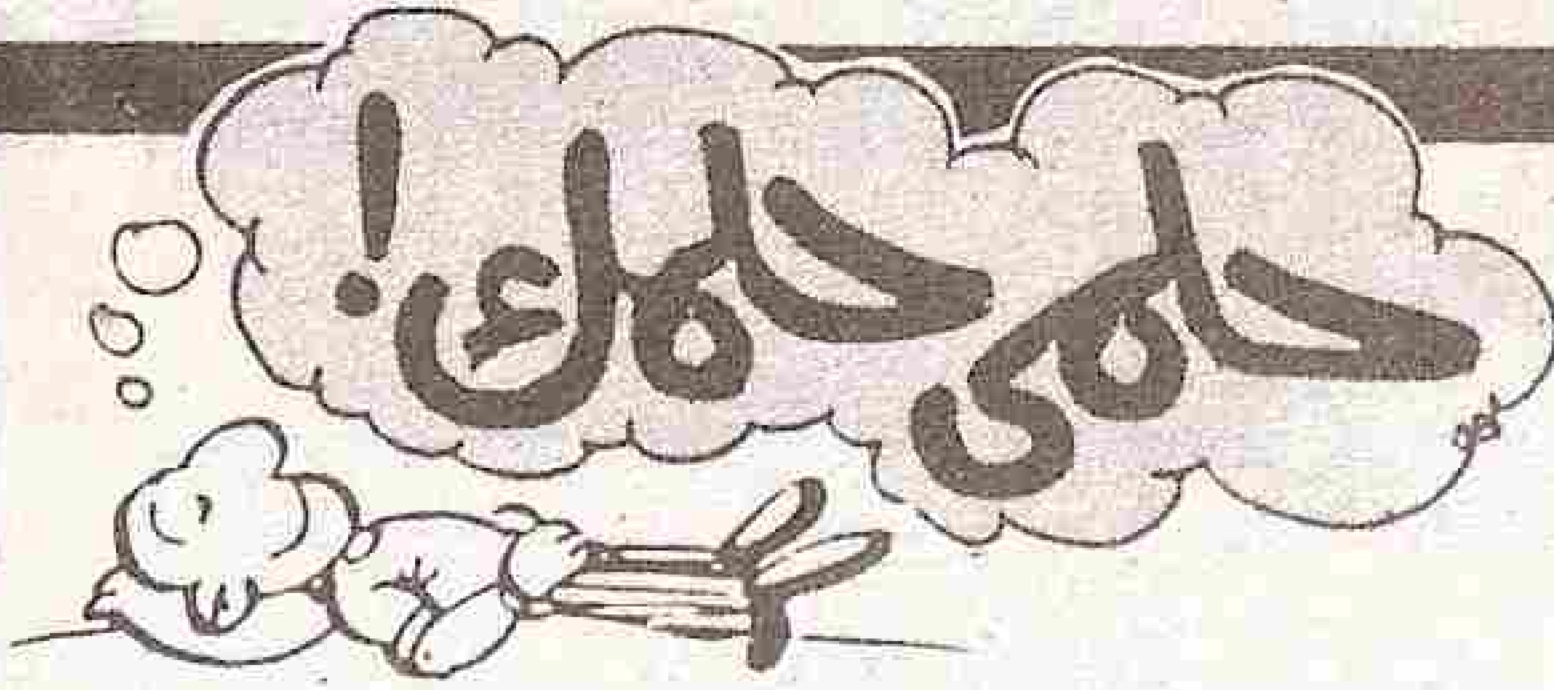
ترتيب!

بمجرد النظر .. هل تستطيع ترتيب أجزاء هذه الصورة ؟

الدرجة ٨


فكاهات

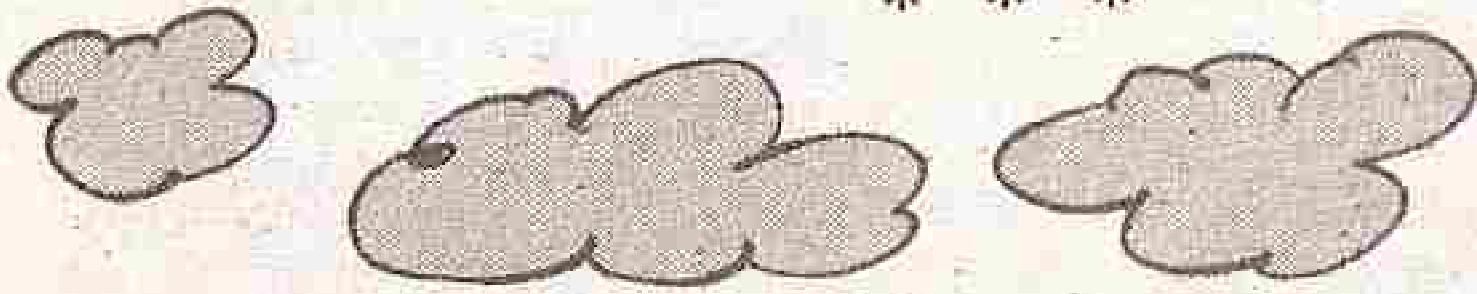

اسمى "عبد الصبور"، وعندى ولدين: "صابر" و"صبرى" وجدّى الله يرحمه كان اسمه "صبّور" !!
ربنا يصبّرك على ما بلاك



حـرف الـبـاء

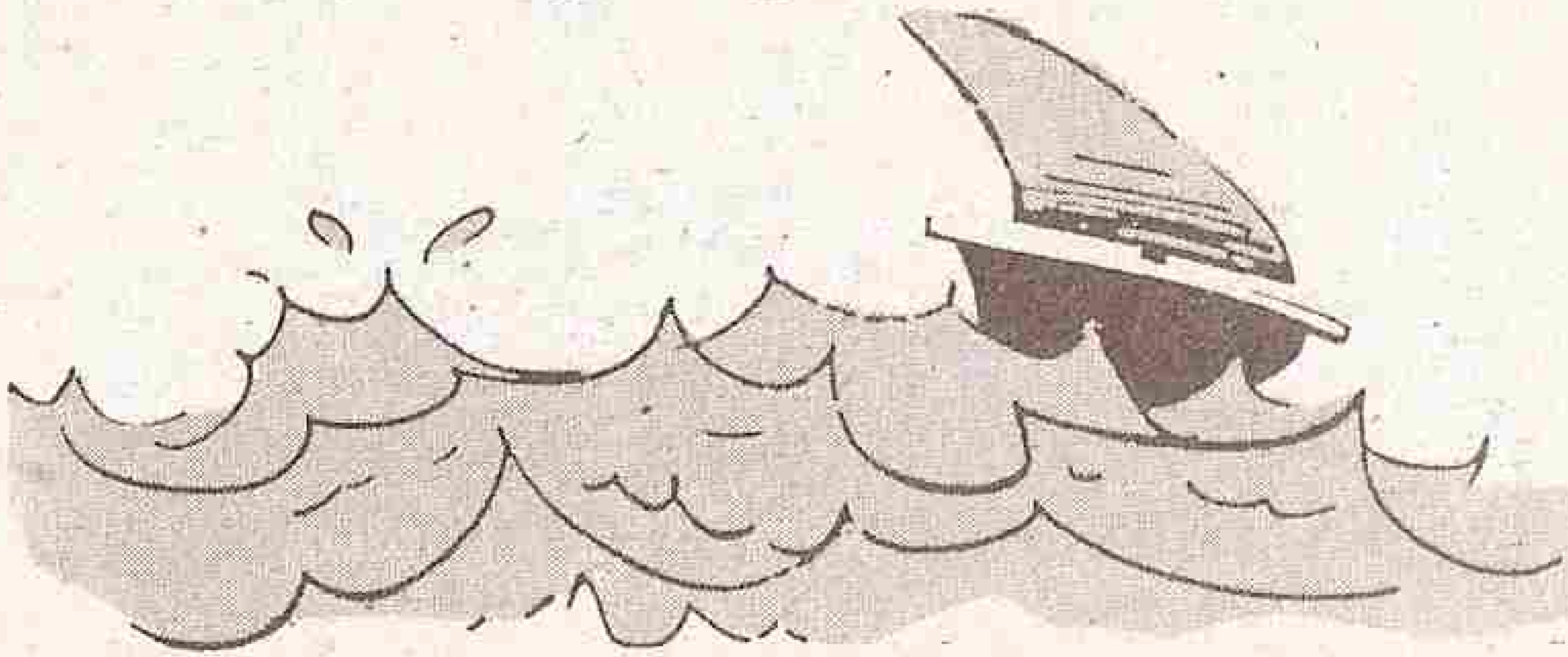
نواصل أصدقائى رحلتنا الممتعة مع المسميات التى تعرض لنا فى أحلامنا من حرف الباء .

* * *

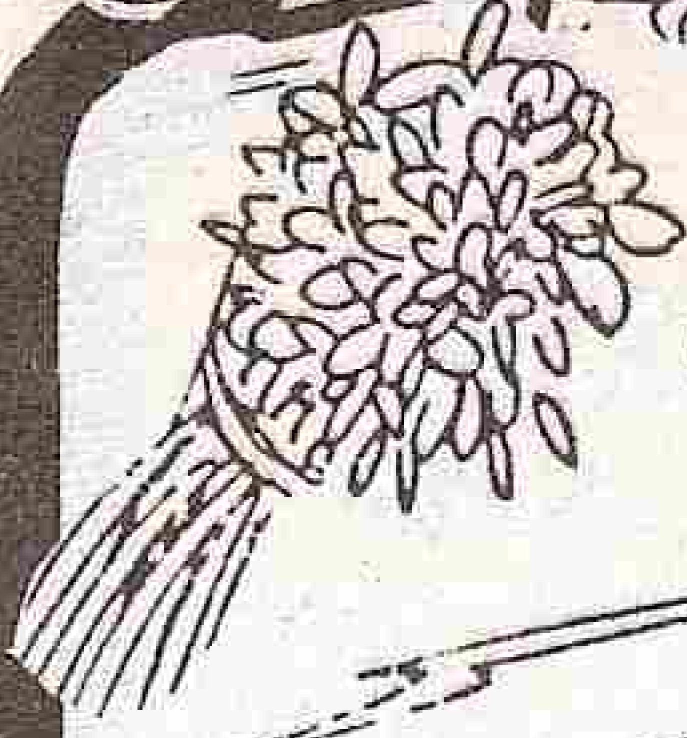


البحر :

رمز لنفس الإنسان لذلك فالأحلام التى تتعرض له يجب أن يتم تحليلها بدقة شديدة ، فهو رمز لضمير الشخص وما يظهر تحت سطحه ما هو إلا أعماق الإنسان نفسه . أما لو كنت تقوم برحلة بحرية فهذا رمز لتغلبك على مشكلاتك . ورؤية البحر هادئًا حظ سعيد . أما إذا كان البحر هائجًا فهذا نذير مشكلات فى الطريق ، وإذا حلمت بأنك تغرق ، فأحذر غيرة من الأصدقاء ، أما لو كنت تسبح فيه بأمان ففرصة طيبة فى الطريق إليك .

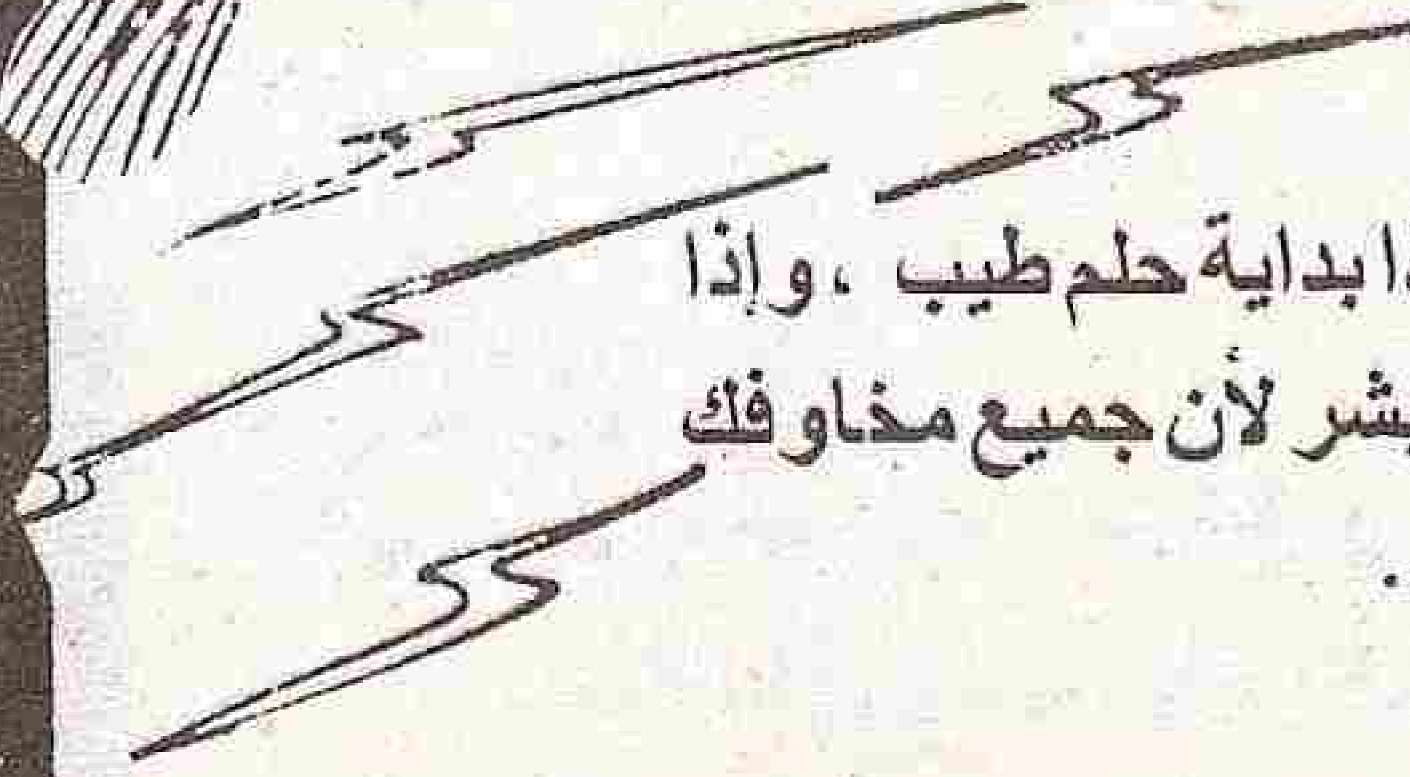






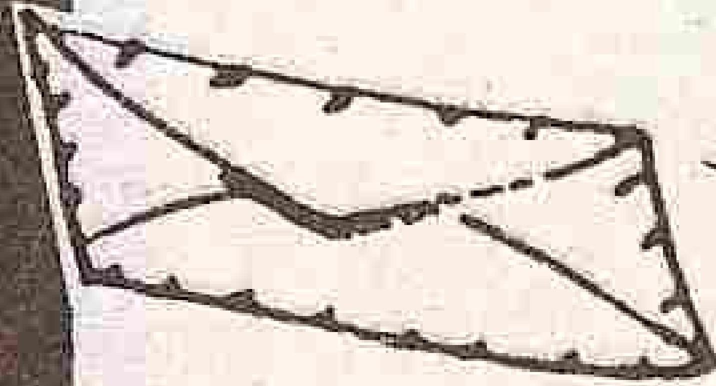
البرسيم :

ظهوره فى الحلم يعنى خطًا وفيرًا للغاية !!



البرق :

لو شاهدت البرق فهذا بداية حلم طيب ، وإذا كان الرعد يصاحبه ، فأبشر لأن جميع مخاوفك سوف تنتهى بالسعادة ..

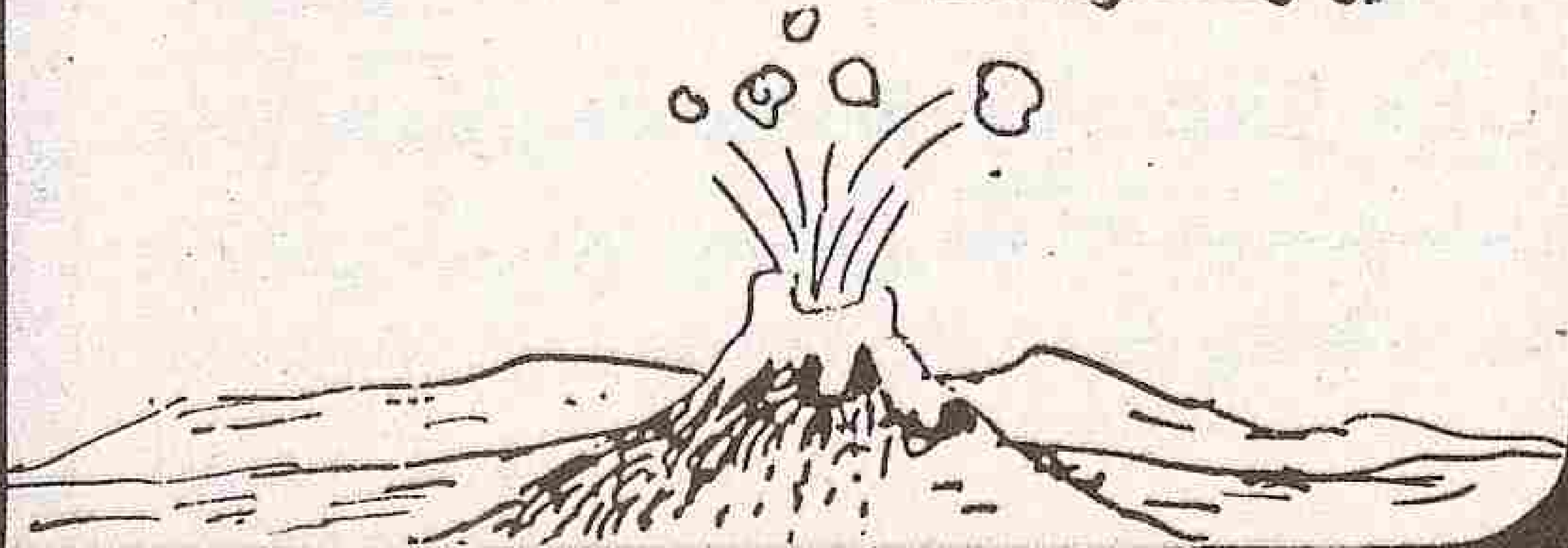


البرقية :

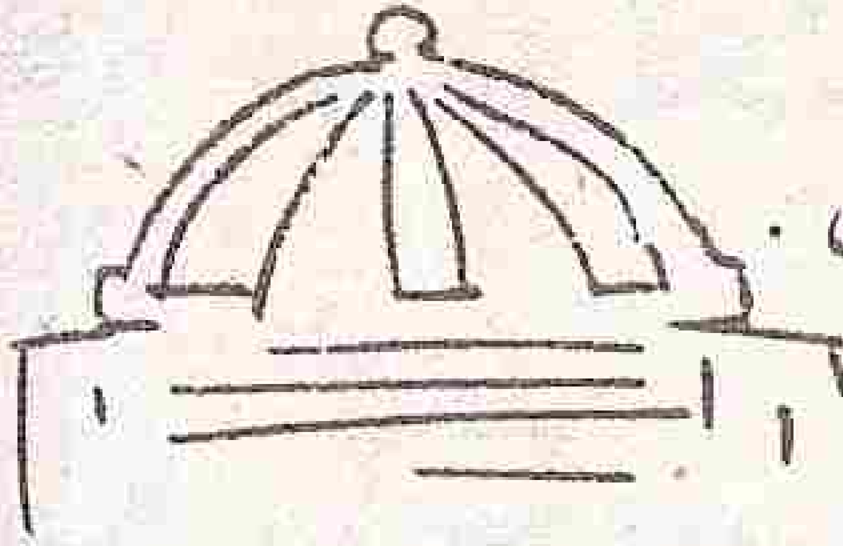
الحلم بها معناه أنه يوجد شخص بعيد يفكر فيك ، أو قد تصلك أخبار هامة من الخارج .

البركان :

رمز للسعادة والخير ، ولكنه مع ذلك يؤكد حدوث تغيرات فى الظروف المحيطة بك ، كما يدل على ذلك أيضا هروبك من حريق ضخم والتغيير فى كلتا الحالتين يكون للأحسن ورؤية البركان هادئًا يرمز لمغامرة فاشلة

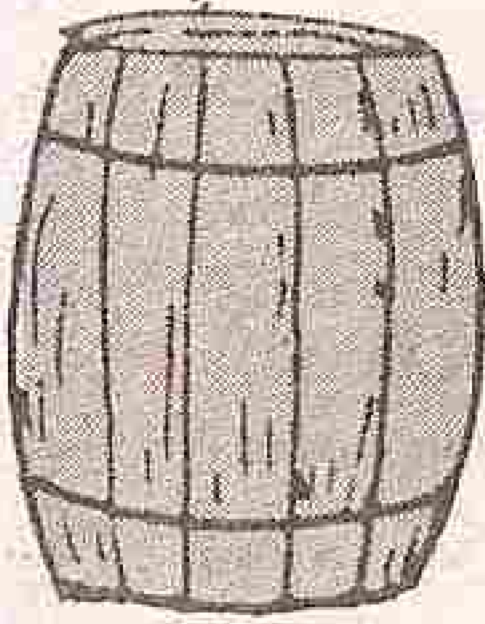


البرلمان (مجلس الشعب) :



أحلام تشير إلى النجاح فى المستقبل .

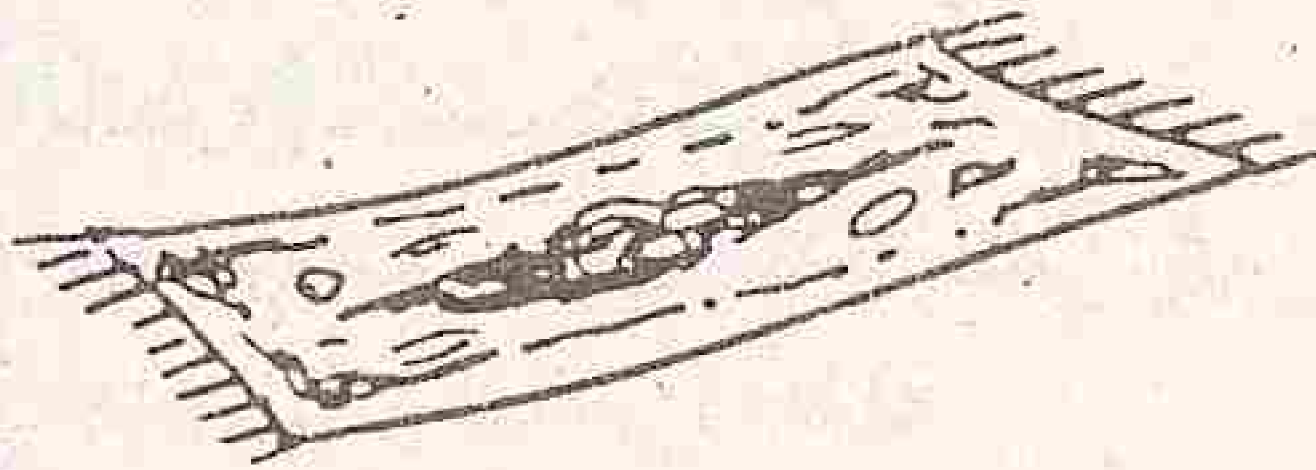
البرميل :



البراميل المليئة رمز للتوفيق ،
أما المكسورة أو الفارغة
فتشير إلى الفشل والإخفاق .

برىء :

إذا ظهرت بريئا ولست مدانا ، فأنت فى واقع الامر كذلك وأنت ستنجو من كل ما تخاف وتخشى .



البساط :

إذا امتلكت أو اشتريت بساطا فسوف تحظى بالنجاح والتوفيق ، وإذا كنت جالسا فوق أحد الأبسطة فربما تشترى قطعة من الارض . ولكن إذا كان البساط مطويا فستقابل بعض العقبات أو الفشل .

البحيرة :

كذلك الإبحار فى البحيرة رمز لتجارب طيبة ستمر بها .

البخور :



رمز لتخطى عقبات وأخطار بأمان .

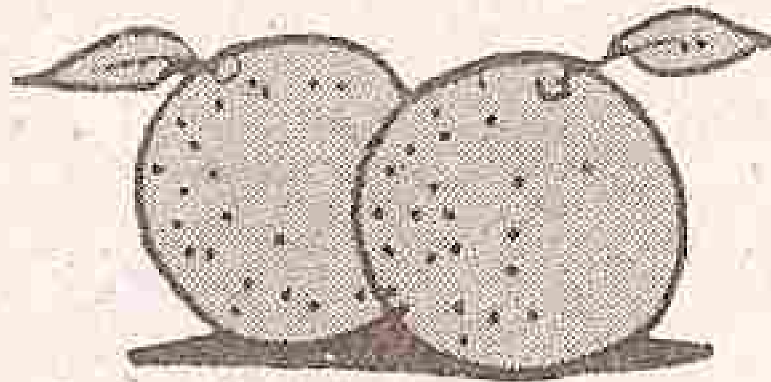
البخيل :

الحلم به توقع هدية أو مكافأة ،

أما إذا كنت أنت البخيل نفسه فاحذر توجد عقبات فى حياتك العاطفية أو الزوجية .

البدروم :

يعنى مايجول بداخلنا من إحساسات لذلك فيجب معرفة الحالة التي وجد عليها البدروم ، مضيئًا أم مظلمًا ، نظيفًا أم قذرًا مكتظا بالاشياء أو فارغًا ، ومن الممكن أن يكون للمكان نفسه بعض الذكريات الخاصة .



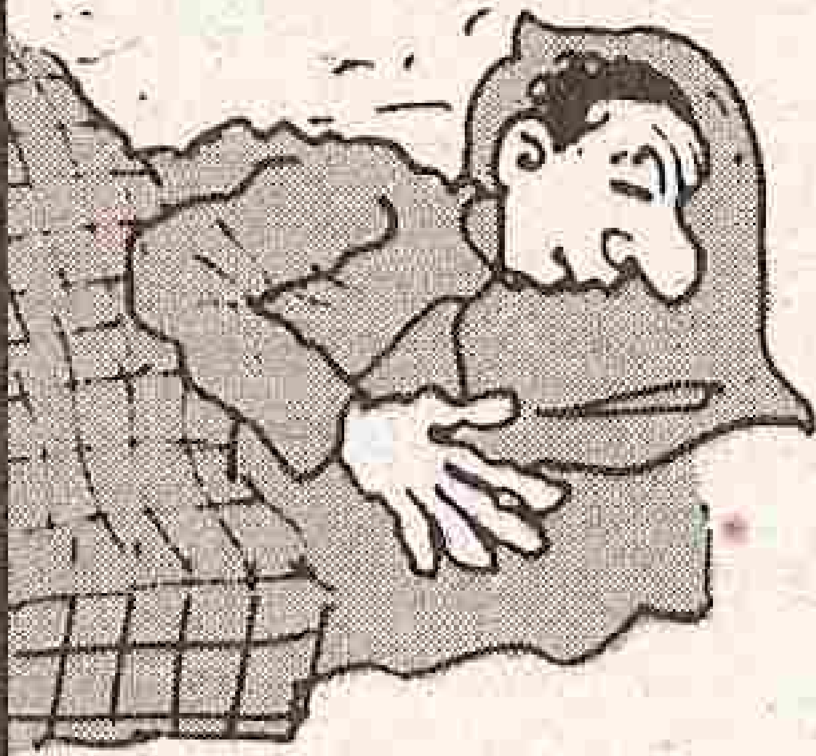
البرتقال :

إذا كان البرتقال ناضجًا فهذا يعني تغييرًا فى أحوالك إلى الأفضل وقد يعنى خطبة أو زواجًا . وإذا كنت تشتريه فستصادفك بعض المشكلات فى عملك ، ورؤيته على الشجر تعنى أن النجاح حليفك وأكل البرتقال فى الاحلام يعنى الإصابة بمرض أو مصادفة لمشكلات .



البرج :

يرمز إلى الوصول إلى مرحلة النضج ويرمز أيضاً إلى السعادة فى حالة تسلق البرج ، أما لو كنت تهبط منه ، أو شاهدته وهو يتهدم ففى هذه الحالة يصبح الحلم سيئًا .



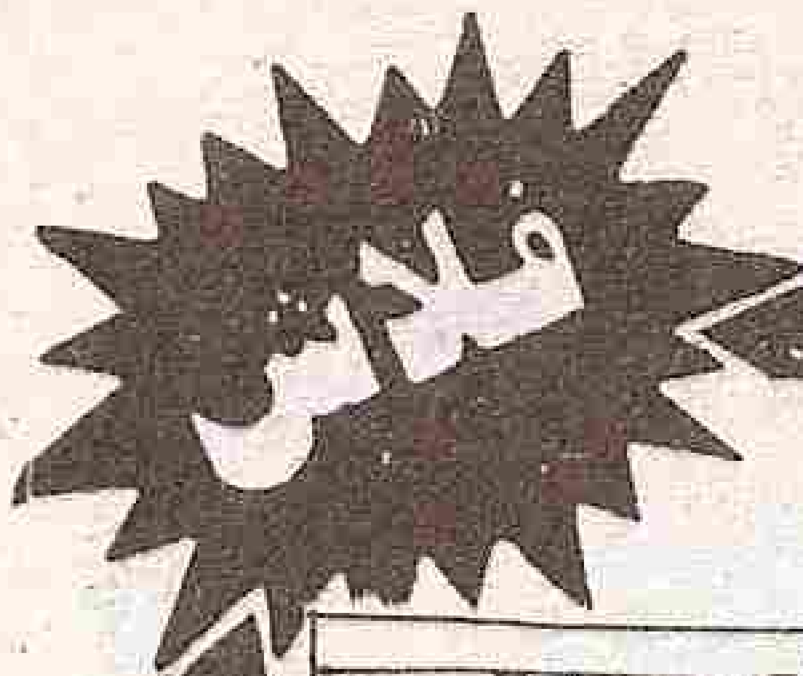
البرد :

إذا شعرت بأنك بردان فى الحلم . فأبشر فهناك راحة قادمة فى ظروفك وأحوالك إن شاء الله .



البرد (الثلج) :

العاصفة المحملة بالثلج تنبئ بمشكلات ولكن الضوء الذى يتخلل العاصفة يعنى أن كل شىء سوف يصبح على ما يرام .


فلاش


تقدر يا "ميدو"...
تقولى ماهى العاصفة


هوا ... بس
مستعجل شوية!



جدّة دينا!



جدّة دينا لا تتذكر عمرها بالضبط .. لكنها تذكر أن مجموع عمرها + نصفه + ثلثه + ٩ = ١٤١

فما هو عمرها ؟

الدرجة $\frac{1}{12}$

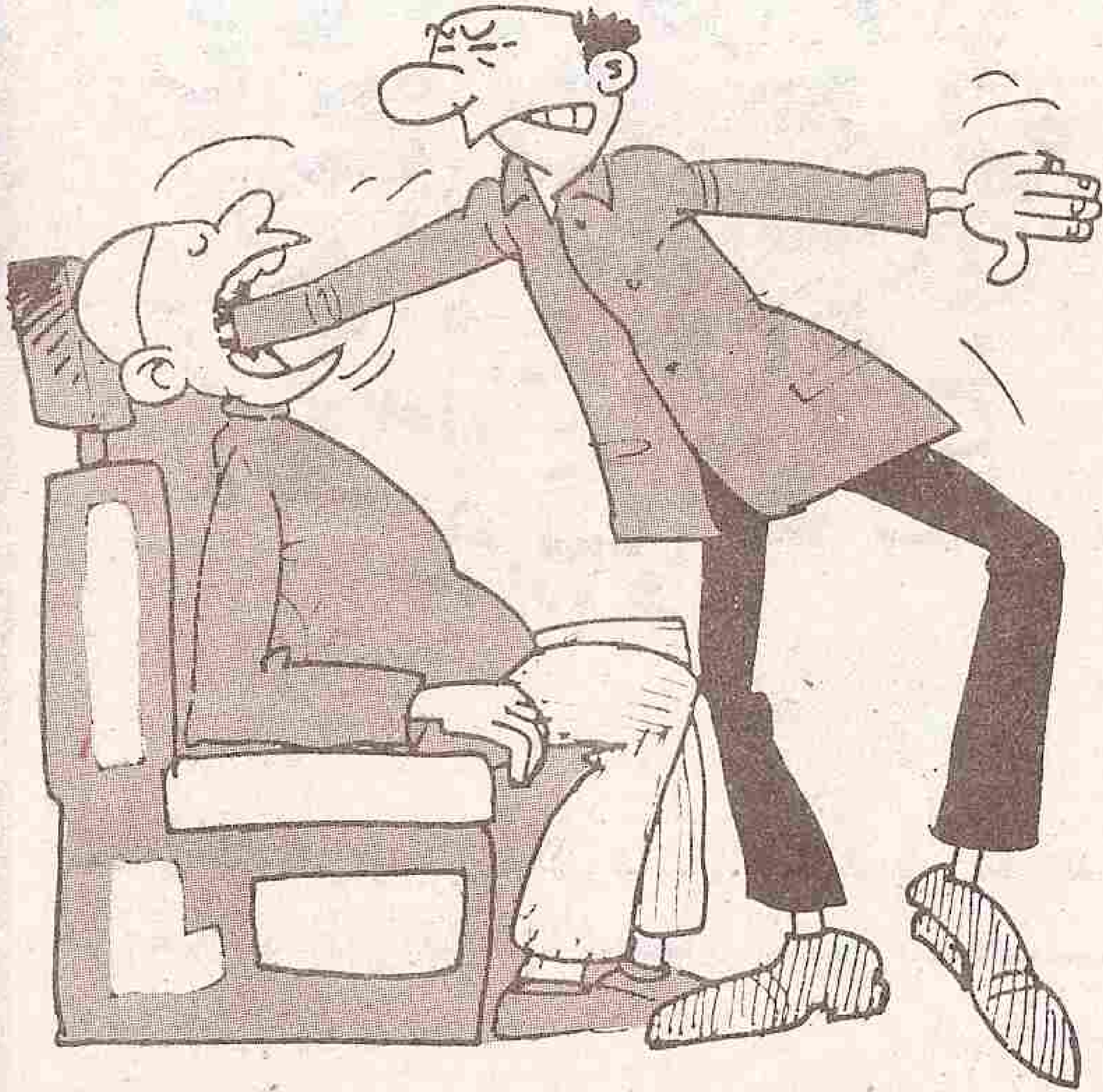


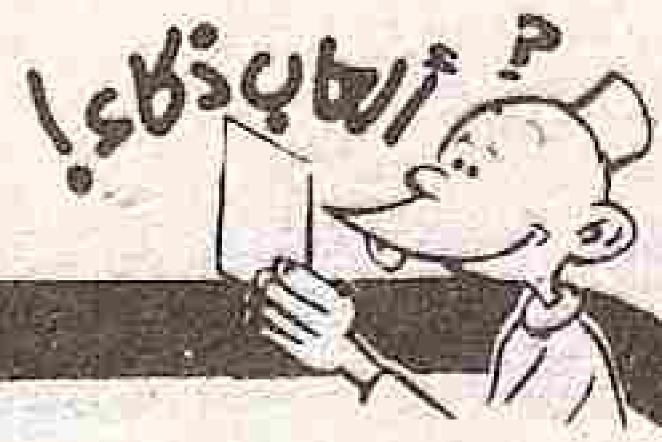




الوجه الآخر للعملة

طبيب الأسنان : رجل ينتزع لقمته من أفواه المرضى !



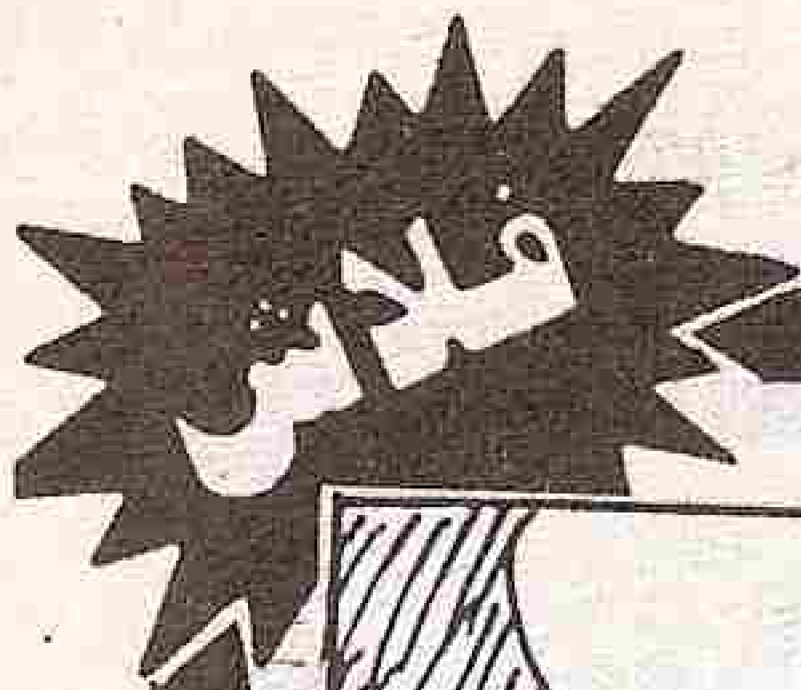


الكلمة الضائعة!

ك
ج ا ت ض
ض ا ق م ص س ق
ب ق ظ ش ص ب
ز ح ث ب ط ح ز ك
ص ظ ر ث
ت د ذ ش ط ث د
ز ع
ف س ل ع خ
هـ ل غ خ د غ
ع م ف

اشطب كل حرفين مكررين ، يتبقى لك عدة حروف ... إذا رتبتها تحصل على الكلمة الضائعة !

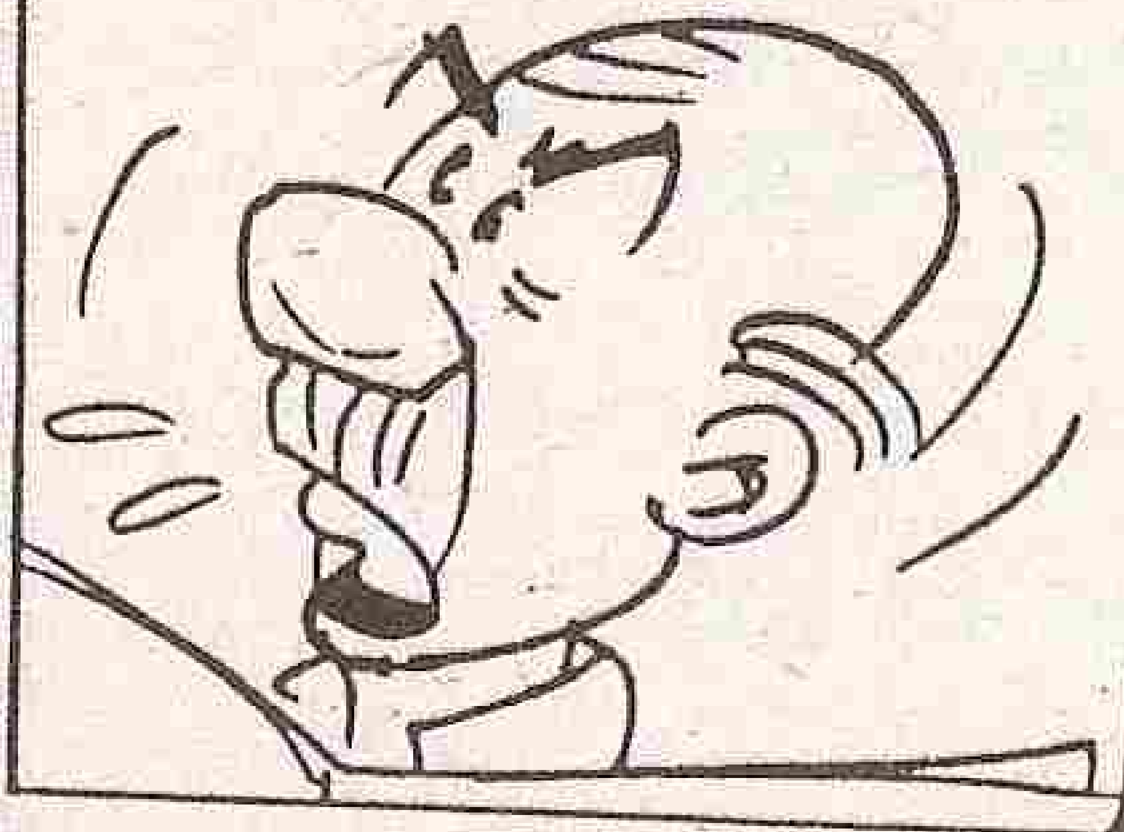
الدرجة ٣٠


فلاش


نفسى أمثّل وأصبح نجمة كبيرة
يارب تصبحى نجمة.. يارب

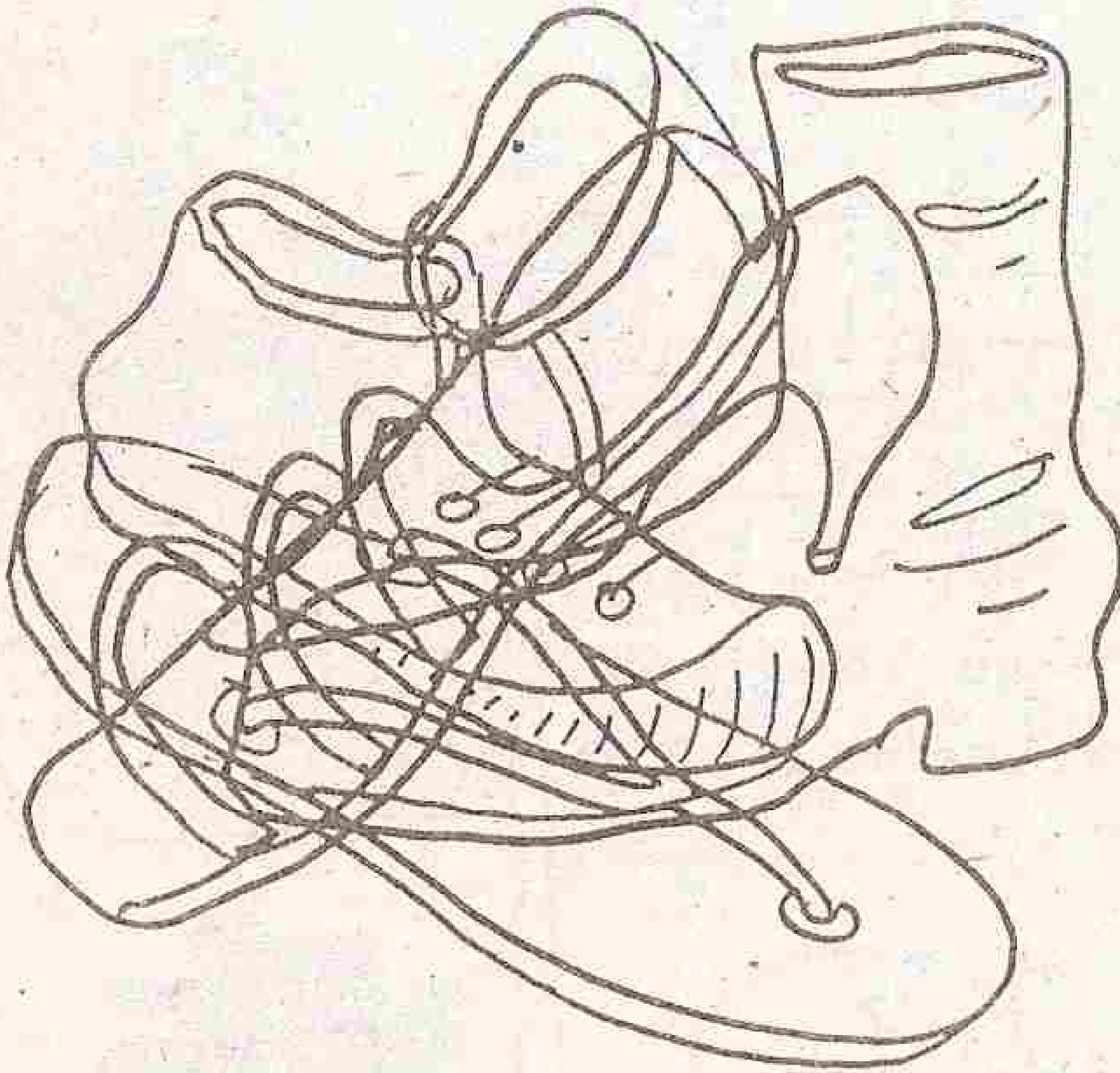



غريبة قوى...
إيه اللى جرالك؟


أصل أقرب نجمة لنا بتبعد عنا ١١ مليون وسبعمائة ألف كيلومتر !!!



اشتباك!



هل تستطيع أن تذكر اسماء هذه الأشياء كلها ؟

الدرجة ٨

بنك الأفكار !

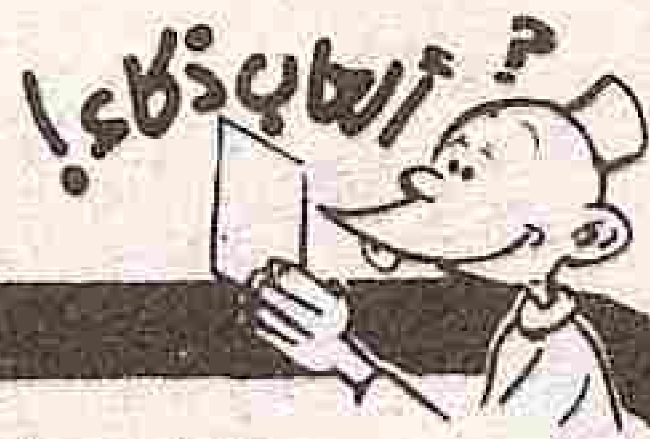
للبنات فقط !

لإزالة البقع !



لضمان إزالة البقع تنظف فورا ، مثل بقع الدم تشطف بماء بارد إذا كانت البقعة حديثة ، ثم تغسل بماء ساخن وصابون إذا كان الثوب أبيض فتستعمل مادة مبيضة إذا دعت الضرورة . وإذا كانت البقعة قد جفت فتنقع فى ماء بارد وملعقة ملح وتشطف جيدًا ثم تغسل بالطريقة المعتادة أو تزال بمحلول البوراكس إذا كانت على ملونات . أما بقع الشيكولاتة فتزال الكمية الموجودة من على الملابس بسكين ثم تغسل البقعة فى ماء ساخن وصابون . فإذا كانت البقعة ثقيلة فتزال بإسفنجة مع محلول بوراكس ساخن قبل غسلها .

بقعة حبر جاف (من القلم الجاف) بإسفنجة وسبرتو أبيض ثم تشطف جيدا وتغسل بالماء الساخن والصابون ، ولإزالة آثار العرق يغمر الثوب فى محلول بواركس ساخن ثم يغسل بماء ساخن وصابون مع قطرات من النوشادر السائل وتشطف جيدًا ثم يغسل بالخل المجفف أو سائل النوشادر . لإعادة اللون .



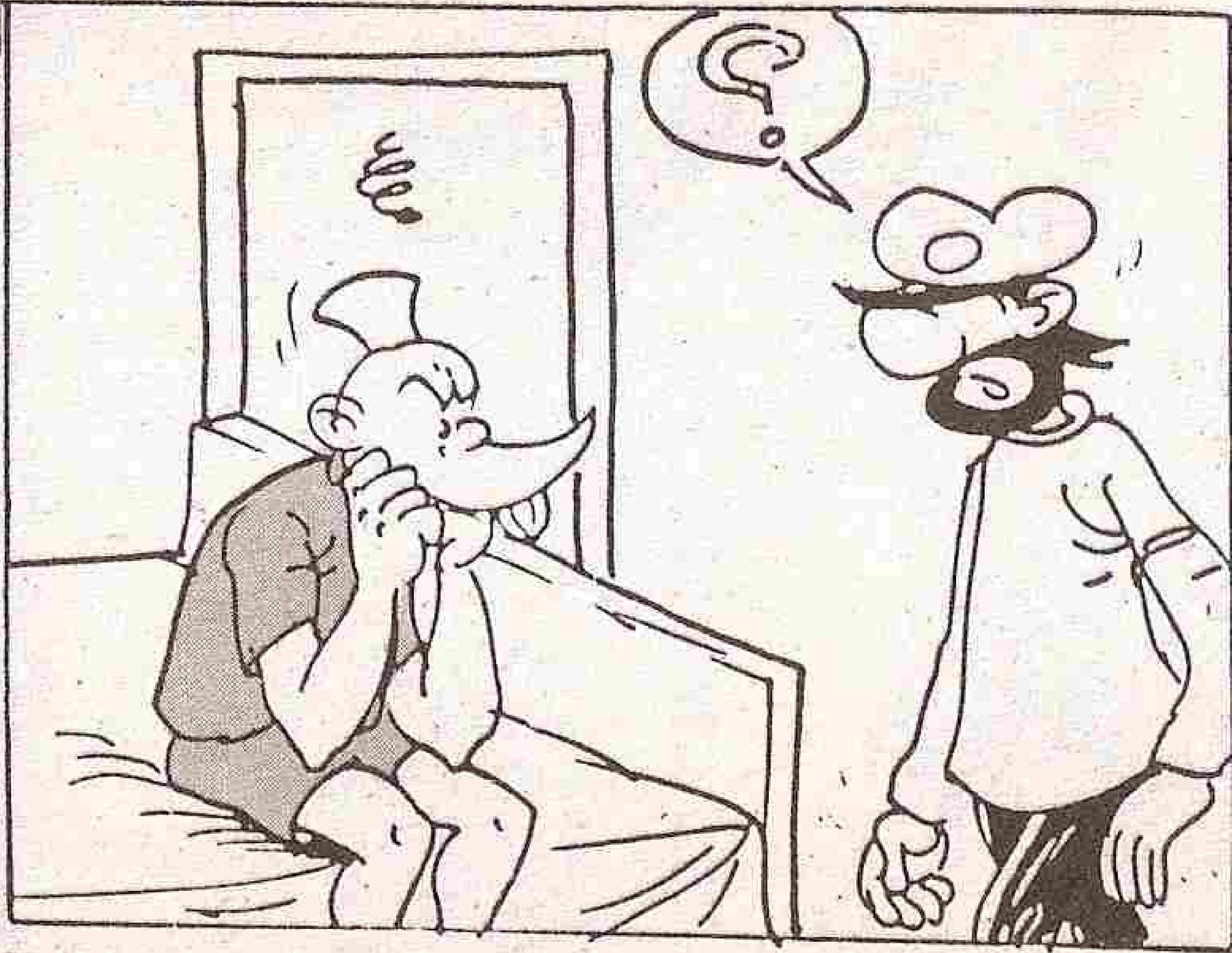
ماذا يقول ؟!

ح رس صرن ص ره ص
ل ص س ر ى ص د رصل
ى ر اص رك ررل ص ب!



اشطب من جملة هذا الرجل الحرفين ر ، ص لتعرف ماذا يقول !؟

الدرجة ٦

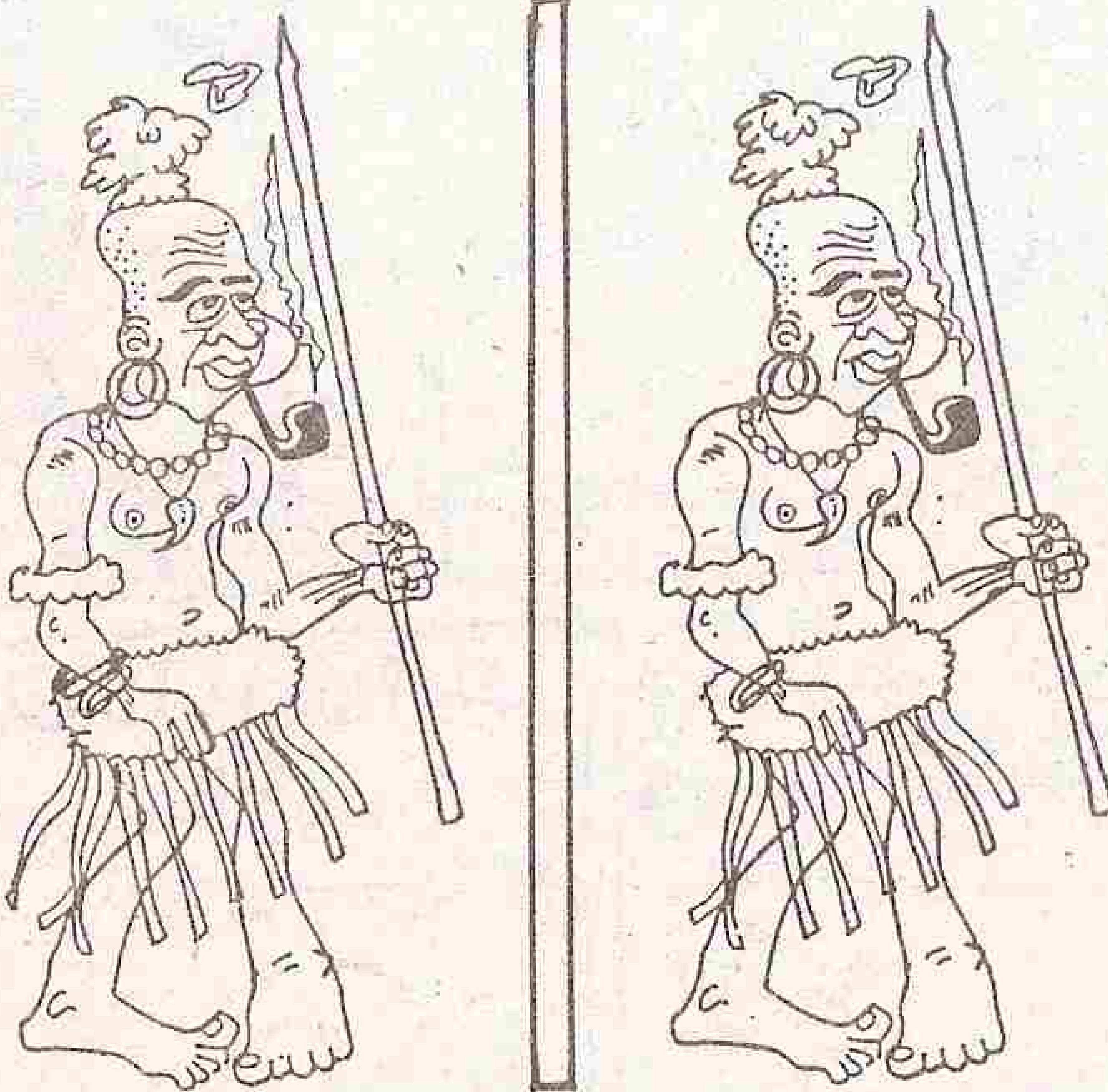

؟


ماذا بك أيها الغبى ؟


قسماً عظماً .. لن يغمض لى جفن حتى أنتهى من مضغ هذه اللبانة اللعينة ..



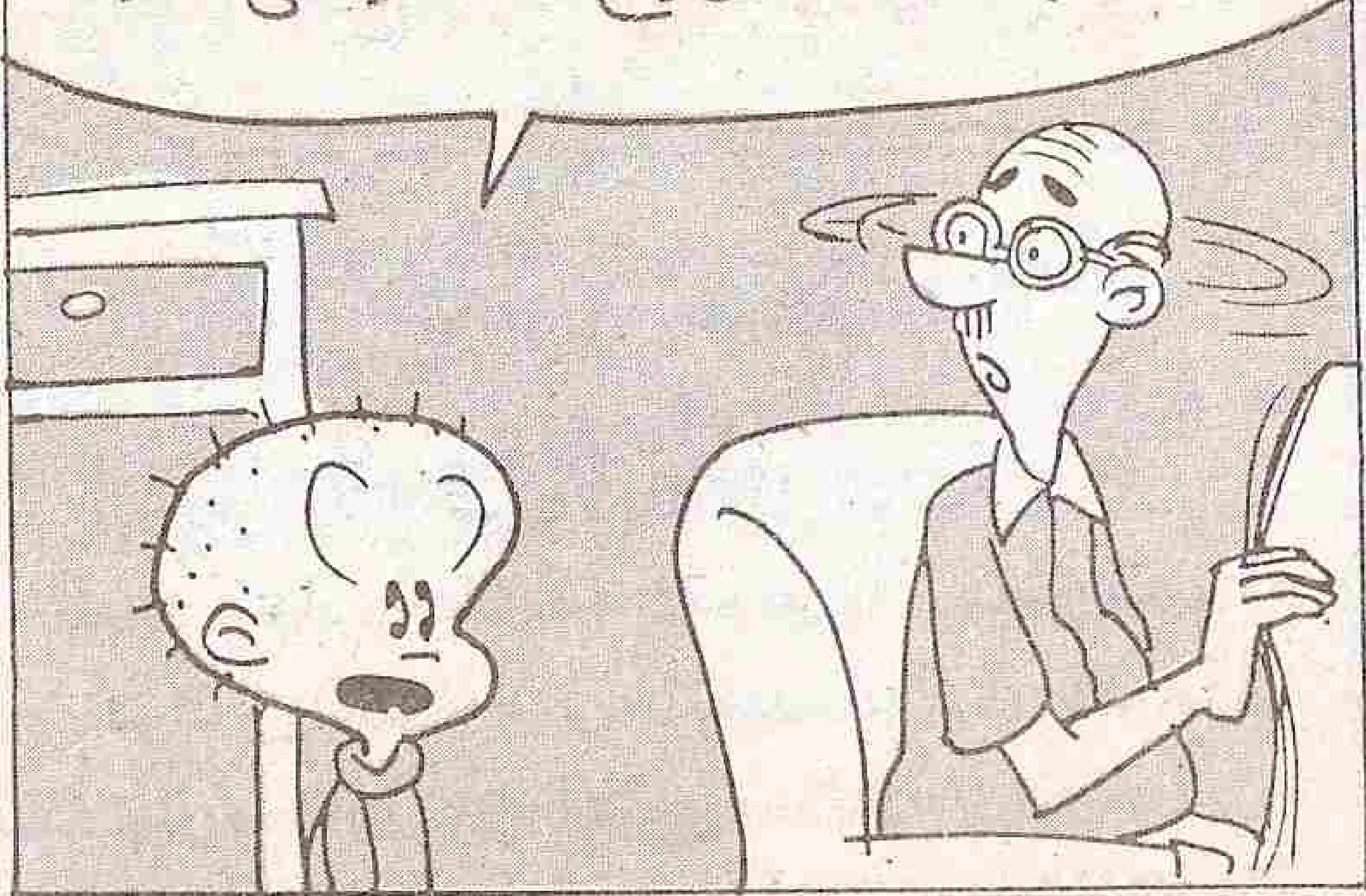
اختلافات!



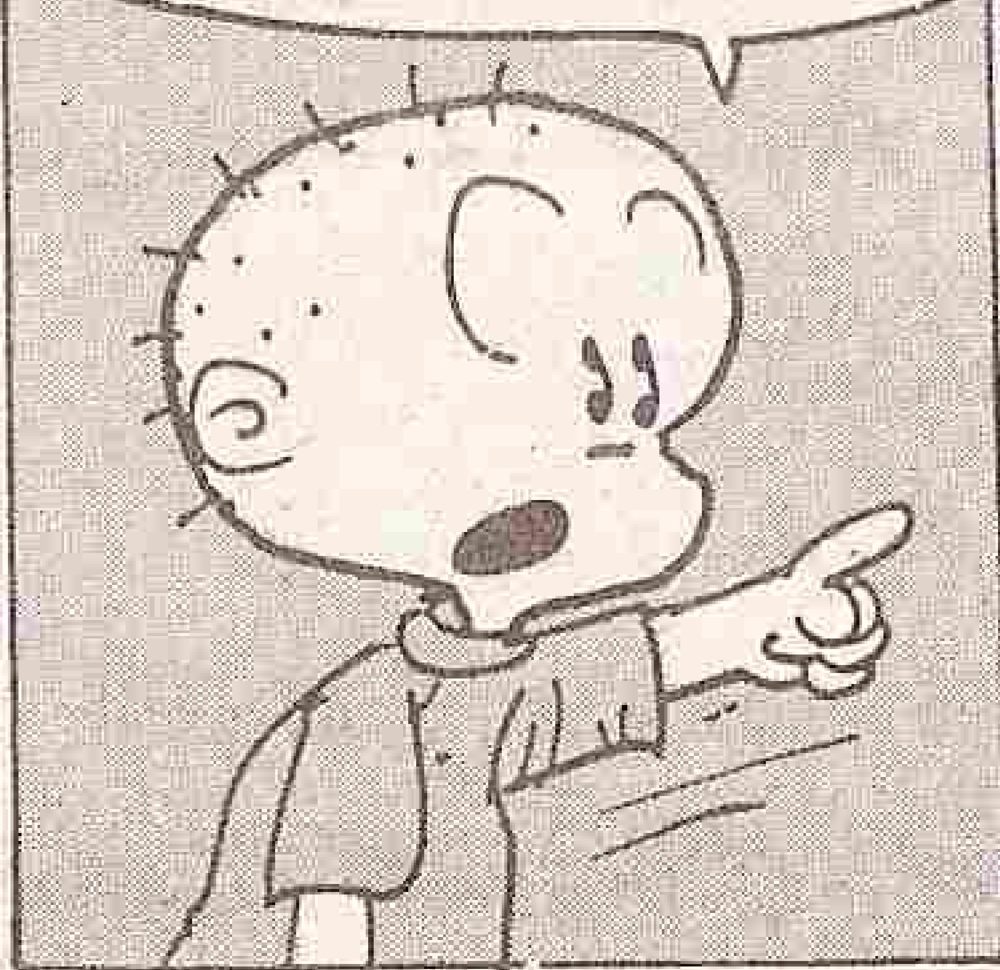
هناك ثلاثة اختلافات بين هاتين الصورتين .. هل تستطيع استخراجها ؟

الدرجة $\frac{-}{6}$


فلاش


بابا .. بابا .. تعال نروح المستشفى دلوقت


ليه يا "ميدو" إنت
عيّان ؟!


لأ .. بس الأستاذ
قاللى لازم تعالج
لغتك

كأس العالم
الدورة الثامنة

أفسح ضباب العاصمة الإنجليزية المجال للصفاء حين أدرك أن الحدث الذى ستشهده لندن فى هذا العالم حدث جلل يستأهل من الطقس احتفالاً !!

وباتت دقات بيج بين سريعة متلاحقة كقلب طفل سعيد يقفز طربًا ..

وانسابت مياه نهر التايمز فى هدوء وسكينة برغم ما كان يعتمل داخلها من انفعالات حين أدركت أن لندن تستضيف هذا العام ..

دورة كأس العالم
لنــــــــدن ١٩٦٦

● اشترك فى هذه الدورة ستة عشر منتخبًا من أقوى منتخبات العالم بعد أن خاضت تصفيات ضارية ضمن ٥١ دولة .. وهذه الفرق الستة عشر هى :



إنجلترا - فرنسا - المجر - بلغاريا - البرتغال - سويسرا - ألمانيا الغربية - إسبانيا - إيطاليا - روسيا - الأورجواى - البرازيل - المكسيك - الأرجنتين - شيلى - كوريا الشمالية .



● قسمت الفرق الـ ١٦ إلى أربع مجموعات لعبت فيما بينها بطريقة الدورى ودخل الفريقان الفائزان من كل مجموعة الدور ربع النهائى حيث جرت المباريات بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة .

● كانت أكبر مفاجآت البطولة هى خروج المارد البرازيلى من الأدوار الأولى !!

وذلك بعد أن أصيب لاعبه الفذ (بيليه) إصابة متعمدة من أحد لاعبى البرتغال ..

وكانت نتائج الفريق البرازيلى فى دور الستة عشر كالآتى :

● البرازيل × بلغاريا ٢ ـ ٠ (سجلهما بيليه وجارنشيا)

البرازيل × المجر ١ ـ ٣ (سجل للبرازيل توستاو وللمجر بين وفاركاس ويزلولى)

البرازيل × البرتغال ١ ـ ٣ (سجل للبرازيل ريلدو وللبرتغال سيموس ، وايزبيو هدفين)

● سُجِّل فى البطولة ٩٧ هدفًا بمتوسط ٢،٧ هدف فى المباراة الواحدة .

● سجلت البرتغال أكبر عدد من الأهداف فى البطولة بفضل لاعبها الموزمبيقى الأصل (إيزيبيو) وكان عدد أهدافه وحده ٩ أهداف من جملة ١٧ هدفًا للفريق البرتغالى .

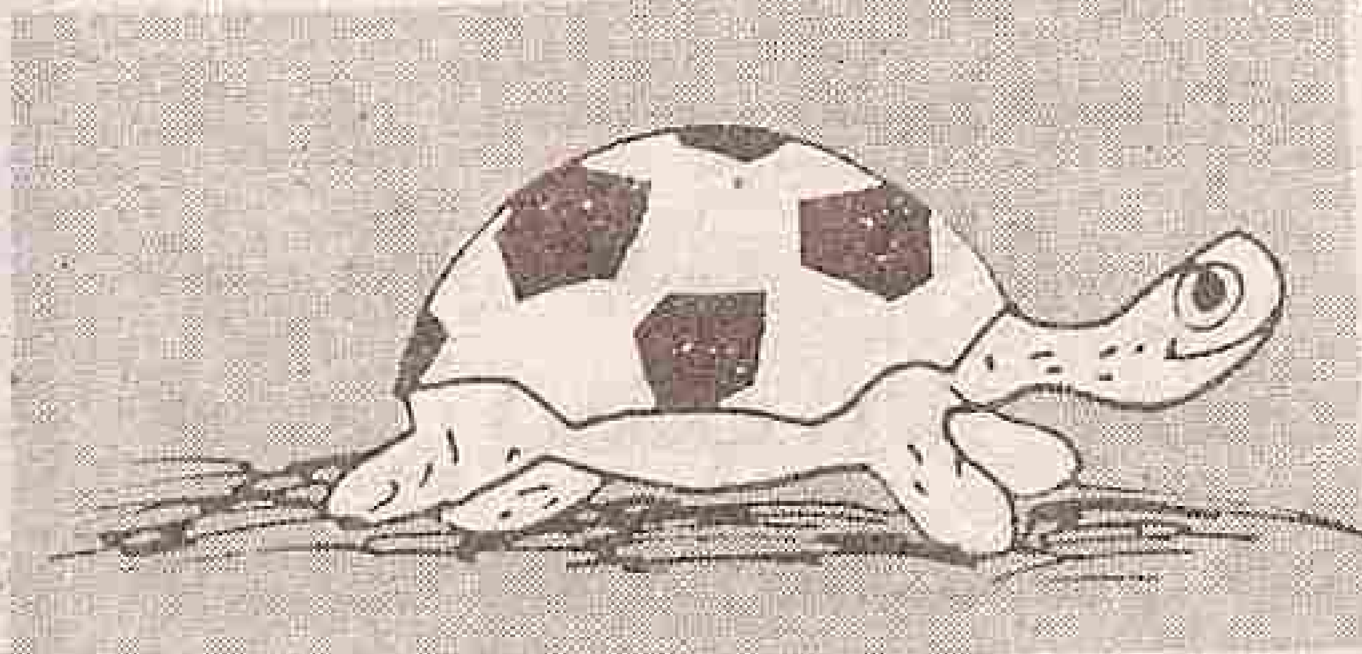
وحصل (إيزيبيو) بذلك على لقب هداف البطولة .





● من أكبر مفاجآت الدورة أيضًا فوز كوريا الشمالية على إيطاليا بهدف وأحد للاشىء وسببت هذه الهزيمة لإيطاليا الخروج من دور الستة عشر حيث كانت قد تلقت هزيمة سابقة من الاتحاد السوفيتى بهدف للاشىء أيضًا !

● وصلت كوريا الشمالية بذلك إلى دور الثمانية وسط دهشة لاعبيها ومدربها فقد كان هذا حلمًا بعيدًا حتى عن الخيال !!



● لعبت كوريا بعد ذلك مباراة واحدة مع البرتغال المتألق فتلقت هزيمة بخمسة أهداف سجل منها إيزيبيو وحده أربعة مقابل ثلاثة أهداف ، فى مباراة من أمتع مباريات البطولة .



● حصلت البرتغال بعدها على المركز الثالث بعد أن تغلبت على الاتحاد السوفيتى بهدفين مقابل هدف واحد ، وكان (لإيزيبيو) كالمعتاد هدف من الهدفين .



● وصل للمباراة النهائية الفريق الألمانى الغربى بعد أن تغلب فى الدور قبل النهائى على فريق الأتحاد السوفيتى بهدفين مقابل هدف واحد ، وسجل هدفى المانيا (هالر) و (بيكنباور) « القيصر » وهو مدرب الفريق الألمانى الذى حصل على كأس العالم ١٩٩٠

● على الجانب الآخر وصلت انجلترا إلى المباراة النهائية بعد أن تغلبت على البرتغال المتألق بهدفين مقابل هدف واحد سجل للبرتغال (إيزيبيو) كالعادة ولإنجلترا اللاعب (جاكى تشارلتون) الذى يعمل الآن كمدرب للفريق الإيرلندى .

● جرت المباراة النهائية على استاد ويمبلى الشهير ومثل فيها الفريق الإنجليزى :

بانكس ـ كوهن ـ ويلسون ـ ستيلز ـ جاكى تشارلتون ـ مور ـ بال ـ هيرست ـ هنت ـ رتشارلتون ـ بيترز

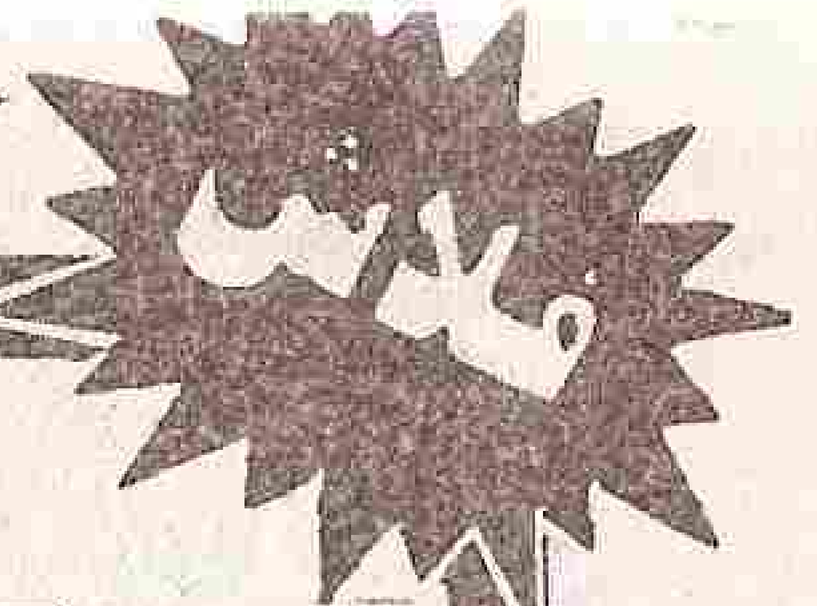


ومثل ألمانيا :

تيلكوسكى ــ هوتجز ــ تشنلينجر ــ بيكنباور ــ تشولز ـ ويبر ـ هيلر ــ هالر ـ سيلر ـ اوفيراث ـ ايمريتش .

حضر المباراة ٩٧ ألف متفرج تتقدمهم الملكة إليزابيث ، فازت إنجلترا على ألمانيا ٤ / ٢ بعد وقت إضافى لعبه الفريقان على شوطين .

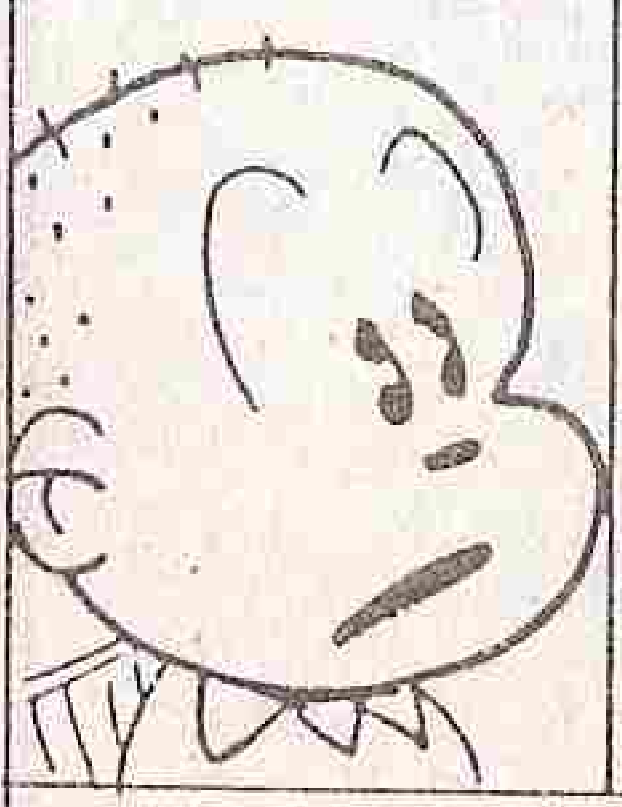
● احتجت ألمانيا على الهدف الثالث بحجة أن الكرة لم تدخل المرمى كاملة ، بل ارتطمت بالعارضة من الداخل ثم عادت إلى الملعب ، ولكن الحكم السويسرى (دينيست) ذهب إلى مساعده الروسى (باخراموف) وسأله عن حقيقة الكرة ، ثم عاد ليؤكد صحة الهدف .. بعد اللجج الذى اجتاح الملعب فى حالة ترقب هبطت معنوية الألمان .. فاستطاع هيرست أن يسجل الهدف الرابع بعد أن سجّل الهدف الثالث « هدف المشكلة »

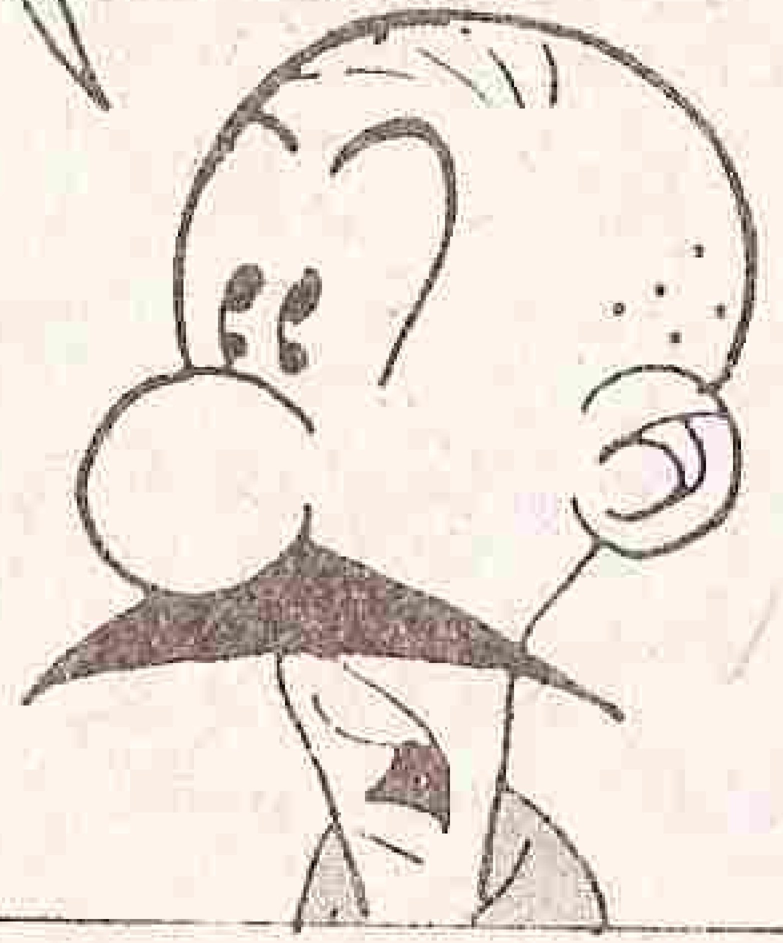

فلاش

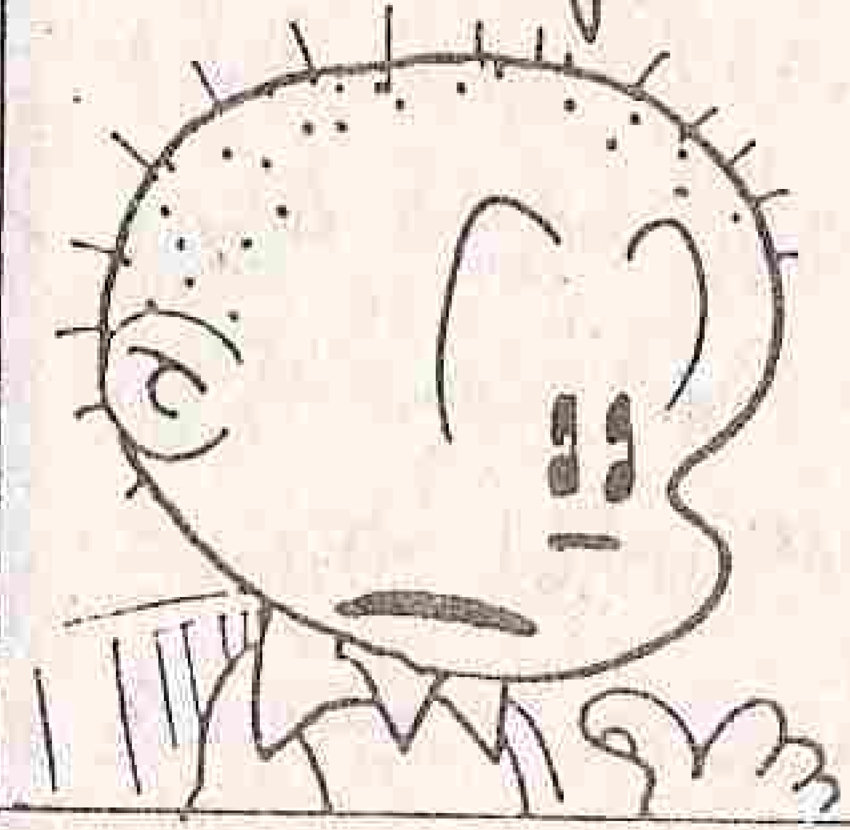

لو أنا أعطيتك عصفورين.. وكريم أعطاك عصفورين فلم عصفور يكون معك
خمسة عصافير..








لاحول ولاقوة إلا بالله ليه يابنى خمسة


أصل أنا عندى واحد فى البيت!



ماما

بكل لغات الدنيا

العربي ماما

الاسبانى ماما

اليونانى ميتير

النمساوي موتر

الروسى ماموشكا

الصينى موتر

التركى "نينا" أو "أنا"

البولندى ماتكا

الالمانى موتى

الايرلندى مام

الانجليزى ماذر

البلجيكى موذير

الايطالى ماما

البرتغالى ماى

الدانمركى مام



كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١							■			
٢				■						
٣								■		
٤				■						■
٥					■					
٦	■	■						■		
٧						■	■			
٨			■				■			
٩			■							
١٠						■				

أفقى :

١ - قواعد عامة للآداب - وبخ .
٢ - منزل خشبى « معكوسة » - يعومون « معكوسة » .
٣ - ميناء فرنسى - اشتاق .
٤ - آلة موسيقية « معكوسة » - لقب كاتب مصرى « معكوسة » .
٥ - للتخيير « معكوسة » - نبهت « معكوسة » .
٦ - دولة عربية - قط .
٧ - رياضى وهندسي يونانى - اعتاد « معكوسة » .
٨ - للتمنى - حرف أبجدى « معكوسة » .
٩ - نشر - من الآثار المصرية « معكوسة » .
١٠- من أطوار البلهاريسيا « معكوسة » - وافق .

رأسى :

١ - مدينة بالصعيد - لقب مطربة مصرية .
٢ - من الأديان - قيد .
٣ - شاعر روسى « معكوسة » .
٤ - سفينة فضاء أمريكية .
٥ - هالنى « معكوسة » - نبارى .
٦ - ماركة سيارات - سائل حيوى .
٧ - راعين - رمز رياضى « معكوسة » .
٨ - أحد الوالدين - عدل - رد « معكوسة » .
٩ - لاعب كرة بالنادى الأهلى « معكوسة » .
١٠- واضح - من الصخور .

ألعاب ذكاء!

ابحث مع الشرطة!



١



٢



٣



٤



٥



٦

ابحث عن اللص الخطير إذا علمت :

١ ـ أنه ذو أذنين صغيرتين .

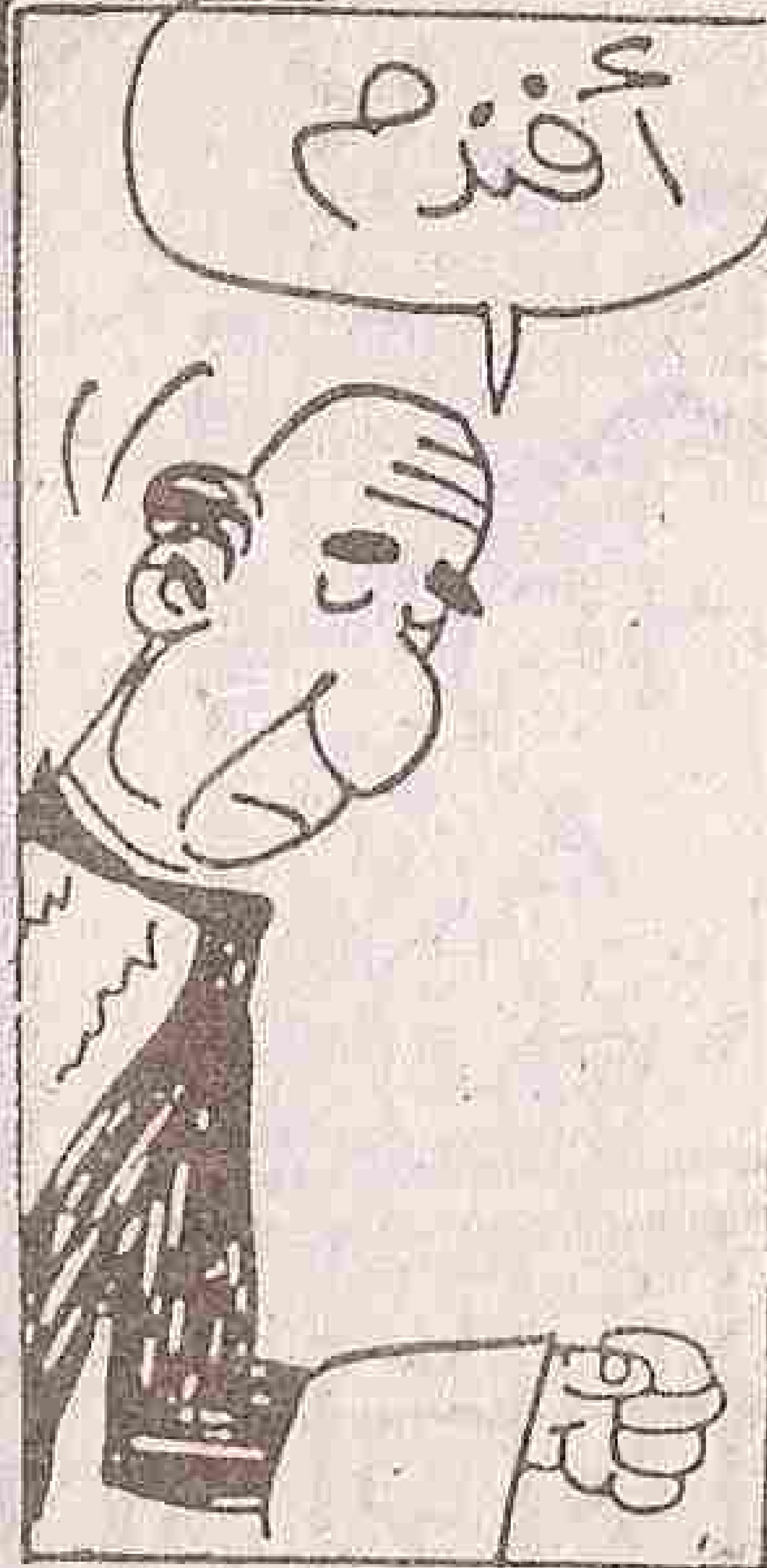
٢ ـ أن شاربــه كث .

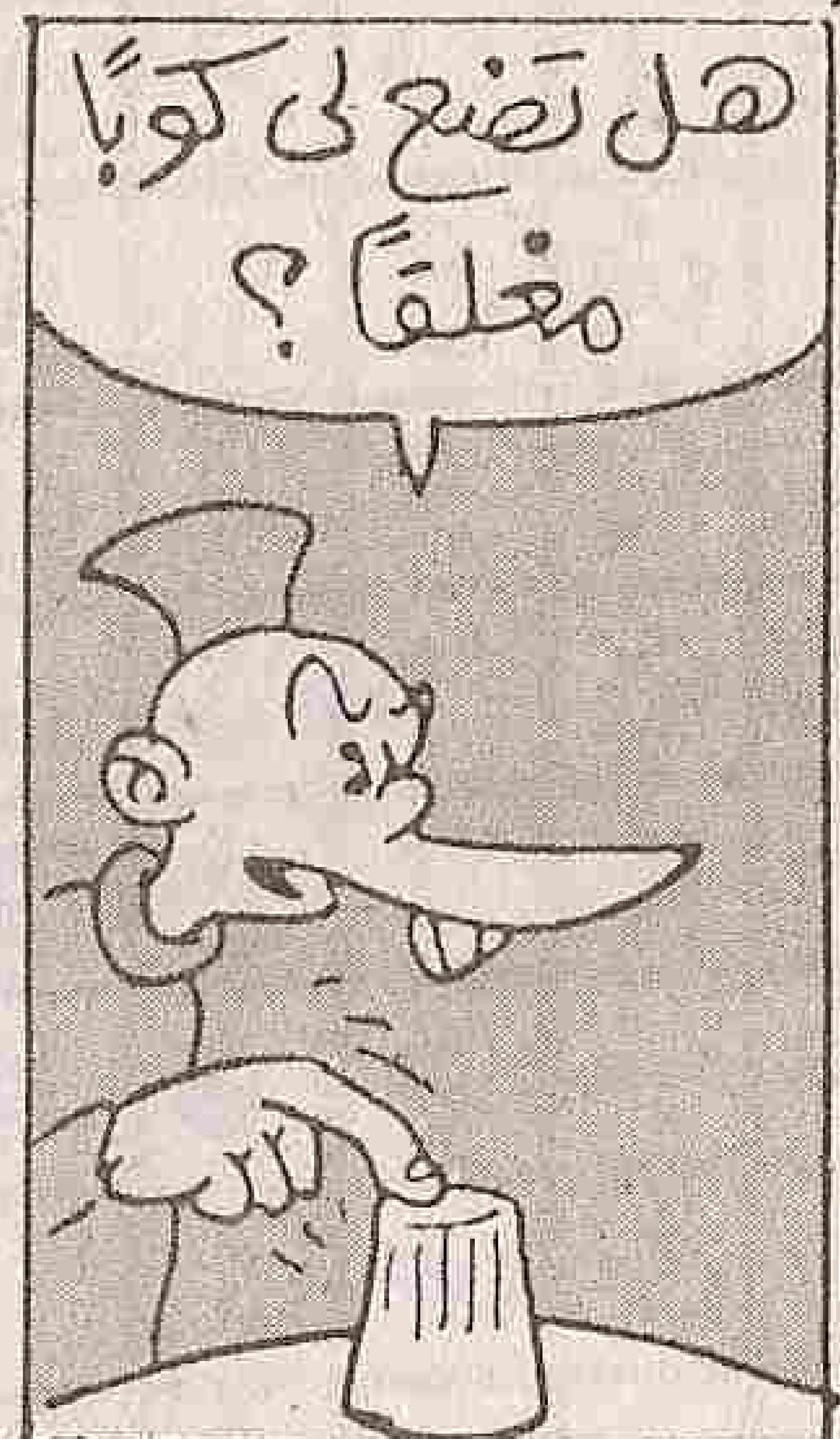
٣ ـ أن عينيه واسعتان . ٤ ـ أنه أصلع .

٥ ـ أن له جرح على خده الأيسر .

الدرجة ٧


في أحد المطاعم الفاخرة....
يا جرسون

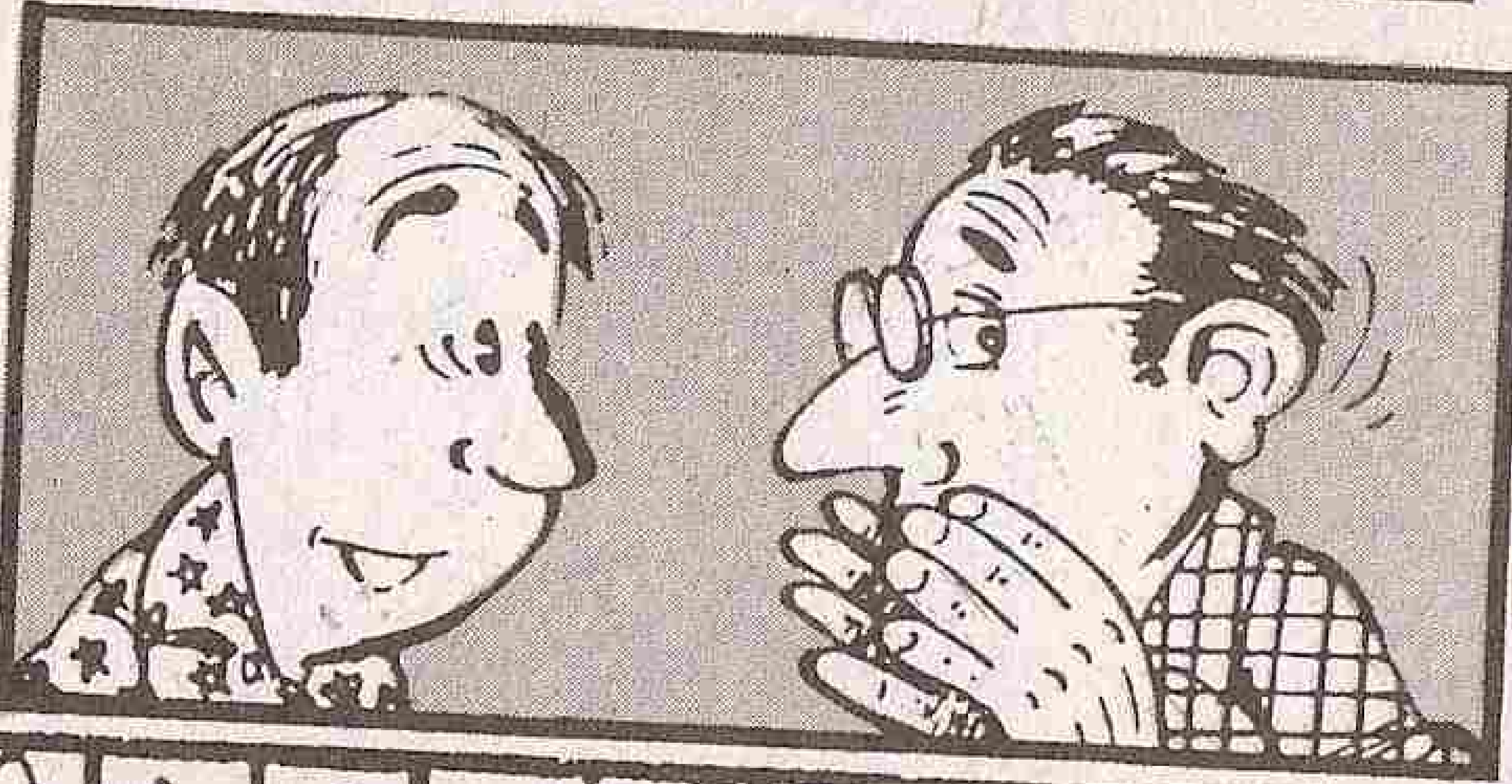

أفندم


هل تضع لي كوبًا مغلقًا؟


وكمان مثقوب؟

ألعاب ذكاء!

كلمة السر



ث	ن	م	ر	ش	ب	ل	ع	ث	ا
م	ع	ا	ق	ب	ب	ج	ف	ب	ن
ن	ا	ب	ز	ل	ط	ه	ن	ز	ع
ا	ض	ع	ا	ه	د	ا	ا	ر	ا
ق	ب	و	ز	ن	و	م	ر	ا	م
ه	ع	ذ	ل	ى	ن	ب	ن	ف	ه
س	ء	ا	ج	ق	م	ض	ب	ه	ا
ب	ز	د	ه	ط	س	ف	ى	ل	س
غ	ى	ص	ى	ا	د	ل	م	ج	د
س	ل	ح	ف	ا	ه	ع	ق	ر	ب



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًّا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أويمينًا أو يسارًا .. إلخ .

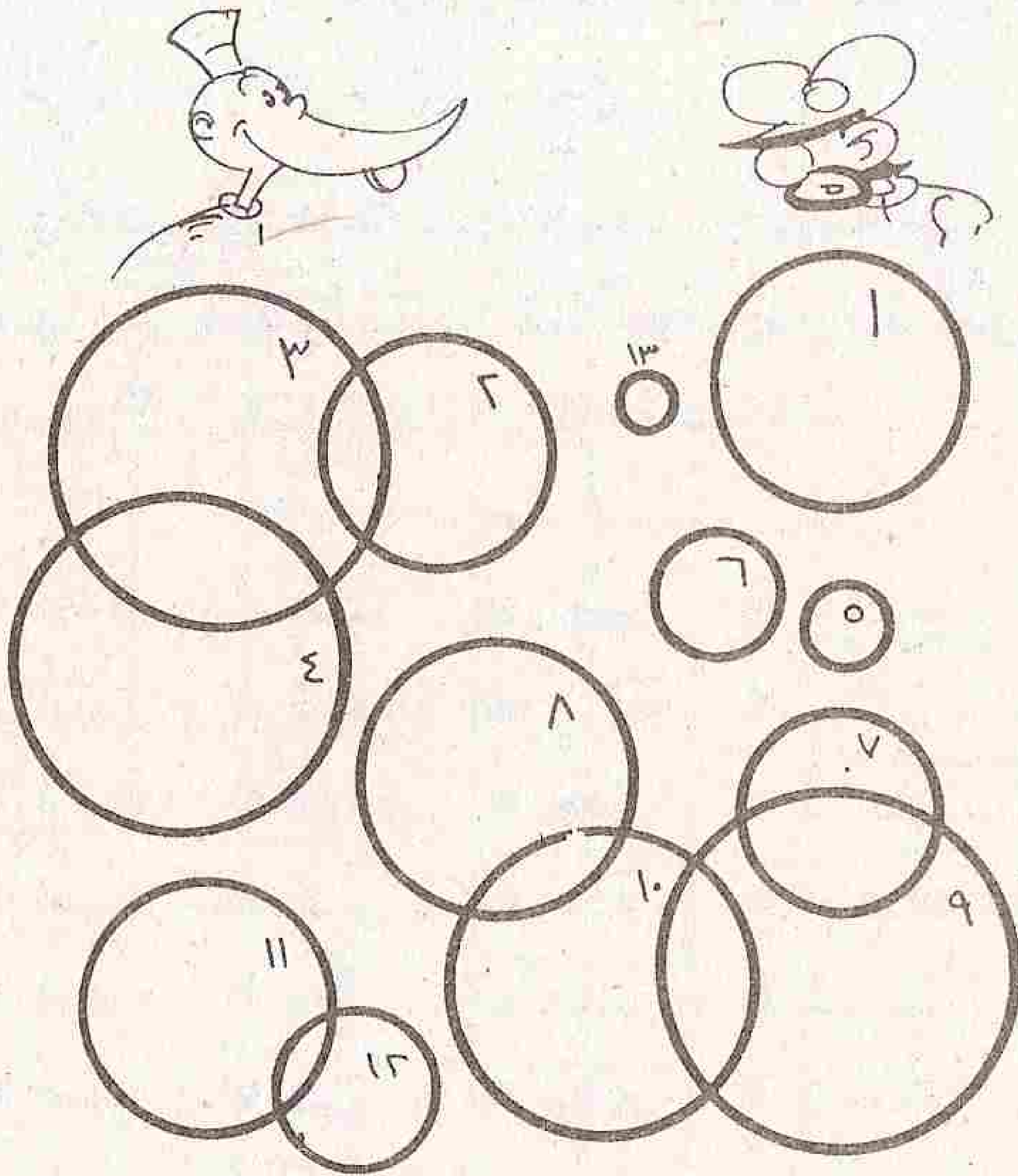
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

- غزال • ذئب • نعامة • عقرب
- أسد • ثعلب • زرافة • ثعبان
- أرنب • ابن آوى • جمل • سلحفاة
- نمر • نمس • ناقة • صياد
- فهد • قط • ماعز • شبكة
- ضبع • فيل • جدى • قزّ
- طب • ضب

كلمة السر : حيوان مستأنس

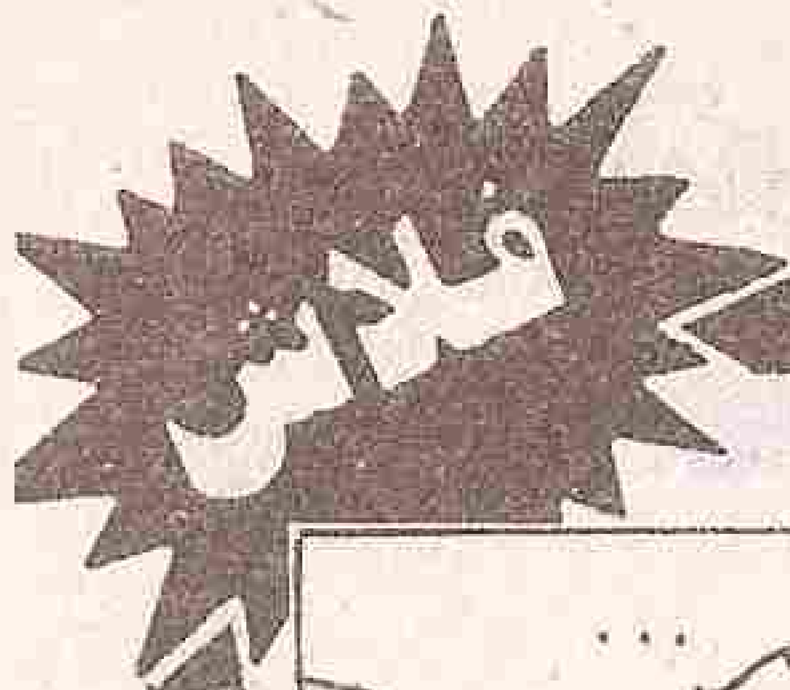


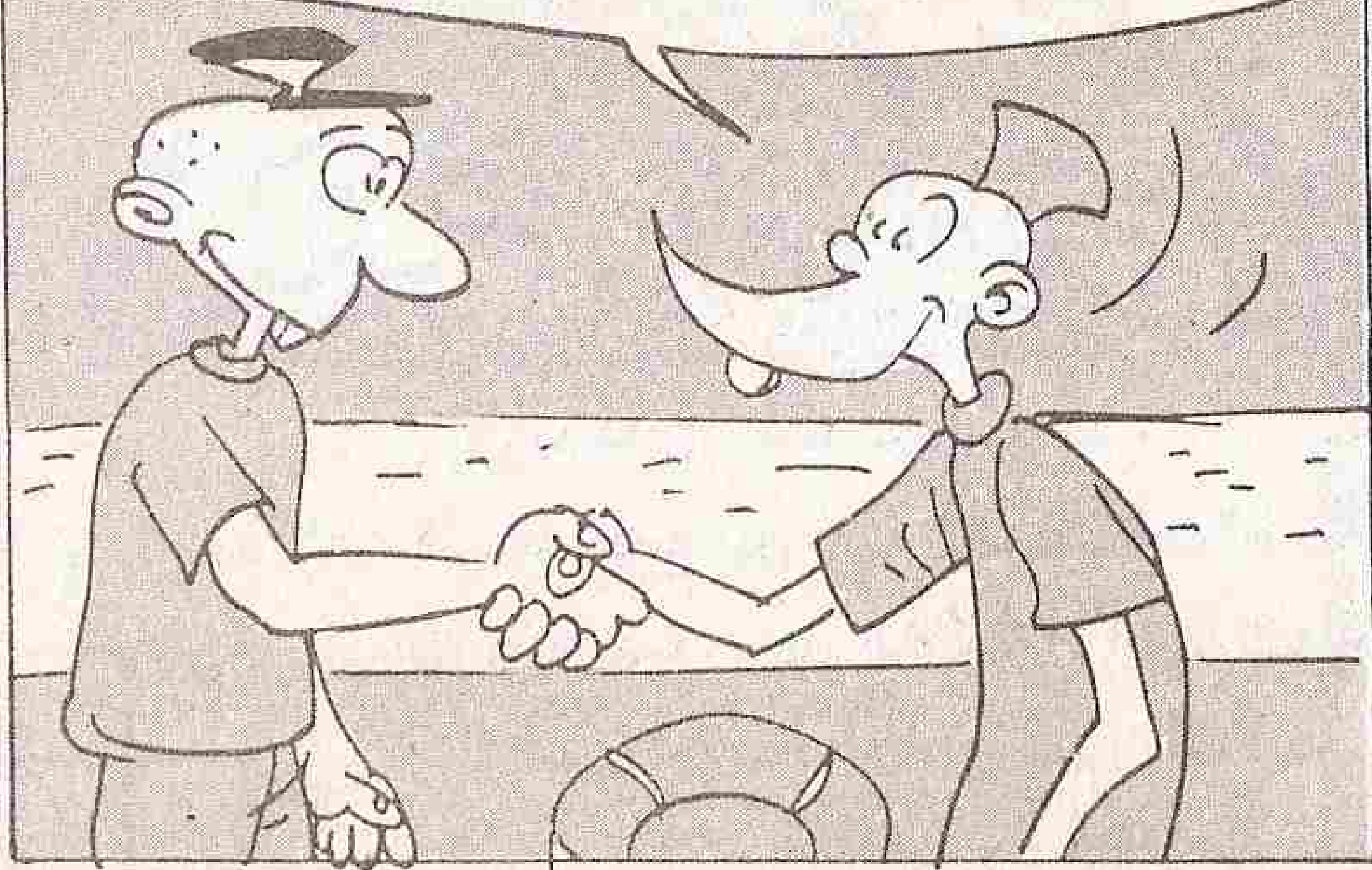
دوائر!



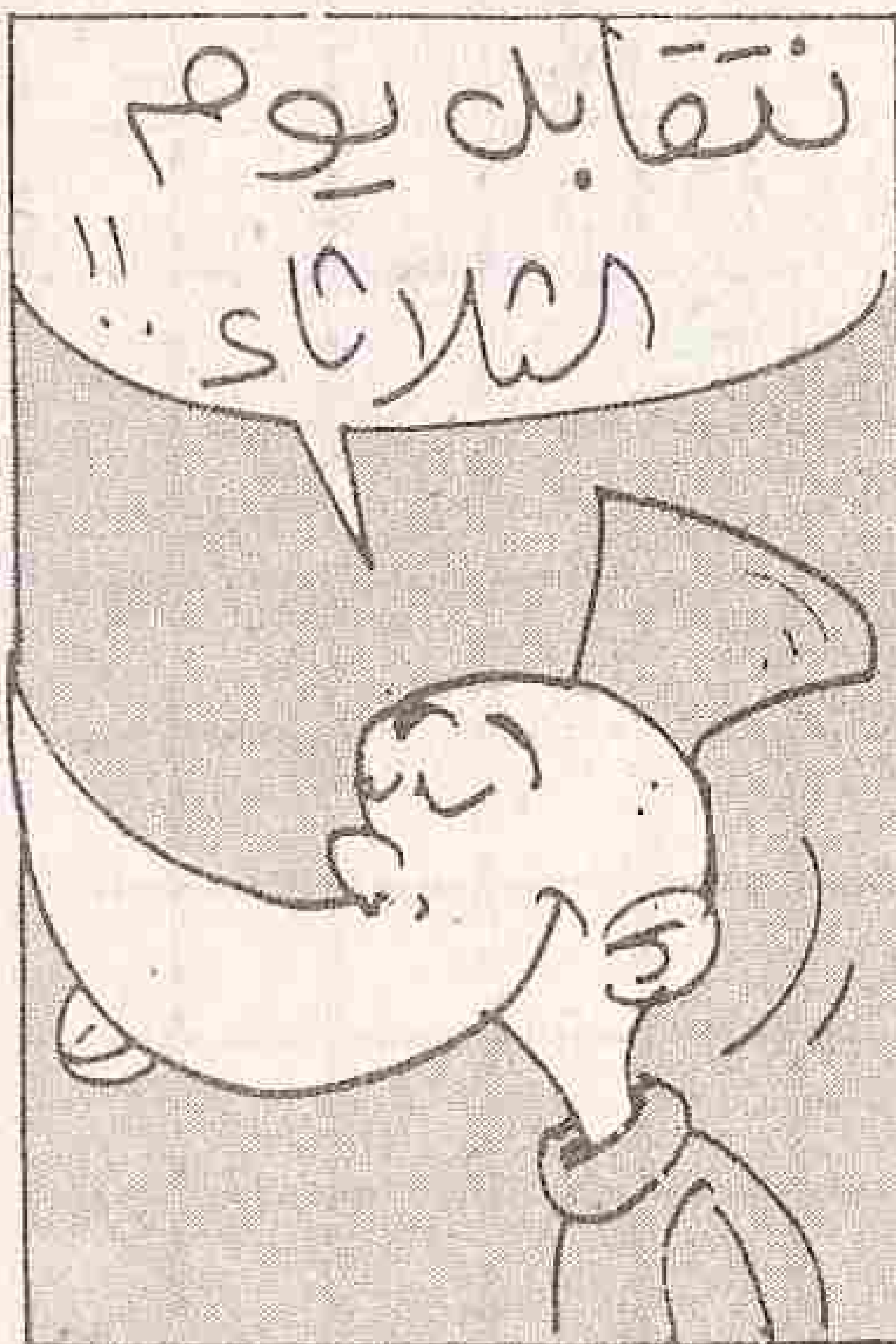
دائرتان فقط من هذه الدوائر متساويتان .. فما هما ؟

الدرجة ٥

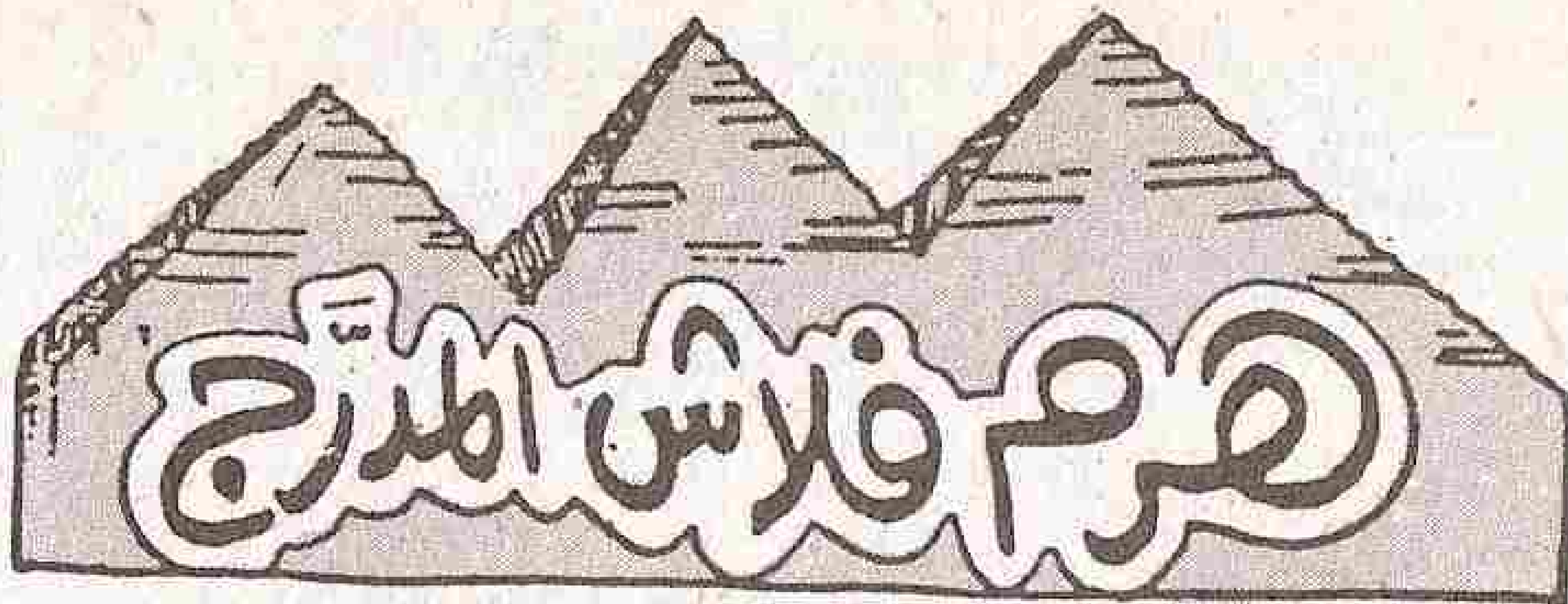

فلاش


نتقابل يوم الإثنين إن كان لنا عمر...


وإن لم يكن لنا عُمر؟


نتقابل يوم
الثلاثاء!!

ألعاب ذكاء!



هذه لعبة ظريفة تجمع بين لعبة الكلمات المتقاطعة ولعبة كلمة السر . حل الخانات الرأسية كلها وفى النهاية سوف يتكون لك فى الخانة الأخيرة الأفقية اسم ما .. قد يكون لشخصية تاريخية أو فنية أو رياضية ،وقد يكون اسمًا لبلد من البلاد

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
											ب
										ا	
									س		
								ل			
							هـ				ى
						ا					
					ا						ا
				ا							
			ا								
		ك									
ل								ف			

أصحاب ذكاء!

١ - أحد صحابة رسول الله - ﷺ - (معكوسة) .
٢ - يعملون فى مجالات متعددة .
٣ - سباق السيارات فى الطرق الوعرة .
٤ - مطربة أغانى وطنية . (معكوسة)
٥ - قدماء المصريين (معكوسة) .
٦ - الأحياء (التى توجد بها المساكن) .
٧ - تمرد .
٨ - اتمام العمل .
٩ - تراب . (معكوسة) .
١٠ - يقولون إنه أحلى من العسل .
١١ - نصف زوزو

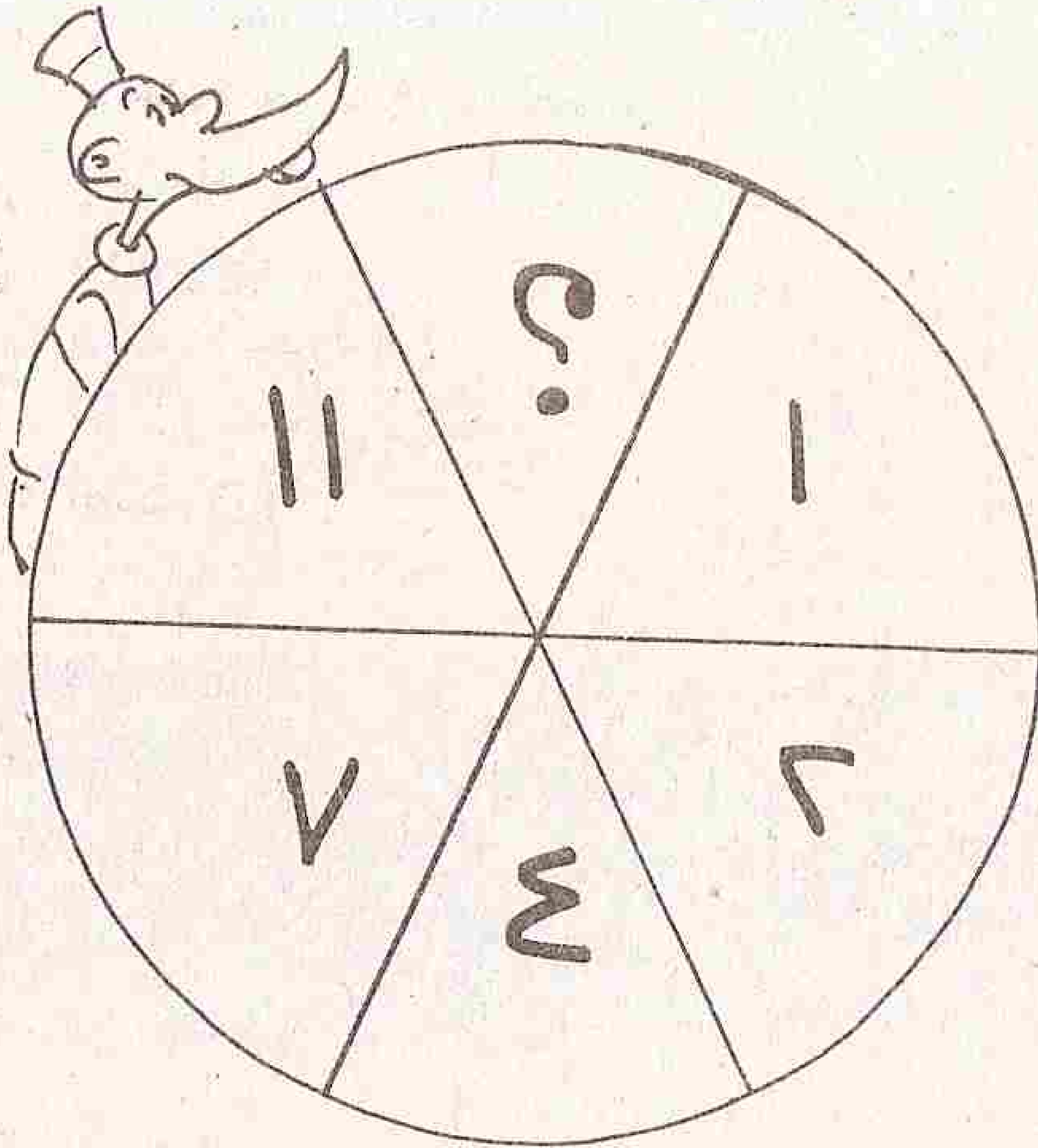
فكاهة!

هو ها هي ها هو ها ها هي ها هو ها ها ها هو ها ها

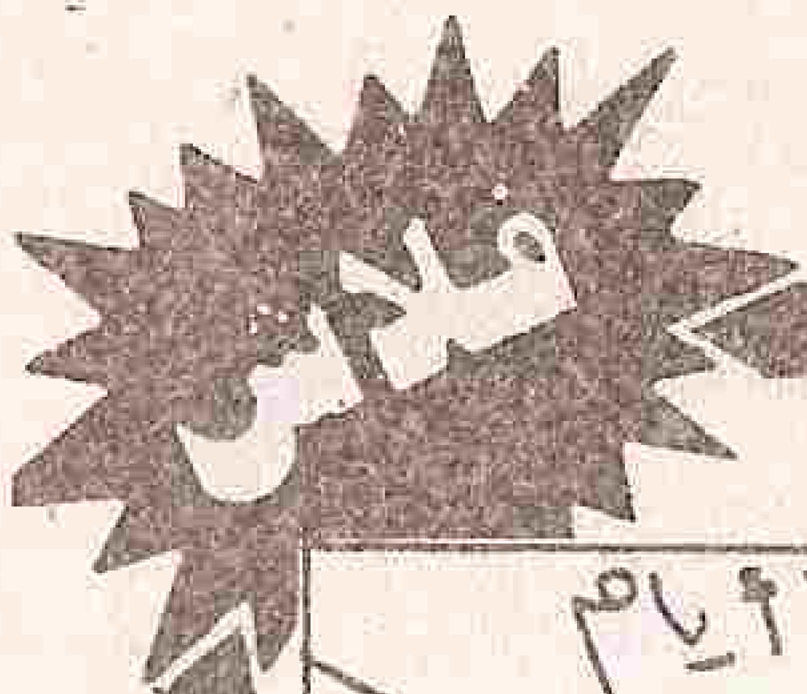
تقدم قزم إلى مكتب مخرج سينمائى ..
ولما سأله المخرج عن سبب مجيئه قال له :
- أنا جئت أقابلك لأنى سمعت أنك قررت إعداد بعض الأفلام للشاشه الصغيرة!!



الرقم الناقص!



تأمل الأرقام ثم حاول معرفة الرقم الناقص. الدرجة ٢٥

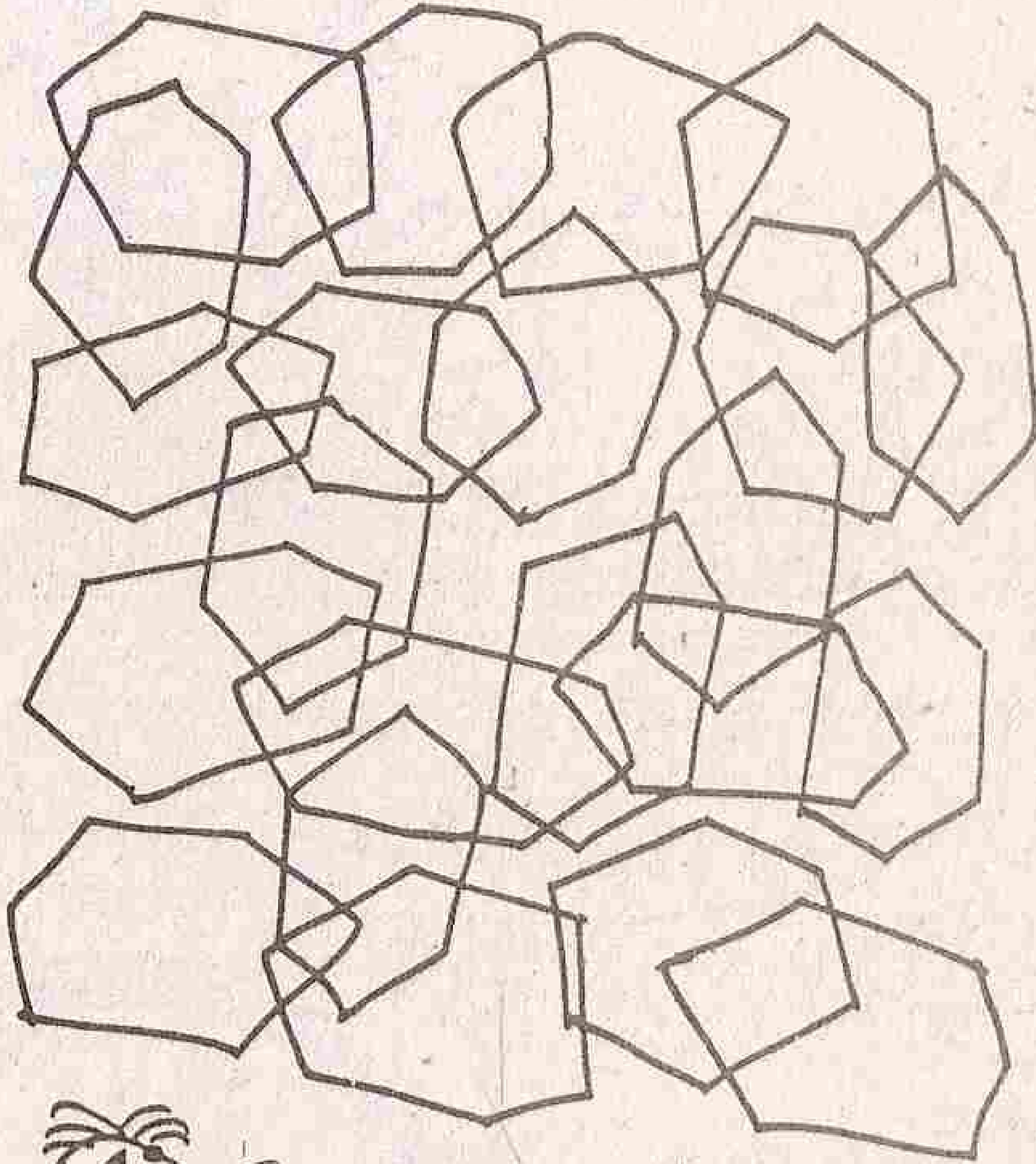

فلاش


حاجة لله ياست .. أنا بقالى أربعة أيام
مادقتش طعم الأكل


يابختك .. نفسى أعمل زيك .. بس
مش قادرة أصمد فى الرجيم

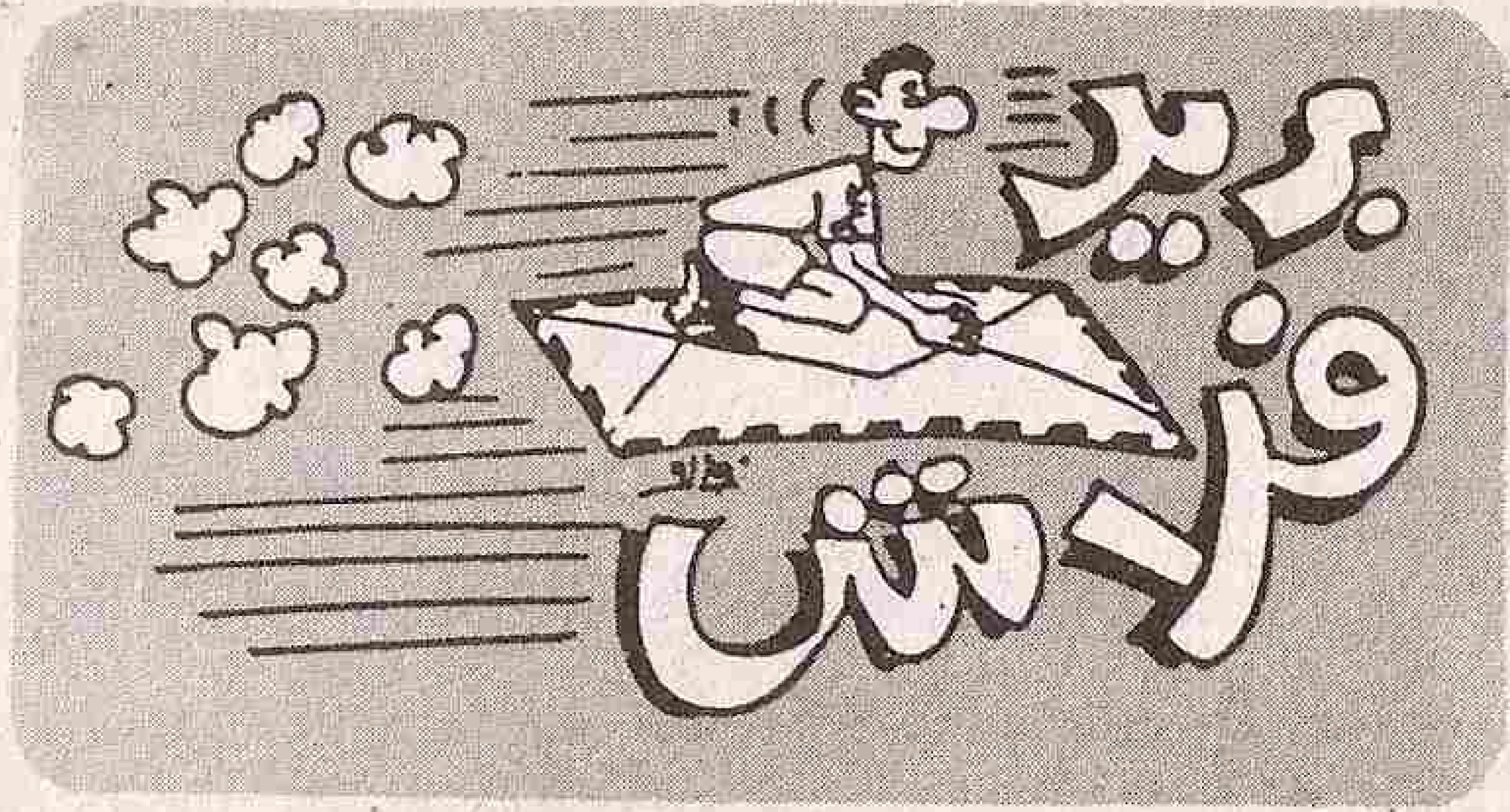


سداسيات!





الدرجة ٥



• أ . خالد :

لى عتاب .. فقد أرسلت مرارًا بطاقات استطلاع الرأى ، فلم تنشر لى أى رسالة منها ولم تنفذ أيًا من مقترحاتى .. رغم أنى مواظب على شراء فلاش من أول عدد إلى آخر عدد ، وأنتظرها على أحر من الجمر ..

المعتز بالله محروس عبد الغنى - إمبابة جيزه - أرض الجمعية

- رسالتك بها أكثر من شق ، أولاً أنا لا أهمل أى رسالة تصلنى ، واقتراحك بزيادة صفحات فلاش ولو على حساب سعرها أعتقد أن أغلب القراء لا يوافقونك عليه ..

• الأستاذ / مؤلف فلاش :

فلاش .. هل هى شهريـــة ، أم سنويـــــة ، أم أسبوعية ؟

أنا لا أستطيع متابعتها لعدم انتظـام صدورها ، فأرجو الاهتمام بمواعيد فلاش أكثر من هذا .

نسمة ابراهيم محسن ـ مصر الجديدة

ـ أولاً يا نسمة فلاش شهرية .. لكنها تأخذ إجازة سنويـة من سبتمبـر حتـى آخـر ديسمبـر ، لتعـاود الصدور فى أول العام الجديد ، وستصدر فى معرض القاهرة الدولى للكتاب ، ولن يصدر العدد ٩ فقط .. بل أكثر من عدد حتى تعوض فلاش فترة الإجازة التى حصلت عليها .. فما رأيك ؟

• الأستاذ خالد الصفتى :

أشكرك على المجهود الجبار الذى تبذله ليظهر فلاش بهـذه الصورة البرّاقـة ، وأرجـو منك زيـادة جرعة حلمى حلمك ، هذا الباب الذى طالما أسعدنـا وفسّر لنا كثيرًا من الأحلام التى نراها .

العلج محمد رضى ـ ١٣ زنقة محمد ابراهيم ـ الدار البيضاء المغرب

- حلمى حلمك زادت جرعتـه بالفـعل .. من صفحتين إلى ستّ صفحات دفعة واحدة .

• أقترح أن تضيف إلى فلاش شخصية خيالية ، فى قصص طويلة

عميد رمضان الغول - ش مصر والسودان - القاهرة .

- فلاش غنية بشخصياتها التى ولدت بالفعل والتى لم تولد بعد .

• أستاذ خالد :

لى بعض الأسئلة أرجو أن يتّسع صدرك لها ولإجاباتها : -

١ - لماذا تتأخر فلاش عن موعدها ولا تصدر فى أول الشهر ؟

٢ - لماذا انقطعت عن فلاش شخصية بالحساب ؟

٣ - كيف ومتى وأين بدأت فلاش ؟

٤ - كم عدد لفلاش هل هو ١٠٠ أم أكثر من ١٠٠ عدد ؟

محمد جابر عبده الباز - بور سعيد .

١ ـ إجابة هذا السؤال موجود فى هذا العدد .
٢ ـ شخصية بالحساب لم تنقطع .. بل أخذت إجازة فقط .
٣ ـ بدأت فلاش مع بداية عام ١٩٩٠ ، وصدرت من المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة
٤ ـ نرجو من الله أن تصل فلاش للعدد ١٠٠٠ .

● عزيزى خالد الصفتى :

أحب فلاش جدًا جدًا خاصةً موسوعة فلاش المصورة ، والمغامرات ، والفلاشات ، وألعاب الذكاء ، لكنى أرجو إضافة بعض قصص ألف ليلة وليلة ، وبعض نوادر جحا .

هبة مصطفى كمال ـ ٢٠ ش أحمد ماهر ـ النعّام القاهرة .

ـ ألف ليلة وليلة تناولتها أغلب صحف ومجلات الأطفال والكبار ، حتى حفظها الناس عن ظهر قلب ، وأنا فى فلاش أرغب دائمًا فى تقديم الجديد .. والجديد فقط لهذا أرجو المعذرة عن عدم تقديم قصص ألف ليلة وليلة فى فلاش .

• أكثر ما أعجبنى فى العدد ٨ الجوع كافر ، وسينما أونطة ، وكابتن غريق عنده بعد نظر !! وأرغب فى زيادة كمية الفكاهات ، والمغامرات ، والفلاشات ، والاختبارات النفسية .

شادى شوقى توفيق ..

- إن شاء الله

• إلى مستشفى فلاش التخصصى :

حالتى تتلخص فيما يلى :

١ - حبى لفلاش الذى سبّب لى مشكلة لا نهماكى فيه لدرجة تشغلنى عن أهلى فى البيت .

٢ - تأخر وصول فلاش إلى الجمهورية اليمنية .. فما هو السبب ؟

المريضة الميؤوس من حالتها : رنا على الأريانى - الجمهورية اليمنية - صنعاء

- روشتة العلاج :

١ - حتى لا تسببين المشاكل لانهماكك فى قراءة فلاش مع أهلك ، أقرئيها وهم نائمون .

٢ - تأخر فلاش عن الجمهورية اليمنية يتبع قسم التوزيع بالمؤسسة وهناك نشاط ملحوظ لها فى الوقت الحالى .

• أقترح إضافة صفحات المراسلة بين الأصدقاء خارج وداخل مصر ، كما أرجو زيادة كمية موسوعة فلاش المصدرة ، والمغامرات ، وألعاب الذكاء والفلاشات والمسابقة .

حنان نادى أحمد - القلعة - القاهرة

- المراسلة لها مجلاتها المتخصصة ، وليست فلاش هى المكان المناسب لها ، وبالنسبة لزيادة الأبواب التى ذكرتيها ، فالعمل على توافق رغبات القراء قائم .

• بعد الصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى أهله وصحبه أجمعين وبعد أهدى فلاش قلبى هديه له لأنه هو الذى نمَّى عقلى تنمية علمية إسلامية تجعل الشباب ينشرون الحضارة ويجعلون وطنهم مصر من أكبر الدول المتقدمة .

أشرف طه محمد أحمد محيلبة - بنى سويف .

- عفوًا يا أشرف ، وشكرًا لأنك فهمت الرسالة فهمًا صحيحًا ، فالنقد الذى أقدمه فى فلاش ليس الهدم من أهدافه .. أبدًا ، بل هو أول الطريق للبناء .. ولكن لو كانوا يعقلون !!

حلول العدد الحادى عشر

صفحة	الحل
٨	رقم ٥ .
٩	(هـ) - (جـ) - (ب) - (ا) - (د) .
١١	شاكوش - منشار - كماشه - أزميل ـ قلم رصاص ـ بنسة - مسمار - علبه غراء
١٤	و١٥ أوفست .
١٦	زخرفه زائدة فى القبعه ـ شارب الرجل ـ كم اليد اليمنى لسترة الرجل .
٣٢	ملبن .
٣٤	رقم (١) .
٣٦	سوف أعمل مؤلف مسلسلات .
٣٨	(هـ) .
٤٠	١ - الرقم ١٠٣ ويحصل عليه عن طريق ضرب الرقم الذى يوجد أسفل قاعدة المثلث فى نفسه ثم نضيف إليه الرقمين الأخرين .
٥٠	٢٠ شكلاً .
٥٢	ياقة بابا نويل ـ قفل حزامه - يد بابا نويل .
٥٤	هذا زمن الضباع .
٧١	حجر بطارية ـ غطاء كازوزة ـ ساعة ـ مفك مفتاح ـ كوب ـ فرشاة ـ طابع بريد ـ أنبوبة معجون .
٧٢	السنة .
٧٤	كرة .
٧٦	(جـ) ـ (ب) ـ (ا) ـ (هـ) - (د) .
٧٨	رقم ٤ .
٨٠،	٨١ فلاحة .
٨٢	٣٨ طوبة .
٩٣	(ا) مع ٣ ، (ب) مع ١ ، (جـ) مع ٤ ، (د) مع ٢ ، (هـ) مع ٦ ، (و) مع ٥ .
٩٤	الخط الواصل من ٤ ـ ١٢ ، الخط الواصل من ٦ ـ ١٤ .
٩٦	١٥ كوب
٩٨	

٥	٢	٦	١٣
١	٤	٣	٨
٨	٩	٧	٢٤
١٤	١٥	١٦	

تابع حلول العدد الحادى عشر

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٠٦	٥٦ مثلث .	١٥٦	ساعتان وخمسون دقيقه .
١١٧	٢ ، ٥	١٥٨	فين بابا أتفاهم معاه ؟
١١٨	أوستيك الساعة - القلم فى جيبه - جورب رجله اليسرى .	١٧٠	سيف - بندقية - مسدس - خنجر - بومرانج - قنبلة يدوية
١٢٠	عطشان ياصبايا دلونى ع السبيل .	١٧٤	ب
١٢٤	جـ	١٧٦،	١٧٧ مدرس
١٣٠	زر الطاقية أطول - كرانيش الجيبة أكثر - زر زائد فى ياقة القميص .	١٧٨	رقم ٢
١٣٤	بعد ٢٨ يومًا .	١٨٠	أولاً : المملكة المتحدة ، ثانيًا رقم ٣
١٣٦،	١٣٧ مسدسات .	٢٠٢	ب . ا . جـ . هـ . د
١٣٨	كويت	٢١٠	٧٢ سنة
١٤٦	رقم ٥	٢١٢	شجرة
١٤٨	٧ مفاتيح	٢١٤	بوت - حذاء حريمى - كوتشى - صندل - شبشب .
١٥٠	ا مع د ، ب مع ط ، جـ مع ى ، هـ مع حـ ، و مع ز	٢١٦	حسنة لسيدك يا كلب
١٥٢	هو شكل ٤ لأن عدد الانحناءات فى الشكل الأول يصل إلى خمسة انحناءات ، و ٤ انحناءات فى الثانى ، و ٣ فى الثالث وكان المفروض أن يحتوى الشكل الرابع على أنحناءين ولكن احتوى على ٦	٢١٨	شعر الرجل - إحدى كرانيش جونلة الرجل زائدة - يلبس غويشة زائدة
١٥٤	٥٠ وهو حاصل ضرب المربعين الآخرين ٥ × ١٠	٢٣٠	رقم ٤
		٢٣٢،	٢٣٣ جاموسة
		٢٣٤	١ ، ١١
		٢٣٨	رقم ١٦ لأنك بعد رقم ١ تزيد فيصير ٢ ثم تزيد فيصير ٤ ثم تزيد ٣ فيصير ٧ ثم تزيد ٤ فيصير ١١ ثم تزيد ٥ فيصير ١٦ !!
		٢٤٠	٢٢

التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة
العدد (١١)

- إذا حصلت على ٥٥٠ درجة فأنت متوقد الذكاء تستخدم عقلك كثيرًا فى أمور حياتك ، لذلك فالنجاح غالبًا ما يكون حليفك ..
- من ٥٥٠ حتى ٤٨١ درجة فأنت ذكى .. لماح لا تفوتك فائتة .. تقترب من الدرجة السابقة ..
- من ٤٨٠ إلى ٤٠١ درجة فأنت تستعمل عقلك فى بعض الأحيان وليس فى كلها لذلك فكثيرًا ما تقع فى مواقف صعبة ومحرجة .
- من ٤٠٠ إلى ٣٠١ أنت نادرًا ما تلجأ إلى العقل والتفكير السليم ، والمواقف الصعبة أصبحت جزءًا لا يتجزأ من حياتك .
- من ٣٠٠ إلى ٢٠١ مواهب تكاد تكون معدومة تذكر أن الله أودع فى رأسك عضوًا رخوًا لينًا مهمته التفكير ..
- أقل من ٢٠٠ درجة أنت تحتاج لكورس مكثف فى فلاش .

● حل الكلمات المتقاطعة ●

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ذ	و	ا	ل	ر	م	هـ		ج	ا
٢	ا	د	ر	ى	س		ل	ب	ر	ى
٣	ت	ى	خ	و	ب	ر	ا	هـ	ى	
٤		ع	ص	ا	م	ب	هـ	ى	ج	
٥	ن	ا		ت			ى	ج	و	ز
٦	ا	ل	ى		ا		ل	هـ	ر	م
٧	و	ص	ا	ى	هـ			ح	ى	ر
٨	ج	ا	هـ	ل		هـ	ب	ا	ب	د
٩	ر	ضـ	ا	و		ز	و	ف	ى	
١٠	ا	ى	ل	ا	ت		م	ظ	ه	ى

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	أ	ل	ف	ا	ر	ا	ب	ى		ا
٢	ر	ى	ا	ل		ى	و	ب	ى	ل
٣	ت	ب	ل	غ		و	س	ر	ا	و
٤	م	و	ن	ت	ى	ن	ى		و	ن
٥	ى	م	ت	ا	ز			ن	ى	ل
٦	س	و	ى	د	ا	ك	ر	ا		
٧		ت	ن		و	ج	ا	ب	م	ل
٨	و	و	و		ج		ك	ل	س	ى
٩	ج	ا		ا	ر	ك	ن	س	ا	س
١٠	ع		ت	ا	ب	ر	ش		م	ى

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ت	ى	ل	ى	ت		ا	ن	ب
٢	خ	و	ك		ن	و	ح	ب	س	ى
٣	م	ر	س	ى	ل	ى	ا		ح	ن
٤	ى	ا	ن		ظ	و	ف	ح	م	
٥	م	هـ	ى	ا		ت	ظ	ق	ى	ا
٦			ل	ب	ن	ا	ن		هـ	ر
٧	ب	ا	ب	و	س			ب	ا	د
٨	ل	و		ل	ا	د		ا	ر	و
٩	ب	ش		ل	ب	م	س	و	ب	ا
١٠	ع	ق	ا	و	ف		ا	ج	ا	ز

● حل كلمة السر ●

١ ـ (أوفسـت) .

٢ ـ (فلاحـة) .

٣ ـ (مسدسات) .

٤ ـ (مـدرس) .

٥ ـ (جاموسة) .

● حل هرم فلاش ●

١

هـ ٢

ى ت ٣

د ل س ٤

ص ق ك ش ٥

ل ك هـ م هـ ٦

ا ا ا س ى ا ٧

/ ل ل ا ل ل ~ ٨

ك ا س ل ا ا ى ا ٩

ب م ل ا م ط م س ط ١٠

و و ا ص ح ل ا هـ ~ ~ ١١

ب ا م ى ل ا ل ا ط ج ذ ١٢

ا ل هـ ل ا ل ا ل ا ح م /

١

ب ٢

ل / ٣

ا ج س ٤

ط ا ب ل ٥

ى ل ا م هـ ٦

ب ا ق ا ~ ا ٧

ا ل ا ك ع ل ا ٨

~ ا ل هـ ا ض ه ا ٩

ب ع / د ر و ش ~ / ١٠

ى م ا ى ف ا هـ ج ا ك ١١

ل ا ل ا ل ح ا ا ب س ز ١٢

ع ل ى ق ا ى و ز ع ل و ك

مسابقة فلاش الكبرى

صديقى العزيز .. صديقتى العزيزة :

فى الصفحة التالية تجد معلومة على لسان العالم مفهوم ويتبعها سؤال وثلاث إجابات والمطلوب منك أن تقرأ المعلومة جيدًا ثم تحاول معرفة الإجابة الصحيحة واختيارها من بين الإجابات الثلاث .

وفى انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..

فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين سننشر أسماءهم وتعليقاتهم الطريفة .

ولن يقتصر الأمر على هذا بالنسبة للفائزين ، لكن هناك فرصة ذهبية لهم جميعًا للفوز بجهاز كمبيوتر حديث .. فكل خمسة أعداد سنجرى سحبًا على المائة فائز (٢٠ فائزًا لكل عدد) ويحصل صاحب الحظ منهم على جهاز الكمبيوتر الحديث .. خالص تمنياتنا لكم بالفوز ..

المؤسسة العربية الحديثة

• كوبون الكتاب رقم (١١) •

الاسم : ....

السن : .... الوظيفة : ....

العنوان : ....

الإجابة الصحيحة : ....

....

....

....

إذا كانت قمة "إفرست" هي أعلى قمة في العالم.. وان هضبة التبت هي أعلى هضبة في العالم، فإن جبال الأنديز هي أطول سلسلة جبال في العالم.. طولها ٦٤٠٠ كيلومتر، ولأمريكا الجنوبية نصيب من هذه المرتفعات يزيد عن ٣٠٠٠ كيلومتر وهو يفوق نصيب أي قارة أخرى وتشتمل جبال الأنديز على عدد من البراكين النشطة!



والسؤال:

- كم يبلغ ارتفاع قمة جبال **الأنديز؟**

أ) أكثر من ٣٠٠٠ مترًا؟
ب) أكثر من ٦٠٠٠ مترًا؟
جـ) حوالي ٧٥٠٠ مترًا؟

• صديق فلاش .. شاركنا برأيك •

الضحك ، التفاؤل ، والمعلومة ، هى هدف فلاش ، وفلاش لك نكتبه ، وإليك نوجهه .. لهذا فالاستطـلاع الآتى هو «ترمومتر» فلاش الذى بواسطته يخرج إليك فى أحسن صورة .

الاسم : ....

السن : .... المهنة : ....

النوع : ذكر ☐ أنثى ☐

هذه الاستمارة من عدد «فلاش» رقم : ....

---

١ ـ أكثر ما أعجبنى فى هذا العدد هو : ....

....

....

---

٢ ـ أرغب فى زيادة كمية :

☐ الفكاهات ☐ ألعاب الذكاء

☐ موسوعة فلاش المصورة. ☐ الفلاشات

☐ المغامرات ☐ الرياضة

☐ موسوعة فلاش ☐ الاختبارات النفسية

☐ الكلمات المتقاطعة .

☐ كلمة السر

☐ المسابقة ☐ حلمى حلمك ☐ شىء من العلم

٣ ـ هذه الفكاهات أرشحها لفلاش : ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

---

٤ ـ أقترح إصدار فلاش :

☐ أسبوعية ☐ نصف شهرية ☐ شهرية

---

٥ ـ أقترح أن تضيف فلاش إليها :

....

....

....

....

....

....

....

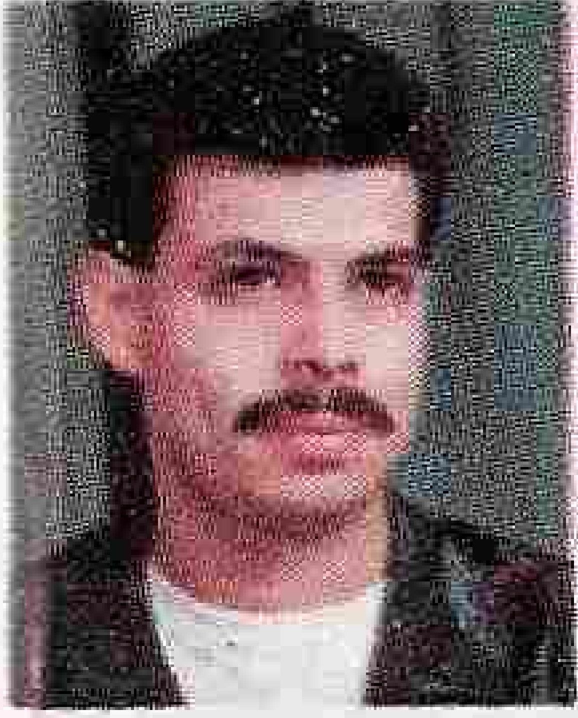
....

....

حل الاختبار النفسى العدد (١١)

- إذا حصلت على أكثر من ٢٠ نقطة ، فأنت إنسان واسع الخيال ، تعيش فيه وتعتبره دنياك .. قلما ترتد إلى عالم الواقع الذى هو فى الغالب مؤلم .. إحذر فأنت تسير فوق السحاب ، ولابد أن تعير واقعك بعض الاهتمام ..
- من ١٠ : ٢٠ نقطة .. خيالك يعمل بنشاط محدود .. تفضل أن يقوم الآخرون بالتفكير بالنيابة عنك .. وحينما يصل الأخرون لاكتشاف ما تكون سعيدًا جدًا باكتشافهم .. وتسير على هداه .
- إذا قلت نقاطك عن عشر نقاط .. فأنت واقعى بشكل مرعب .. الواقع هو دنياك وعالمك .. الأحلام بالنسبة لك تسلية وتمضية وقت ولا أكثر من هذا مطلقًا .. أنت متطرف وهذا خطر جدًا ، فالواقع فى الغالب مرّ ، وأنت بإصرارك على الركون إليه والعيش والانغماس فيه .. إنما تحيل حياتك جحيمًا لا يطاق ، ارجع قليلاً إلى عالم السحر والخيال والأحلام ، فكم كان الواقع الحلو فى الماضى حلمًا جميلاً .. ثم تحقق !!

فهرس فلاش (١١)



سرّ اختفاء المجوهرات

ميدو هولمز ... ليست شخصية جديدة ، لكنه ميدو شخصيتكم المحبوبة ...

هذه المرة لبس ثوب شيرلوك هولمز البوليسى الشهير وقام مع صديقه كريم بمغامرة مثيرة ، عرف خلالها سر اختفاء المجوهرات ، وكشف النقاب عن خفايا وأسرار مثيرة ..

اقرأ سر اختفاء المجوهرات واستمتع بأحداثها الشيقة .

الثمن فى مصر

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
١٠ شارع كامل صدقى بالفجالة - القاهرة - ت ٩٠٨٤٥٥



وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم